

[8605.] Handlungen, welche Absatz für Rheinansichten haben, offerire ich für kommende Saison à cond.:

Rheinalbum, von J. Albert gezeichnet und in lithograph. Farbendruck ausgeführt von W. Poellot in Berlin. 36 Blatt. Geb. 12 \mathfrak{f} .

Einzeln à 10 \mathfrak{N} ; à cond. 25%, fest 33 $\frac{1}{3}$ % und baar 50%.

Der Rhein von Mainz bis Bonn in seinen schönsten Punkten. 21 Blatt in Stahlstich, gezeichnet v. Emminger. Geb. 8 \mathfrak{f} .

Einzeln à 12 \mathfrak{N} ; à cond. 25%, fest 33 $\frac{1}{3}$ % und baar 40%.

Ferner dieselben Ansichten aufs feinste colorirt und auf dunklen Unterlagen aufgezo- gen cplt. 24 \mathfrak{f} 15 \mathfrak{N} .

Für den Einband in Kalbleder netto 5 \mathfrak{f} 15 \mathfrak{N} .

Einzeln à 1 \mathfrak{f} 5 \mathfrak{N} ; nur fest 25%, und baar 33 $\frac{1}{3}$ %.

Handlungen, die sich verbindlich machen, von letzteren ein Drittel des Betrags fest zu behalten, stehen solche à cond. zu Diensten.

Andenken an den Rhein. Eine Sammlung von 24 Rheinansichten, in Aquatinta ausgeführt v. J. J. Tanner. Geb. 4 \mathfrak{f} ; à cond. 25%, fest und baar 33 $\frac{1}{3}$ %.

Einzeln à 7 \mathfrak{N} ; à cond. 25%, fest 33 $\frac{1}{3}$ %, baar 40%.

Ferner dieselben Ansichten aufs feinste colorirt und auf dunklen Unterlagen aufgezo- gen cplt. 16 \mathfrak{f} 24 \mathfrak{N} .

Für den Einband in Kalbleder netto 4 \mathfrak{f} 15 \mathfrak{N} .

Einzeln à 21 \mathfrak{N} ; nur fest 25% und baar 33 $\frac{1}{3}$ %.

Stehen unter denselben Bedingungen, wie die Emminger'schen Ansichten, auch à cond. zu Diensten:

Mainz, 6. Mai 1862.

Victor von Zabern.

[8606.] Soeben ist bei mir erschienen:

Portrait

des verstorbenen

Herrn Conferenzzath Heintzelmann.

Gezeichnet von

Graf Ulrich Baudissin.

1. \mathfrak{f} ord.

Handlungen in Holstein, Schleswig und Dänemark werden mit Leichtigkeit Expl. davon absetzen.

Portrait

des

Herrn Professor Cornelius Gurkitt.

Gezeichnet von

Graf Ulrich Baudissin.

1. \mathfrak{f} ord.

Die vielen Schüler und Freunde des weit über Deutschland hinaus berühmten Mannes (die Professur erhielt derselbe bekanntlich von Rom) werden dies Bild gern kaufen.

Altona, im Mai 1862.

A. Meußel.

[8607.] Soeben sind erschienen:

Chronologisch-thematisches

**Verzeichniss sämtlicher Tonwerke
W. A. Mozart's.**

Nebst Angabe der verloren gegangenen, unvollständigen, übertragenen, zweifelhaften und unterschobenen Compositionen desselben

von

Dr. Ludwig Ritter von Köchel.

Lex.-8. Preis 6 \mathfrak{f} .

Dieses wichtige Werk wird, wie überhaupt ernsten Musikern und Musikfreunden, so besonders den Besitzern von O. Jahn's W. A. Mozart von Interesse sein, welchen wir es jedenfalls vorzulegen bitten.

Der Clavierfingersatz

in einer

Anleitung zum Selbstfinden

systematisch dargelegt.

Nothwendiges Supplement zu jeder Clavier-
schule

von

Louis Köhler.

gr. 8. Preis 1 \mathfrak{f} 6 \mathfrak{N} .

Kurzgefasste Generalbasslehre

von

Oscar Kolbe,

Lehrer am Conservatorium der Musik zu Berlin.

Eingeführt am Conservatorium der Musik
zu Berlin.

gr. 8. Preis 21 \mathfrak{N} .

Leipzig, den 9. Mai 1862.

Breitkopf & Härtel.

Bei Verschreibungen gef. zu beachten!

[8608.]

Einer unrichtigen Angabe in Kayser's Bücher-Verikon zufolge, sind die beiden in unserm Verlage erschienenen, von der Königl. Preussischen, sowie von fast sämtlichen übrigen deutschen Regierungen den landwirthschaftlichen Vereinen und Landschullehrern zur Massen-Verbreitung empfohlenen Schriften:

Gloger, Dr., die nützlichsten Freunde der Land- und Forstwirthschaft unter den Thieren, als die von der Natur bestellten Verhüter von Ungeziefer-schäden u. Mäusefraß. 4. Aufl. 7 $\frac{1}{2}$ \mathfrak{S} . (Auflage-
stärke 6000.)

— Kleine Ermahnung zum Schutze nützlicher Thiere, als naturgemäßer Abwehr von Ungeziefer-schäden und Mäusefraß. 7. Aufl. 3 \mathfrak{S} . (Auflage-
stärke 6000.)

irrtümlich, als in einem andern Verlage befindlich, aufgeführt. Es kommen bei uns dadurch vielfache, lange unterwegs umhergeirrt habende Partie-Bestellungen an (zu unserem Nachtheile gehen wohl hierdurch auch manche ganz verloren), so daß wir dringend bitten, bei Ihren Verschreibungen der Gloger'schen Schriften zu beachten, daß solche in unserem Verlage erschienen sind.

Allgem. Deutsche Verlags-Anstalt
in Berlin.

[8609.] Im Verlage von **J. C. C. Neuckart** in Breslau sind erschienen:

Joh. Seb. Bach,

Arien aus der Matthäus-Passion,
mit Begleitung des Pianoforte bearbeitet

von

Robert Franz.

Drei Arien für Sopran. 25 \mathfrak{S} .

Drei Arien für Alt. 1 \mathfrak{f} 5 \mathfrak{S} .

Drei Arien für Bass. 1 \mathfrak{f} .

Joh. Seb. Bach,

Cantaten

im Clavier-Auszuge bearbeitet

von

Robert Franz.

Nr. 1. Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist. 2 \mathfrak{f} 25 \mathfrak{S} .

Nr. 2. Gott fährt auf mit Jauchzen. 2 \mathfrak{f} .

Nr. 3. Ich hatte viel Bekümmerniss. 4 \mathfrak{f} .

Unter der Presse befinden sich:

Nr. 4. Wer sich selbst erhöhet.

Nr. 5. O ewiges Feuer.

Nr. 6. Lobet Gott in seinen Reichen.

In dieser Ausgabe werden in kurzen Zwischenräumen die bedeutendsten, zu öffentlichen Aufführungen geeignetsten Bach'schen Cantaten erscheinen; die Chorstimmen dazu werden stets gleichzeitig ausgegeben.

Handlungen, die sich für den Vertrieb dieses Unternehmens interessieren, stelle hiermit Prospekte zur Verfügung.

Breslau, im Mai 1862.

J. C. C. Neuckart.

[8610.] Durch **C. L. Fritsche** in Leipzig sind zu beziehen:

Der israelitische Lehrer. Herausg. von J. Klingenstein, J. Lehmann und A. Treu. Ein Organ für die Schule, die Familie und das Gemeindeleben des Judenthums. Preis halbjährlich 15 \mathfrak{N} mit 25 % Rabatt baar.

Inserate 1 \mathfrak{N} die Petitzeile.

Allgemeine illustrierte Judenzeitung, redigirt von Dr. David Schwab in Pesth. Preis vierteljährlich 1 \mathfrak{f} 10 \mathfrak{N} mit 25 % Rabatt baar.

[8611.] Soeben erschien bei mir:

Précis

d'une

Théorie des Rhythmes.

Première Partie.

Rhythmes français et Rhythmes latins

pour servir

d'appendice aux traités de rhétorique

par

Louis Benloew,

Professeur à la Faculté des lettres de Dijon.

1 Vol. in-8. Brosch. 1 \mathfrak{f} — 22 $\frac{1}{2}$ \mathfrak{N} netto.

Bei Aussicht auf Absatz bitte zu ver-
langen.

Leipzig, Mai 1862.

A. Franck'sche Verlagsbuchh.

(Alb. L. Herold.)