

Boigt & Günther in Leipzig.

3441. Antonio, Doctor. Aus d. Engl. 1. Bd. 8. Geh. pro 2 Bde. * 1 1/2 ₰

I. O. Weigel in Leipzig.

3442. Förster, E., Denkmale deutscher Baukunst, Bildnerei u. Malerei v. Einführung d. Christenthums bis auf die neueste Zeit. 180. u. 181. Lfg. Fol. à * 2/3 ₰; Prachtausg. à * 1 ₰

3443. Gailhabaud, J., die Baukunst d. 5—16. Jahrhunderts u. die davon abhängigen Künste. 101—105. Lfg. Fol. baar à * 16 N^g

C. F. Winter'sche Verlagsh. in Leipzig.

3444. Senke, P. J. W., die Gruppe d. Laokoon od. üb. den frit. Stillstand trag. Erschütterg. gr. 8. Geh. * 16 N^g

3445. Martin, C., Lehrbuch d. deutschen gemeinen bürgerlichen Processes. Hrsg. v. Th. Martin. 13. Aufl. gr. 8. Geh. * 4 ₰

3446. Perg, G., Fremdes u. Eigenes. 16. Geh. * 1 ₰; in engl. Einb. m. Goldschn. * 1 1/2 ₰

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1—30. April 1862.

Baensch in Leipzig.Studien im Walde. Zeichnungen für Künstler und zum Selbstunterricht. 27 Radirungen nach Original-Zeichnungen. 2—6. Lfg. Fol. Tondruck. In Umschlag à 15 N^g**Bamberg in Greifswald.**S. Susemihl. Portrait in Oval mit Facs. Nach einer Photographie lith. von C. Wildt. kl. Fol. Weiss Papier 20 N^g; chinesis. Papier 25 N^gvon Seeckt, Geh. Reg.- und Landrath des Kreises Greifswald. Portrait in Oval mit Facsimile. Lith. von C. Wildt. kl. Fol. Weiss Papier 20 N^g; chinesis. Papier 25 N^g**Bartholomäus in Erfurt.**Praktisches Journal für Bau- und Möbel-Tischler. Entworfen und redigirt von Aug. Graef, Kunsttischler und Zeichenlehrer in Erfurt. X. Jahrg. 2. Hft. 4 Blatt Zeichnungen von Möbeln und Tischlerarbeiten etc. 4 Imp.-Bogen mit Modellen in natürlicher Grösse. Fol. In Umschlag 24 N^g**Baumgärtner's Verl.-Buchh. in Leipzig.**Universal-Portrait-Galerie berühmter Männer und Frauen des 19. Jahrhunderts. I. Bd. 13. Lfg. 1. Jac. Offenbach. 2. Fanny Janauschek. 3. Graf v. Schlick. 14. Lfg. 1. Graf Walewski. 2. Louise Köster. 3. Hermann Schulze-Delitzsch. (Jede Lfg. mit 2 Seiten Text.) 4. In Umschlag geh. à 6 N^g**Bette in Berlin.**

Das heilige Abendmahl. Gem. von L. da Vinci. Nach dem Kupferstich von Raph. Morghen photogr. von Laura Bette. Gr. Ausg. qu. Fol. 2 ₰

— dasselbe. Kl. Ausg. qu. 4. 20 N^g

Der Croy-Teppich in Greifswald. Photographische Copie von Laura Bette. Gr. Ausg. qu. Fol. 2 1/2 ₰

— derselbe. Kl. Ausg. gr. qu. 4. 1 ₰; Beschreibung dazu von C. F. Göschel. (20 Seiten.) 8. Brosch. 5 N^gSculpturen aus dem Königl. Museum zu Berlin. 21 Blatt, als: Venus Capua (Original in Neapel). Venus Milo (Original in Paris). Ariadne (Original in Rom). Discuswerfer (Original in Rom). Die Ringer (Original in Florenz). Die Ringer (anders; Original in Florenz). Vesta Giustiniani (Original in Rom). Niobe mit der jüngsten Tochter (Original in Florenz). 6 Blatt: Söhne der Niobe (die Originale in Florenz). 6 Blatt: Töchter der Niobe (die Originale in Florenz). Pädagog, aus der Niobegruppe (Original in Florenz). Nach den Gypsabgüssen photogr. von Laura Bette. gr. 4. à Blatt 20 N^gHomer's Odyssee. 15 Cartonzeichnungen, entworfen und gezeichnet von Prof. Friedr. Preller, Grossherzogl. Sachsen-Weimarer Hofmaler. Nach den Originalzeichnungen photogr. von Laura Bette. (Fortsetzung und Schluss.) Blatt 3. Abfahrt von der Insel der Cyclopen. Blatt 6. Eingang in die Unterwelt. Blatt 13. Scene in der Grotte auf Ithaka. kl. Fol. à Blatt 20 N^g; das ganze Werk (15 Blatt) in Umschlag 10 ₰**Brockhaus in Leipzig.**Goethe-Galerie. Charaktere aus Goethe's Werken. Gezeichnet von Friedrich Pecht und Arthur von Ramberg. 50 Blätter in Stahlstich. Mit erläuterndem Texte von Friedrich Pecht. 3. Lfg. Iphigenie, der Harfner, Marianne, Wilh. von Oranien, Margarethe von Parma, gest. von Sichling, Jaquemot, Lämmel und Schultheiss. (5 Stahlstiche und 20 Seiten Text.) 4. In Umschlag brosch. 1 ₰ 10 N^g**Brockhaus' Sortiment u. Antiquarium in Leipzig.**

The Art-Journal für 1862. April-Heft. (Mit 2 Stahlst., Text Seite 97—112, 24 Seiten illustrirtem internationalen Katalog und 24 Seiten Advertiser. Mit vielen in den Text eingedruckten Holzschnitten.) Imp.-4. 1 ₰

Expedition der Illustrierten Zeitung in Leipzig.Die Bilder-Welt. I. Abth.: Portrait-Galerie. III. Bd. 1. u. 2. Lfg. Tafel 1—16. (Mit 45 Portraits und 4 Seiten dreispaltigem Text.) Holzschnitt. kl. Fol. In Umschlag brosch. 10 N^g**Flemming's Verlag in Glogau.**Entwürfe zu Renaissance- und Rococo-Möbeln von Hermann Wiedemann, Architekt. 3. Lfg. (8 lithogr. Tafeln.) Fol. In Umschlag brosch. 1 ₰ 15 N^g**Grieben in Berlin.**

Ornamentik der Industrie für Künstler und Handwerker. Eine reiche Auswahl der verschiedensten Verzierungen und ornamentirten Gegenstände aus dem Gebiete der Industrie in natürlicher Grösse von Aug. Graef. 3. Lfg. (3 lithogr. Tafeln.) gr. qu. Fol. 1 ₰; dasselbe complet (9 lithogr. Tafeln) in Mappe 3 ₰

Ornamenten-Schatz. Die wichtigsten Ornamente der verschiedenen Baustyle vom Beginn des christlichen Zeitalters bis auf die Gegenwart. Eine vollständige Geschichte der Ornamentik, Möbel-, Kunst- und Industrie-Gegenstände etc. Nebst kurzer Beschreibung. Herausgegeben von D. Guilmard. Zweite Aufl. 1. Lfg. (6 lith. Tafeln u. 8 Seiten Text.) gr. 4. In Umschlag 12 N^g. (In 7 Lfgn. cplt.)

Die Dachconstructions nach den verschiedenen Formen und Bedingungen bearbeitet und herausgegeben von M. Winter, Zimmermeister. 33 lith. Tafeln Abbildungen nebst Text. Zweite Aufl. 1. Lfg. Fol. In Mappe 1 ₰. (Cplt. in 4 Lfgn.)

Universal-Möbel-Halle. Eine Sammlung von Ansichten und Details der neuesten ausgeführten Original-Möbel aus Berlin, Paris, Wien, Pesth, Hamburg etc. 17—45. (Schluss-)Lfg. (à 4 lith. Tafeln.) kl. Fol. In Umschlag à Lfg. 6 N^g; einzelne Blätter à 2 N^g— dieselbe complet in Sammlungen à 30 lith. Tafeln. 1—6. Sammlung. kl. Fol. Cart. à 1 ₰ 20 N^g**Grube & Holst in Hamburg.**Möbelzeichnungen. Kastenmöbel. 1. Hft. (3 lith. Tafeln.) kl. Fol. In Umschlag 11 N^gMöbelzeichnungen. Polstermöbel. 1—16. Hft. (à 3 lith. Tafeln.) kl. Fol. In Umschlag à Hft. 11 N^g**Hohe & Brugger in München.**Nach der Jagd. Gemalt von Benno Adam. Lith. von Fr. Hohe. qu. Fol. Farbendruck. Auf starkem französischen Untersatzbogen 3 ₰ 15 N^g**Heraldisches Institut in München.**

Neues allgemeines Wappenbuch, herausgegeben und mit historisch-genalogischen Erläuterungen und vollständiger Blasonirung versehen von Otto Titian v. Hefner. 1. 2. Lfg. (à 16 lith. Tafeln u. 8 Seiten Text.) 4. In Umschlag à 1 ₰

Heraldisches Original-Musterbuch für Künstler, Bauleute, Siegelstecher, Wappenmaler, Bildhauer, Steinmetzen etc. Auf Stein gezeichnet und herausgegeben von Otto Titian v. Hefner. 1. 2. Lfg. (à 6 lith. Tafeln in Farbendruck.) 4. In Umschlag à 1 ₰

Lange in Darmstadt.Originalansichten der historisch merkwürdigen Städte in Deutschland etc. Herausgegeben von Ludw. und Julius Lange. In Stahl gest. von den ausgezeichnetsten Künstlern unserer Zeit. 313—3. Lfg. (12 Stahlstiche u. 20 Seiten Text.) 4. In Umschlag 10 N^g**Lax in Hildesheim.**Ed. Jacob, Bischof von Hildesheim. Portrait im Lehnstuhl sitzend. Photogr. von H. Thiemann. Kleine Ausg. 4. 15 N^g