

Breyer in Dresden ferner:

4197. Diorama d. Weltalls u. d. Lebens. Ein Dreiblatt zur Unterhaltg. u. Belehrg. f. Leser aller Stände. 11. Bfg. 4. 3½ N^g; f. Sachsen 3 N^g

Dieze in Anclam.

4198. Spörer, Beobachtungen v. Sonnenflecken u. daraus abgeleitete Elemente der Rotation der Sonne. gr. 4. In Comm. Geh. * ½ ^g

A. Duncker in Berlin.

4199. Wohnsitze, die ländlichen, Schlösser u. Residenzen der ritterschaftlichen Grundbesitzer in der preussischen Monarchie. Hrsg. v. A. Duncker. 73—76. Lfg. qu. Fol. baar à ** 1¼ ^g

Finsterlin in München.

4200. Roth, K., kleine Beiträge zur deutschen Sprach-, Geschichts- u. Ortsforschung. 15. Hft. 8. * ½ ^g

Friedrichs in Elberfeld.

4201. Handels-Vertrag, der neue, m. Frankreich. Nebst den Ein- u. Ausfuhr-Tarifen ic. u. der Circular-Depesche d. Grafen v. Bernstorff vom 3. April 1862 die preuß. Motive enth. gr. 8. Geh. ½ ^g

Haffelberg'sche Verlagsb. in Berlin.

4202. Volksbibliothek, deutsche. Neue Folge. 39. Bfg. gr. 16. Geh. * 4 N^g
Inhalt: Afrika dargestellt in den Forschgn. u. Ergebnissen der berühmtesten Reisenden neuerer Zeit. Ein geograph. Lesebuch v. G. Klette.

Hurter'sche Buchh. in Schaffhausen.

4203. Schmid, J. G., katechetisches Repertorium od. vollständiges Aufsindebuch v. Erklärungen, Notizen, Gleichnissen u. Beispielen zur Erläuterung u. Veranschaulichg. e. jeden Katechismus. Fortgesetzt v. G. Schwarz. 2. Aufl. 4. Bfg. gr. 8. Geh. * ½ ^g

Matthes in Leipzig.

4204. Grundzüge einiger europäischen Sprachen f. Schriftfeger, Lithographen, Notenstecher ic. 1. Bd. Leitfaden der russ. Sprache. Von Tofkogen. Tofek. 8. Geh. * ½ ^g

K. Geh. Ob.-Hofbuchdr. (Decker) in Berlin.

4205. Zoll-Tarif, der allgemeine französische, verglichen mit dem f. die Einfuhren d. Zollvereins in Frankreich vereinbarten Zoll-Tarife. gr. 8. Geh. * 12 N^g

Palm & Enke in Erlangen.

4206. Gesetzsammlung, die, des Königr. Bayern seit Maximilian II. m. Erläuterung. Hrsg. von C. F. v. Dollmann. 3. Thl. 3. Bd. 2. Hft. gr. 8. * 1 ^g 14 N^g

Inhalt: Das Gesetz die Einführung d. Strafgesetzbuches u. d. Polizeistrafgesetzbuches f. das Königr. Bayern betr., vom 10. Novbr. 1861, erläutert v. C. Risch. 2. Hft.

4207. Zeitschrift f. Gesetzgebung u. Rechtspflege d. Königr. Bayern. 9. Bd. 1. Hft. gr. 8. * 12 N^g

D. Reimer in Berlin.

4208. Bebauungs-Plan der Umgebungen Berlins. Abth. VII. Lith. Imp.-Fol. In Comm. ** ½ ^g

Schlesinger in Oederan.

4209. Hausfreund, erzgebirgischer. 4. u. 5. Bfg. 4. à 3 N^g; für Sachsen à 2½ N^g

Spamer in Leipzig.

4210. Vorwärts. Magazin f. Kaufleute. Illustrierte Mittheilgn., Abhandlgn. u. Schildern. aus dem Gesamtgebiete der Handelsthätigkeit. Hrsg. v. G. Amthor. Neue Folge. 4. Bd. 1. Hft. Ter.-8. pro cpl. à Hft. * ¼ ^g

C. Trewendt in Breslau.

4211. Holtei, K. v., erzählende Schriften. 43. u. 44. Bfg. 16. Geh. à * 4 N^g

Verlags-Bureau in Altona.

4212. Berlin in der Lehnluft u. im Schlafrock u. Pantoffeln. Nr. 1. 2. Aufl. 16. Geh. * ½ ^g

Didot Frères, Fils & Co. in Paris.

- Decaisne, J., le jardin fruitier du Muséum ou iconographie de toutes les espèces et variétés d'arbres fruitiers cultivés dans cet établissement. Livr. 54. gr. 4. * 1½ ^g

- Mémoires du duc de Luynes sur la cour de Louis XV [1735—1758] publiés par L. Dussieux et E. Soulié. Tome 8. gr. 8. Geh. * 1½ ^g

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16. bis 31. Mai 1862.

Bote & Bock in Berlin.

- Auber, D. F. E., Overture zur Eröffnungsfeier der Industrie-Ausstellung in London f. Pfte. 20 N^g
Lefebure-Wély, Séguidille p. Pfte. 4½ N^g
Meyerbeer, G., Overture in the form of a March for the opening of the International Exhibition of 1862, f. Pfte. 1 ^g 15 N^g
Thalberg, S., L'art du Chant appliqué au Pfte. No. 2. Duo de la Flûte enchantée de Mozart. 20 N^g. No. 5. Sérénade de l'Amant jaloux de Grétry. 20 N^g

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Symphonien f. Violine, Violoncello u. Pfte. zu 4 Händen, arr. von C. Burchard. No. 1 in Cdur. Op. 21. 2 ^g. No. 2. in Ddur. Op. 36. 3 ^g
Chopin, F., Marche funèbre tirée de la Sonate Op. 35. Arr. p. 2 Pftes. à 8 mains. 20 N^g
Eitner, R., Op. 10. Salon-Fantasie über Motive aus Faust von Gounod f. Pfte. 15 N^g
Elvenich, G., 2 Mazurkas p. Pfte. 18 N^g
Gade, Niels W., Op. 37. Hamlet, Concert-Ouverture. Arr. f. Pfte. zu 4 Händen von F. G. Jansen. 25 N^g
Gluck, C. v., Ausgewählte Arien und Gesänge, mit besonderer Berücksichtigung seiner bisher unbekanntem italienischen Opern. Mit deutscher Uebersetzung von G. Engel, herausgegeben von Wilhelm Rust. Zweite Abtheilung. Alt-Arien m. Pfte. No. 1. Recitativ und Arie aus der Oper: Die Chinesinnen. 15 N^g. No. 2. Buffo-Arie aus derselben Oper. 15 N^g. No. 3. Arie aus der Oper: Semiramis. 10 N^g. No. 4. Cavatine aus derselben Oper. 5 N^g. No. 5. Arie aus derselben Oper. 10 N^g. No. 6. Arie aus derselben Oper. 10 N^g
Haydn, J., Der Sturm. Chor mit Orchester. Partitur mit untergelegtem Clavierauszuge. Neue Ausgabe. 2 ^g
Klengel, J., Op. 1. Trio f. Pfte., Violine u. Viola. 3 ^g 10 N^g. Op. 2. Erste Sonate f. Pfte. u. Violine. 1 ^g 25 N^g. Op. 3. Zweite Sonate f. Pfte. u. Violine. 2 ^g
Leidgebel, A. L., Op. 20. Auf dem Züricher See. Gedicht von Goethe. In Form einer Sonate f. Pfte. u. Männerchor. Clavierauszug und Stimmen 2 ^g
Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 74. Ouverture zu Athalia. Arr. f. Pfte. zu 8 Händen. 1 ^g 20 N^g
Reinecke, C., Op. 72. Concert f. Pfte. mit Orchester. 4 ^g 25 N^g; f. Pfte. allein 2 ^g
Schöne, A., Zwölf Lieder für 1 Stimme m. Pfte. 25 N^g
Vogt, J., Op. 32. Die Auferweckung des Lazarus. Oratorium in zwei Theilen. Vollständiger Clavierauszug vom Componisten. 4 ^g 5 N^g; Chorstimmen 1 ^g 10 N^g
Weil, G., Op. 3. Danses sérieuses p. Pfte. 20 N^g

Gumprecht in Leipzig.

- Gesänge, klassische, m. Pfte. No. 1—10. von J. S. Bach. à 5—10 N^g. No. 11—21. von L. v. Beethoven. à 5—10 N^g. No. 23—37. von C. v. Gluck. à 5—10 N^g. No. 38—55. von C. f. Händel. à 5—12½ N^g. No. 56—59. von J. Haydn. à 7½—12½ N^g. No. 60—80. von W. A. Mozart. à 5—15 N^g

Heinrichshofen'sche Musikalienh. in Magdeburg.

- Ardit, L., Il Bacio. Valse brillante. arr. p. Pfte. p. Schulz-Weida. 7½ N^g; f. Pfte. leicht arr. 7½ N^g
Friedrich, F., Op. 64. Seelenspiegel. Salonstück f. Pfte. 12 N^g
Hirsch, W., Deutsches Flottenlied von H. Fritze, f. 4stimmigen Männerchor. Part. u. Stimmen 8 N^g
Kettner, E., Op. 21. L'Argentine. Fantaisie-Mazurka p. Pfte. 1 N^g
Mozart, W. A., Erstes Finale aus der Oper: Don Juan, einger. Pfte. zu 4 Händen von C. Burchard. 1 ^g 2½ N^g
Oesen, T., Op. 207. Federbälle. Clavierstück. 12 N^g
Schulz-Weida, J., Op. 77. Arion. Salon-Fantasien über beliebte Männerquartette f. Pfte. No. 3. Kücken, Gretelein. 10 N^g
Zöllner, A., Op. 101. Sterne u. Blumen, und Rochlitz, Hoch lebe deutscher Gesang, f. 8stimmigen Männergesang. Part. u. Stimmen 11 N^g