

Lassar's Buchh. in Berlin ferner:

4619. **Couplets** aus der Posse: Der Gold-Onkel. Mit leichter Pianoforte-Begleitg. Lex.-8. Geh. * $\frac{1}{3}$ ₰
4620. **Gedichte u. Scherze** in jüdischer Mundart. Nr. 4. 8. Geh. * $2\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Inhalt: Einer v. uns're Leut'. Mit Beiträgen v. Mehreren v. uns're Leut'.
3. Aufl.
4621. **Reich, A.**, Berliner Dramaturgie. 2. Hft. gr. 8. * $\frac{1}{3}$ ₰
4622. **Solo-Scenen**, komische, f. Herren u. Damen. 1. Bd. 8. Geh. * 28 N \mathcal{A}
4623. **Stadtflatsch**, Berliner. Nr. 4. 8. Geh. * $2\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Inhalt: Vom Brandenburger Thor bis zu Kroll. Komische Scenen v. H. Salinger. 4. Aufl.

Marcus in Bonn.

4624. **Atlas** d. nördlichen gestirnten Himmels f. den Anfang des J. 1855 entworfen auf der königl. Sternwarte zu Bonn. 8. u. 9. Lfg. qu. Imp.-Fol. à * 3 ₰
4625. **Jahrbücher** d. Vereins v. Alterthumsfreunden im Rheinlande. XXXI. gr. 8. 1861. In Comm. Geh. * $1\frac{1}{2}$ ₰
4626. **Ritschl, F.**, de cantico Sophocleo Oedipi Colonei. Prooemium academicum. gr. 4. Geh. * $\frac{1}{3}$ ₰
4627. **Schmidt's, F. W.**, hinterlassene Forschungen üb. noch vorhandene Reste v. den Militairstrassen, Befestigungen, Aquäducten etc. der Römer in den Rheinlanden. Bearb. v. E. Schmidt. gr. 8. 1861. In Comm. Geh. * $1\frac{1}{2}$ ₰
4628. **Schwerdt, F. J.**, de metris Aeschyli, Sophoclis, Euripidis specimen. Pars I. gr. 4. 1861. Geh. * $\frac{1}{3}$ ₰
4629. **Treviranus, L. C.**, in Hyperici genus ejusque species animadversiones. gr. 4. 1861. In Comm. Geh. * 8 N \mathcal{A}
4630. **Weber, C. O.**, Enarratio consumptionis rachiticae in puella viginti duorum annorum observatae, adjectis nonnullis de rachitide et osteomalacia annotationibus. gr. 4. Geh. * $\frac{1}{2}$ ₰
4631. **Weerth, E. aus'm**, das Bad der römischen Villa bei Allenz. gr. 4. 1861. In Comm. Geh. * $\frac{5}{6}$ ₰

Wendelssohn in Leipzig.

4632. **Auerwald, B.**, botanische Unterhaltungen zum Verständniß der heimatischen Flora. 2. Aufl. 1. Lfg. gr. 8. Geh. * $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; halbcolor. * $17\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; ganz color. * $\frac{5}{6}$ ₰

Wever in Basel.

4633. **Jenny, W.**, üb. die Nothwendigkeit der Leibesübungen an Mädchenschulen. Vortrag. gr. 8. Geh. * 4 N \mathcal{A}

Oves' Verlag in Gotha.

4634. **Rüffer, G.**, die Hermannschlacht. Drama in 5 Aufzügen. 12. In Comm. Geh. $\frac{1}{4}$ ₰
4635. — **Lutelei**. Dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen. 12. In Comm. Geh. * $\frac{1}{3}$ ₰

Wagne in Leipzig.

4636. **Galerie**, die Dresdener. Stahlstich-Sammlung nach den vorzüglichsten Gemälden. Mit Text v. A. Görting. Neue [2.] Ausg. 22. Hft. 4. $\frac{1}{4}$ ₰

G. Schäfer in Leipzig.

4637. **Lachmann, A.**, neueste illustrierte Münz-, Maass- u. Gewichtskunde u. Handelsgeographie aller Länder m. Abbildg. u. Beschreibung. aller jetzt coursirenden Gold- u. Silber-Münzen. 3. Aufl. 5. u. 6. Lfg. gr. 8. Geh. à $\frac{1}{4}$ ₰

Schünemann's Verlag in Bremen.

4638. **Lucas, H. J.**, englisch-deutsches u. deutsch-englisches Wörterbuch. 2. Bd. Deutsch-englisch. 5. Hft. Lex.-8. $\frac{1}{2}$ ₰

Stalling's Verlag in Oldenburg.

4639. **Spruch-Sammlung** f. den Schulgebrauch. Nach dem kleinen Katechismus Luthers geordnete bibl. Sprüche nebst einzelnen Gesangversen. 8. Geh. * $\frac{1}{6}$ ₰
4640. **Stacke, L.**, Erzählungen aus der mittleren u. neuen Geschichte in biographischer Form. 2. Thl. Neue Geschichte. 3. Aufl. gr. 12. Geh. * 28 N \mathcal{A}

B. Tauchnis in Leipzig.

4641. **Collection of british authors**. Copyright edition. Vol. 606. and 607. gr. 16. Geh. à * $\frac{1}{2}$ ₰

Inhalt: North America. By A. Trollope. Vol. 1. and 2.

I. O. Weigel in Leipzig.

4642. **Otte, H.**, Geschichte der deutschen Baukunst v. der Römerzeit bis zur Gegenwart. 2. Lfg. Lex.-8. Geh. * 1 ₰
4643. **Roemer, F.**, die fossile Fauna der silurischen Diluvial-Geschiebe v. Sadewitz bei Oels in Nieder-Schlesien. gr. 4. Breslau 1861. Cart. * 4 ₰
4644. **Utterodt, L.**, Günther Graf v. Schwarzburg erwählter deutscher Kaiser. Historische Darstellung. gr. 8. Geh. * 1 ₰

Westermann in Braunschweig.

4645. **Glafer, M.**, Gedichte. 8. Geh. $\frac{3}{4}$ ₰

Didot Frères, Fils & Co. in Paris.

- Decaisne, J.**, le jardin fruitier du Muséum ou iconographie de toutes les espèces et variétés d'arbres fruitiers cultivés dans cet établissement. Livr. 55. gr. 4. * $1\frac{1}{3}$ ₰

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

26. April. Verlag von Christoph & Kühn in Prag.

Einzeichnungs-No.

34528. **České písně**. Böhmisches Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 4. J. T. Krow, Meine Mutter hat mich geboren. No. 5. K. Bendl, Es fliegt die Taube. à 5 N \mathcal{A} . No. 6. Ed. Nápravnik, Op. 2. Säuseln etc. 10 N \mathcal{A} . No. 7. S. K. Macháček, Freudige Ueberraschung. 5 N \mathcal{A}
29. **Krizkowski, P.**, Utonnolá. Vierstimmiger Männergesang. 20 N \mathcal{A}
30. **Nápravnik, Ed.**, Böhmisches Perlen. Concert-Fantasie für Pianoforte. Op. 3. 20 N \mathcal{A}
31. — **Vlasta**. Overture über slavische Nationallieder für Orchester. Partitur 2 ₰ 12 N \mathcal{A}
32. **Pivoda, Fr.**, Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 5. Schutzengel Gottes. Op. 21 a. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 6. Heilige, erleuchtete etc. Op. 21 b. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 7. Winde zum lieben Vaterlande. Op. 21 c. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 8. Stille, stille, der Ruhm etc. Op. 21 d. 5 N \mathcal{A} . No. 9. Die Hoffnung der Welt. Op. 21 e. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 10. J. Burgerstein, Brautsorgen. Op. 43. 5 N \mathcal{A} . No. 11. 12. K. Villani, Guten Morgen. Singet Vöglein. Op. 43 a. b. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
33. **Procházka, Jana**, At' se Házi. Galop für Pianoforte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
34. — **Ludevit**, Nedejme se! Slavische Quadrille für Pianoforte. 12 N \mathcal{A}
35. — **Kovářská**. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
36. — **Zwei Vaterlandslieder**. No. 1. Rieger, Unser Vaterland. No. 2. Háika, Unser Vaterland. à $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
37. — **Albumblätter** für das Pianoforte. Hft. I. 1 ₰ 5 N \mathcal{A}
38. **Záboj sbírka** původních čtvero zpěvů pro mužské hlasy vydávaji Em. Mehliš a Lud. Procházka. Svazek II. No. 4—6. à 12 N \mathcal{A} . Svazek III. No. 1. $22\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; No. 2. 20 N \mathcal{A}
2. Mai. Verlag von F. Hofmeister in Leipzig.
39. **Früh, Armin**, Der Abend. Cantate für gemischten Chor und 2 Solostimmen mit Begleitung des Orchesters. Op. 4. Clavierauszug mit ausgesetzten Singstimmen. 1 ₰ $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
40. **Gatmann, Ad.**, Neuvième Nocturno (As) pour Piano. Op. 58. 15 N \mathcal{A}
41. — **Le calme de la mer**. Barcarolle pour Piano. Op. 59. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
42. — **Heureuse traversée**. Allegro pour Piano. Op. 60. 20 N \mathcal{A}
43. **Jungmann, Louis**, Intermezzo für Pianoforte und Bratsche. Op. 9. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
44. **Lysberg, Ch.**, Le Réveil des oiseaux. Idylle. Composition brillante pour le Piano à 4 mains. Op. 39. 20 N \mathcal{A}
45. — **Fantaisie sur des airs suisses**. do. à 4 mains. Op. 41. 25 N \mathcal{A}