

Körner's Verlag in Erfurt ferner:

- Körner, G. W., Der praktische Organist. Auswahl von Orgel-Nachspielen, Orgelphantasien etc. 2. Thl. 1 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$
- Krauss, T., Op. 35. Dreissig kurze und leichte thematische Vorspiele zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste. 15 N $\frac{1}{2}$
- Kuhn, E., Op. 63. Zwölf Orgelstücke zum Gebrauche als Vor- u. Nachspiele bei dem öffentlichen Gottesdienste. 20 N $\frac{1}{2}$
- Lehmann, J. G., Theoretisch-praktische Harmonie- u. Compositionslehre. Hft. 1. 15 N $\frac{1}{2}$
- Merkel, G., Op. 37. Zehn leichte Fughetten f. Orgel zum Studium und zum kirchlichen Gebrauche, mit Bezeichnung des Finger- u. Fussesatzes. 10 N $\frac{1}{2}$
- Sattler, H., Pianoforte- u. Musikbildungs-Schule f. Kinder, nebst Methodenbüchlein f. Praxis u. Theorie. 1. Thl. 1 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$
- Schwarzlose, C., Zwanzig leichte Vorspiele zum gottesdienstlichen Gebrauche. 10 N $\frac{1}{2}$
- Sering, F. W., Der theoretisch-praktische Organist. Hft. 1. 2. à 12 N $\frac{1}{2}$
- Töpfer, J. G., Die Orgel, Zweck u. Beschaffenheit ihrer Theile. 2. Aufl. 1 $\frac{1}{2}$
- Volckmar, A. V. W., Op. 1. 36 Orgelstücke. 2. Aufl. 1 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$

Kressner'sche Musikalienh. in Frankfurt a. d. O.

- Faust, C., Tänze f. Pfte. in erleichtertem Arrangement. Hft. 7. 8. à 15 N $\frac{1}{2}$
- Piefke, G., Klänge aus der Jugendzeit. Walzer f. Pfte. 15 N $\frac{1}{2}$
- Piefke, Rudolph, Gemüthstöne. Walzer f. Orchester. 1 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$; f. Pfte. 15 N $\frac{1}{2}$

Lassar's Buchh. in Berlin.

- Couplets aus der Posse: Der Goldonkel m. Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$

Lehmann in Hamburg.

- Anthologie der beliebtesten Volkslieder m. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$
- Blumenthal, L. M., Op. 48. Lieblings-Melodien in Fantasien, Rondos u. Variationen f. Pfte. 20 N $\frac{1}{2}$. No. 1—12. in 6 Hftn. à 5 N $\frac{1}{2}$
- Op. 51. Lieblings-Melodien in Fantasien, Rondos u. Variationen f. Pfte. 1 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$. Einzeln No. 1—12. à 5 N $\frac{1}{2}$
- Burgmüller, H., Opern-Album. Potpourris aus beliebten Opern f. junge Pianofortespieler. 3 $\frac{1}{2}$
- Folkenberg, T., Minne-Redowa f. Pfte. 2 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$
- Heyer, C., Op. 12. Potpourri über beliebte Volks- u. Opern-Melodien f. Pfte. 15 N $\frac{1}{2}$
- Kretschmar, F. W., Op. 83. Jugend-Tanz-Album. Sammlung leichter Tänze über beliebte Opern- u. Volksmelodien f. Pfte. 1 $\frac{1}{2}$
- Lampe, C., Ferdinanda-Redowa f. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$
- Die schöne St. Georgerin. Rheinländer f. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$
- Hokus-Pokus-Polka f. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$
- Reissland, A., Op. 26. No. 2. Rondo-Capricciosa f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$
- Rosenberg, O., Walzer aus Faust u. Margarethe f. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$
- Tschebisch, J. C., Chromatropen-Galop f. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$
- Odeon-Polka f. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$
- Sophien Redowa f. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$
- Tanz-Album 1863 f. Pfte. 10. Jahrg. 2 $\frac{1}{2}$

Leuckart in Breslau.

- Sängerhalle, deutsche. Auswahl von Original-Compositionen f. 4stimmigen Männergesang gesammelt u. herausgeg. v. F. Abt. Bd. 2. Lfg. 3. Partitur u. Stimmen 20 N $\frac{1}{2}$

Reclam jun. in Leipzig.

- Quartett-Bibliothek, deutsche. Eine ausgewählte Sammlung älterer u. neuerer Gesänge f. 4 Männerstimmen. Hft. 1. Partitur 10 N $\frac{1}{2}$. Stimmen 20 N $\frac{1}{2}$

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Frehde, C., Op. 43. Galop aus Orpheus in der Hölle, v. J. Offenbach, f. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$
- Op. 44. Cupido-Polka aus Orpheus in der Hölle, v. J. Offenbach, f. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$
- Kiel, F., Op. 19. Deux Impromptus p. Pfte. No. 1. 10 N $\frac{1}{2}$. No. 2. 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$
- Neldy, A. B., Op. 12. Himmelsruf f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin ferner:

- Meyerbeer, G., Krönungs-Marsch f. Orchester. Stimmen. 3 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$
- Schondorf, J., Op. 11. Stürme des Frühlings, v. E. Scherenberg, f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 15 N $\frac{1}{2}$
- Op. 12. Trois Polkas de Salon p. Pfte. No. 3. Mr. Blauert. 15 N $\frac{1}{2}$
- Voigt, F. W., Op. 32. Angriffs-Colonnen-Marsch f. Pfte. 5 N $\frac{1}{2}$

Schloss in Cöln.

- Arditi, L., Der Kuss. Walzer-Arie, arr. f. Pfte. v. C. Herz. 4. Aufl. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$
- Carolinen-Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$
- Emmerich, R., Op. 30. Rheinsage. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\frac{1}{2}$
- Genée, R., Op. 96. Der politische Schneider. Scène f. Bariton m. Pfte. 20 N $\frac{1}{2}$
- Monasterio, J. D., Op. 12. Adieux à l'Alhambra. Complainte mauresque p. Violon av. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$; p. Vclle. av. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$; p. Pfte. seul 15 N $\frac{1}{2}$

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Alard, D., Op. 39. Huit Fantaisies faciles pour Violon av. Pfte. No. 4. Le Barbier de Séville. No. 5. Norma. No. 6. La Fille du Régiment. à 1 fl.
- Ascher, J., Alice. Romance. Transcription p. Pfte. 1 fl.
- — — — — Espoir du coeur. Mélodie-Étude p. Pfte. 45 kr.
- — — — — Les Fifres de la Garde. 2. Polka militaire pour Orchestre. 2 fl. 24 kr.
- — — — — Marche des Amazones p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- — — — — Virginska. Mazurka élégante p. Pfte. 54 kr.
- Brassin, L., Op. 16. Second Galop fantastique p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
- Burgmüller, Fr., La Chaconne de Mr. et Mme. Denis, de J. Offenbach, p. Pfte. 54 kr.
- — — — — L'Étoile de Messine. Valse de Salon p. Pfte. 54 kr.
- Cramer, H., Potpourris p. Pfte. No. 143. Un Ballo in Maschera. 54 kr.
- — — — — Potpourris p. Pfte. à 4 mains. No. 65. Un Ballo in Maschera. 1 fl. 30 kr.
- Gounod, Ch., Le Vallon. Méditation pour Mezzo-Sopran ou Baryton av. Pfte. 36 kr.
- — — — — Le Juif errant pour Contralto ou Basse av. Pfte. 36 kr.
- Hess, J. Ch., Op. 71. Je t'aimerai. Nocturne de Stanziere, p. Pfte. 45 kr.
- — — — — Op. 73. Dormez petits oiseaux. Réverie sur des mélodies d'Arnaud, p. Pfte. 45 kr.
- Juliano, A. P., Arban's Polka. Polka brillante p. Pfte. 36 kr.
- Ketterer, E., Op. 101. Gaetana. Mazurka p. Pfte. 54 kr.
- — — — — Op. 102. Ronde orientale p. Pfte. 45 kr.
- — — — — Op. 103. Chant du soir p. Pfte. 45 kr.
- Leybach, J., Op. 48. I Puritani. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- — — — — Op. 52. Cinquième Nocturne p. Pfte. 54 kr.
- — — — — Op. 53. Impromptu-Polka f. Pfte. 54 kr.
- Neustedt, Ch., Op. 33. La Fiesta. Souvenir de la Havane p. Pfte. 54 kr.
- — — — — Op. 34. Confidence. Deuxième Réverie p. Pfte. 54 kr.
- Osborne, G. A., Op. 105. Feuilles d'Automne. Douze petits morceaux p. Pfte. en 3 Suites. à 1 fl.
- Pacher, J. A., Op. 71. Au Bord du Lac de Zurich. Barcarolle p. Pfte. 45 kr.
- Rummel, J., Échos de l'Opéra. Fantaisies sur des motifs favoris p. Pfte. No. 7. Le Domino noir. No. 8. Don Pasquale. No. 9. Maritana. à 54 kr.
- Stasny, L., Op. 94. Potpourri de l'opéra Obéron pour petit Orch. 3 fl. 12 kr.
- Thalberg, S., Op. 75. Les Soirées de Pausilippe. 24 Pensées musicales p. Pfte. Suite 3—6. à 1 fl. 12 kr.
- Wallerstein, A., Nouvelles Danses p. Pfte. No. 128. Souvenir de Bellagio. (Cécilien-Ländler.) Redowa. Op. 166. No. 129. Schottisch de Milano. Op. 167. No. 130. Souvenir de Genève. Mazurka. Op. 168. à 27 kr.

Fritz Schuberth in Hamburg.

- Asher, J., L'opéra au Piano. Bouquet de Mélodies p. Pfte. No. 22. Meyerbeer, Le Prophète. No. 23. Weber, Preciosa. à 18 N $\frac{1}{2}$
- — — — — Feuilleton de l'opéra: Potpourris p. Pfte. No. 11. Weber, Freischütz. No. 12. Mozart, Zauberflöte. à 12 N $\frac{1}{2}$