

26. März. Verlag von **Christoph & Kühé in Prag** ferner:

Einzeichnungs-No.

34422. Mahr, Ant., Blitz-Galopp. Sammlung der neuesten und beliebtesten Prager Tänze für das Pianoforte. Zweite Folge. No. 24. 5 N \mathcal{A}
23. Matoušek, Wenzeslaus Linda, Ein Traumgebilde. Concert-Capriccio für eine Violine allein. 10 N \mathcal{A}
24. Nowotny, A. J., Nocturne pour Piano. Op. 10. 10 N \mathcal{A}
25. Pivoda, Fr., Kde domov můj! Chanson nationale de la Bohème pour Piano. Op. 49. 10 N \mathcal{A}
26. — — Choix des plus belles chansons nationales de la Bohème transcrites pour le Pianoforte en forme de petits morceaux de Salon. Op. 30. Cah. 1. 10 N \mathcal{A}
27. Preis, Ferdinand, Tänze für das Pianoforte. No. 4. Schneeglöckchen-Polka-Mazur. Op. 74. 7½ N \mathcal{A}
28. — — do. No. 5. Joujou-Polka-Mazur. Op. 75. 7½ N \mathcal{A}
29. — — do. No. 6. Gambrinus-Polka. Op. 76. 7½ N \mathcal{A}
30. — — do. No. 7. Die Namenlose. Quadrille. Op. 81. 10 N \mathcal{A}
31. Preis-Album für das Jahr 1862, VIII. Jahrgang, für Pianoforte. 1. # 10 N \mathcal{A} . Daraus einzeln No. 5. Ferd. Schroll, Faschingspossen. Galopp für Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
32. Schmit, Alex., Mon premier séjour à Prague. Ballade et Rhapsodie en forme d'une Valse pour Violoncelle avec acc. du Piano. Op. 5. 1 #
33. Seyf, Jos., Idylle pour Piano. Op. 36. 10 N \mathcal{A}
34. Simonyi, Iván, Drei Lieder für Gesang mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Herbstnacht. No. 2. Wasserfahrt. No. 3. Ich will meine Seele tauchen. à 7½ N \mathcal{A}
35. Vetter, Carl, Erinnerung an Böhmen. Potpourri über böhmische National-Lieder für Zither. 12 N \mathcal{A}
36. Wojaczek, Ignace, Krakowiak. Humoresque d'après un air national polonais pour le Piano. 15 N \mathcal{A}
37. Wolff, Wilhelm, Marien-Polka, Tremblante für das Pianoforte. 5 N \mathcal{A}
28. März. Verlag von **Jul. Hainauer in Breslau**.
38. Herzog, W., Jäger-Polka für das Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
39. Krug, D., Frühlingsnacht. Lyrisches Tonstück für Pianoforte. Op. 152. 17½ N \mathcal{A}
40. — — Einsamkeit. Romantische Fantasie für das Pianoforte. Op. 153. 22½ N \mathcal{A}
41. Löwenthal, A., Emilien-Tyrolienne für das Pianoforte. 7½ N \mathcal{A}
42. Mayer, Charles, Galop brillant pour Piano. Op. 285. 15 N \mathcal{A}
43. — — Trois Mélodies pour Piano. Op. 286. 17½ N \mathcal{A}
44. — — Valse-Étude pour Piano. Op. 287. 15 N \mathcal{A}
45. — — Impromptu pour Piano. Op. 288. 15 N \mathcal{A}
46. — — Valse brillante pour Piano. Op. 289. 12½ N \mathcal{A}
47. — — Rêverie poétique pour Piano. Op. 290. 15 N \mathcal{A}
48. — — Rosa-Polka pour Piano. Op. 314. 10 N \mathcal{A}
49. Peplow, Joh., Luna-Polka für das Pianoforte. Op. 13. 7½ N \mathcal{A}
50. — — Artôt-Polka. Morceau de Concert pour le Piano. Op. 16. 12½ N \mathcal{A}

2. April. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz**.

51. Adler, Vincent, Dolce far niente. Idylle pour Piano. Op. 20. 54 kr.
52. — — La Bergère. Scène pastorale pour Piano. Op. 23. 1 fl.
53. Alard, D., 24 Mélodies italiennes des Opéras de Bellini, Donizetti, Mercadante, Rossini et Verdi, pour Violon seul. Suite No. 1—3. à 45 kr.
54. Arditi, Luigi, La Stella. Valse brillante pour Piano. 54 kr.
55. Ascher, J., La Rieuse. Blüette, arrangé pour Orchestre par L. Stasny. 2 fl. 24 kr.
56. — — La Cascade des Roses. Morceau de Genre pour le Piano à 4 mains. Op. 80. 1 fl. 12 kr.
57. — — Sans-Souci. Galop de Bravoure pour Piano à 4 mains. Op. 83. 1 fl. 12 kr.
58. Beyer, Ferd., Bouquets de Mélodies pour le Piano. Nr. 80. Un Ballo in Maschera, de Verdi. Op. 42. 1 fl.
59. — — Revue mélodique. Collections de petites fantaisies instructives sur des motifs d'Opéras favoris pour le Piano à 4 mains. No. 50. Un Ballo in Maschera, de Verdi. Op. 112. 1 fl.

2. April. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz** ferner:

Einzeichnungs-No.

34460. Beyer, Ferd., Vaterlands-Lieder (Chants patriotiques) für das Pianoforte bearbeitet. No. 14. Hail Columbia (amerikanischer Nationalgesang) zu 4 Händen. 27 kr.
61. Egghard, Jules, Le Rossignol enchanté. Mélodie variée en trilles pour Piano. Op. 93. 36 kr.
62. — — Les Flaneurs. Inromptu pour Piano. Op. 94. 54 kr.
63. Godefroid, Félix, Johannisberg. Valse pour Piano. Op. 106. 54 kr.
64. Gounod, Ch., La Pervanche, le Ruisseau, le Soir. Trois Romances sans paroles pour Piano. 1 fl.
65. Herz, Henri, Le Départ. Fanfare militaire pour le Piano à 4 mains. Op. 199. 1 fl. 30 kr.
66. Kalliwoda, J. W., Zwei Gesänge ernstern Inhalts für 4 Männerstimmen. Op. 233. Hft. 2. 54 kr.
67. Lachner, Vincent, Scherz im Ernst und Ernst im Scherz. Cyclus von 16 Gesängen für eine Bass- oder Baritonstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 33. Hft. 3. 1 fl. 30 kr.
68. Leybach, J., Un soir d'automne. Grande Étude caractéristique pour le Piano. Op. 45. 45 kr.
69. Lux, Friedrich, Germania. Grosser Festmarsch für Pianoforte à 2 mains. Op. 19. 36 kr. — Dasselbe à 4 mains 54 kr.
70. Pague, G., Fantaisie élégante pour Violoncelle av. acc. de Piano sur des motifs de l'Opéra: La Traviata de G. Verdi. Op. 16. 1 fl. 48 kr.
71. Prudent, Emile, Un Ballo in Maschera. Opéra de Verdi. Fantaisie de Concert pour le Piano. Op. 63. 1 fl. 48 kr.
72. — — Solitude. Andante pour le Piano. Op. 65. 1 fl.
73. Ravina, Henri, Invocation. Poème musical pour Pianoforte. Op. 51. 54 kr.
74. Rubinstein, Antoine, Points d'Orgue pour Piano. No. 1. pour le 1. Concerto. Op. 15. (en Ut-majeur) de Beethoven. 1 fl. — No. 2. pour le 1. morceau de 2. Concerto. Op. 19. (en Si-bémol) de Beethoven. 54 kr. — No. 3. pour le 1. morceau du 3. Concerto. Op. 37. (en Ut-mineur) de Beethoven. 1 fl.
75. Rummel, J., Je t'écoute. Romance sans paroles pour Piano à 4 mains. 27 kr.
76. — — Échos de l'Opéra. Fantaisies sur des motifs favoris p. Piano. No. 1. Rossini, Le Comte Ory. No. 2. Herold, Zampa. No. 3. Auber, Les Diamans de la Couronne. à 54 kr.
77. Wichtl, G., Six petits Duos sur des motifs d'Opéras de Verdi pour Piano et Violon. Op. 44. No. 5. Rigoletto. No. 6. Nabucodonosor. à 1 fl.

4. April. Verlag von **F. Kistner in Leipzig**.

78. Damcke, Louise, Nocturne pour Piano. Op. 1. 10 N \mathcal{A}
79. Davidoff, Carl, Fantasie über russische Lieder für Violoncell mit Begleitung des Orchesters oder Pianoforte. Op. 7. mit Orchester 2 # 5 N \mathcal{A} ; mit Pianoforte 1 # 5 N \mathcal{A}
80. Gade, Niels W., Fantasiestücke für Pianoforte. Op. 41. 25 N \mathcal{A}
81. Genée, Rich., Preis des Wirthshauses. Für vierstimmigen Männerchor und Solo. Op. 86. 25 N \mathcal{A}
82. Hering, Carl, Frühlings-Serenade für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 79. 1 # 5 N \mathcal{A}
83. Hermann, Friedr., L. van Beethoven's Sinfonie No. 2. (Ddur), für Pianoforte und Violine eingerichtet. 2 # 20 N \mathcal{A}
84. Mayer, Carl, Rosenkränze. Kleine Tonbilder für Pianoforte. Op. 329. 1 #
85. — — Transcriptionen für Pianoforte. No. 1. G. Hölzel, „Mein Liebster ist im Dorf der Schmied“. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Josephine Lang, „Abschied“. 15 N \mathcal{A} . No. 3—5. F. Mendelssohn Bartholdy, „Sonntagmorgen“. 7½ N \mathcal{A} . Das Achenfeld. 7½ N \mathcal{A} . Lied aus Ruy Blas. 10 N \mathcal{A} . No. 6. B. Molique, „Schifferlied“. 10 N \mathcal{A}
86. Petzold, Eugen, Fünf Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 22. 20 N \mathcal{A}