

**Brandegger in Ellwangen.**

Anleitung zum Erfinden geradliniger Ornamente von A. Benz, Zeichenlehrer am k. Gymnasium, der Real- und gewerblichen Fortbildungs-Schule zu Ellwangen. I—VII. Hft., enth. 1. Hft.: Griechische Verzierungen (15 lith. Tafeln und 18 T.-S.). 2. Hft.: Maurische Verschlingungen (17 lith. Tafeln und 5 T.-S.). 3. Hft.: Muster zu Stick-, Häkel-, Flecht- u. Parquet-Arbeiten (7 lith. Tafeln und 2 T.-S.). 4. Hft.: Muster zu Parquet-Arbeiten und Tafelwerk (12 lith. Tafeln und 2 T.-S.). 5. Hft.: Muster zu Parquet-Arbeiten, Geflechte und Verschiebungen (12 lith. Tafeln und 2 T.-S.). 6. Hft.: Muster, welchen die Rautenform zu Grunde liegt, maurische und griechische Verschlingungen (13 lith. Tafeln und 3 T.-S.). 7. Hft.: Nachtrag (7 lith. Tafeln, darunter 3 in Farbendruck, und 2 T.-S.). gr. 4. In Umschlag brosch. 3  $\text{fl}$ . Einzelne Hfte. à 15 N $\text{fl}$

**Braun & Schneider in München.**

Die Jagd in Bildern. Eine Sammlung aller möglichen Vorkommnisse und Abenteuer auf dem Gebiete der gesammten hohen und niederen Jagd. In vielen Hunderten von Bildern von Max Haider. 1. Lfg. (8 Holzschnitte). 4. In Umschlag geh. 15 N $\text{fl}$

**Breyer in Dresden.**

Das ewige Versöhnungsoffer. Das Original befindet sich in der königl. Gallerie in München. Darstellend Scenen aus Jesu Christi Leben, als: Kreuzigung, Abendmahl etc. Lithographirt. Fol. Tondruck und (durch Schablone) color. 18 N $\text{fl}$

Der dreissigjährige Krieg. Mit Portraits der Generäle und Kriegsscenen, sowie dem Hauptbilde: Gustav Adolph's Tod. Lith. von W. Ullrich. Fol. Tondruck 18 N $\text{fl}$

**Brockhaus in Leipzig.**

Goethe-Galerie. Charaktere aus Goethe's Werken. Gez. von Fr. Pecht und Arthur von Ramberg. Mit erläuterndem Texte von Fr. Pecht. IV. Lfg., enth.: Wilhelm Meister. Clärchen. Mignon. Adelheid. Torquato Tasso. (Mit 20 S. Text.) 4. In Umschlag brosch. 1  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$

**Brockhaus' Sortiment u. Antiquarium in Leipzig.**

The Art Journal für 1862. Juli-Heft. Enthaltend 2 Stahlstiche, 16 Seiten Text mit vielen eingedruckten Holzschnitten, 24 Seiten Ausstellungs-Katalog mit vielen Abbildungen in Holzschnitt und 24 Seiten Advertiser. gr. 4. In Umschlag brosch. 1  $\text{fl}$

**Buddeus' Verlags - Buch- und Kunsth. in Düsseldorf.**

Regina Coeli. Das Original befindet sich in der Kapelle des Grafen von Spee zu Heltorf. Gemalt von E. Deger. Gest. von Jos. Keller. gr. Fol. Weiss Papier 8  $\text{fl}$ ; chines. Papier 10  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$

Ego sum Pastor bonus. Christus als guter Hirt. Oben gerundet, als Gegenstück zu Vorigem. Gemalt von Jos. Kehren. Gest. von A. Glaser. gr. Fol. Weiss Papier 8  $\text{fl}$ ; chines. Papier 10  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$

**Detken in Neapel.**

Il Duomo di Monreale illustrato e ripostato in tavole cromolitografiche da G. Domenico Benedetto Gravina. Fascicolo 4—11. (Jede Lfg. 2 lithogr. Tafeln, meist in Farbendruck, u. 2—4 zweispalt. Textseiten.) gr. Fol. In Umschlag à Lfg. 6  $\text{fl}$

**Dondorf in Frankfurt a. M.**

Festhalle des deutschen Schützenfestes in Frankfurt a. M. Nach der Natur auf Stein gezeichnet. kl. qu. Fol. Billige Ausgabe 2 N $\text{fl}$ ; gute Ausgabe, Tondruck 5 N $\text{fl}$

Schiesshalle des deutschen Schützenfestes in Frankfurt a. M. Nach der Natur auf Stein gezeichnet. kl. qu. Fol. Billige Ausgabe 2 N $\text{fl}$ ; gute Ausgabe, Tondruck 5 N $\text{fl}$

Gabentempel des deutschen Schützenfestes in Frankfurt a. M. Nach der Natur auf Stein gezeichnet. kl. qu. Fol. Billige Ausgabe 2 N $\text{fl}$ ; gute Ausgabe, Tondruck 5 N $\text{fl}$

Gedenkblatt des Allgemeinen deutschen Schützenfestes in Frankfurt a. M. Juli 1862. Lithogr. gr. 4. Tondruck 2 N $\text{fl}$ ; colorirt 4 N $\text{fl}$

Festzug zur Eröffnung des Allgemeinen deutschen Schützenfestes in Frankfurt a. M. am 13. Juli 1862. Fol. Billige Ausgabe 2 N $\text{fl}$ ; gute Ausgabe, zusammengefügt in f. Umschlag 10 N $\text{fl}$

**A. Dürr in Leipzig.**

Monuments scandinaves du moyen-âge. Dessinés et publiés par N. M. Mandelgren. 4. et 5. Livr. (15 lith. Tafeln, darunter 6 in Farbendruck, 5 Seiten Text, Titel u. Dedication.) gr. Fol. In Umschlag à 11  $\text{fl}$

**Ebner'sche Kunst- und Musikalienh. in Stuttgart.**

Galerie des Palais Royal in Paris von Heine Heims. (Neue Ausgabe von d. retouch. Platten.) 32—37. Lfg. (35 Kupferstiche u. 12 Seiten zweispalt. Text.) kl. Fol. In Umschlag à Lfg. 28 N $\text{fl}$

**Gassmann in Hamburg.**

Hamburg und seine Umgebung. Blatt 85. Hamburg von der Außen-Alster gesehen. 86. Die St. Catharinen-Kirche. 87. Die St. Jacobi-Kirche. 88. Das Rauhe Haus in Horn. 89. Das Oppenheimer'sche Haus auf dem Neuenwall. 90. Die Infanterie-Caserne. 91. Die Börse. Innere Ansicht. 92. Aussicht vom Stintfang (Elb-Höhe). Nach der Natur gez. u. lithogr. von Wilh. Heuer. kl. Fol. u. qu. Fol. Tondruck à 7½ N $\text{fl}$ ; Farbendruck à 12 N $\text{fl}$ ; fein colorirt à 20 N $\text{fl}$

**Grieben in Berlin.**

Vorlagen für Architekten, Bautischler, Zimmerleute, Bau-Unternehmer etc. Herausgegeben von August Fricke, Baumeister. Fortgesetzt von Franz Stock, Architect. 20. Lfg. (III. Folge. 4. Lfg. 6 lith. Tafeln.) kl. Fol. In Umschlag 25 N $\text{fl}$

Entwürfe zu Privathäusern in Façaden, Grundrissen, Durchschnitten und Details. Entworfen und gez. von Frz. Stock, Architect. 1. Lfg. (6 lithogr. Tafeln.) kl. Fol. In Umschlag 1  $\text{fl}$

**Helwing'sche Hofbuchh. in Hannover.**

Archiv für Niedersachsens Kunstgeschichte. Herausgeg. von H. Wilh. H. Mithoff. III. Abthlg. 5—7. Lfg. (18 lithogr. Tafeln u. 22 Seiten Text.) Fol. In Umschlag à 2  $\text{fl}$

**M. Hirsch in Berlin.**

Das Berliner Rathhaus. Denkschrift des Magistrats zu Berlin zur Grundsteinlegung für das neue Rathhaus. Mit 7 Tafeln Abbildungen (und 31 Seiten Text). 2. Aufl. 4. In Umschlag brosch. 1  $\text{fl}$  10 N $\text{fl}$

**Hirschfeld in Leipzig.**

Brunnenmädchen in Bad Elster. Lithogr. u. Farbendruck von Storch & Kramer in Berlin. kl. Fol. 15 N $\text{fl}$

**Hölzel in Olmütz.**

Die Grablegung Christi. Nach Paul Delaroche. Oelfarben-druck. qu. Fol. Auf Carton 5  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$ ; Ausgabe auf Leinwand gespannt 6  $\text{fl}$  20 N $\text{fl}$

**Geographisches Institut in Weimar.**

Erinnerungen an Ilmenau. Panorama von der Zinne des Thurmes auf dem Kickenhahn. Mit Karte der Umgegend von Ilmenau u. den Ansichten Auerhahn. Goethe-Haus. Gabelbach. Thurm auf dem Kickenhahn. Rabenthal. Restauration. Kur-saal. Felsenkeller. Wellenbad. Ansichten nach der Natur gez. von Zimmermann, gest. von Brinckmann. Panorama und Kärtchen von C. Poppey in Weimar. qu. Fol. 5 N $\text{fl}$

**Englische Kunst-Anstalt in Leipzig.**

Die Dresdener Galerie. Stahlstichsammlung nach den vorzüglichsten Gemälden. Mit Text von Ad. Görting. Neue (zweite) Ausgabe. 23. und 24. Hft. (Jedes mit 3 Stahlstichen und 8 Seiten Text.) 4. In Umschlag brosch. 7½ N $\text{fl}$

**Mayr'sche Buchh. in Salzburg.**

Panorama von Gaisberg. Aussicht von Gaisberg (4073 Fuss) gegen Osten, Süden und Westen. Lith. von Kränzl in Salzburg. schmal qu. Fol. aus mehreren Blättern zusammengefügt. 16. 10 N $\text{fl}$

Rundschau von der Festung Hohensalzburg. Lith. von Stiessberger. schmal qu. Fol. aus 4 Blatt zusammengefügt. 16. 10 N $\text{fl}$