

[14046.] **Musikalien-Nova**
im Verlage von
Wilhelm Schmid in Nürnberg.

- Beck, Jul., Op. 12. Polka f. Pfte. 18 kr. — 5 N \mathcal{L} .
— Op. 13. Mazurka. 18 kr. — 5 N \mathcal{L} .
— Op. 14. Schützenfest-Marsch. 18 kr. — 5 N \mathcal{L} .
Becker, V. E., Op. 39. Vier Gesänge für Männerchor. Partitur u. Stimmen 2 fl. — 1 \mathcal{R} 5 N \mathcal{L} .
Fischer, C. M., Sammlung beliebter Tänze, Märsche, Ländler u. Lieder. No. 1. 2. 3. 4. 6. à 18 kr. — 6 N \mathcal{L} . No. 5. 30 kr. — 10 N \mathcal{L} .
Graner, R., Op. 50. Weihgesang f. Männerchor. Clav.-Auszug 1 fl. 3 kr. — 17½ N \mathcal{L} ; Stimmen 54 kr. — 15 N \mathcal{L} .
Grimm, M., Dinorah-Marsch f. Pfte. 18 kr. — 5 N \mathcal{L} .
Hamm, J. Val., Zum 18. October! Volksmarsch f. Pfte. 18 kr. — 5 N \mathcal{L} .
— Op. 152. Busserl-Polka f. Pfte. 18 kr. — 5 N \mathcal{L} .
Heyder, J. v., Vergissmeinnicht. 3 Favoritstücke f. Zither. 18 kr. — 5 N \mathcal{L} .
Hiller, Ferd., Op. 91. An das Vaterland. Cantate f. Männerchor m. Instr.-Begleitung. Partitur 10 fl. 12 kr. — 5 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} ; Clav.-Auszug 3 fl. — 1 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} ; Chorstimmen 2 fl. 42 kr. — 1 \mathcal{R} 15 N \mathcal{L} .
Kammerlander, Carl, Op. 21. Drei Lieder f. 1 Singst. 54 kr. — 15 N \mathcal{L} .
— Op. 23. Fünf Gesänge f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 2 fl. 48 kr. — 1 \mathcal{R} 17½ N \mathcal{L} .
Lachner, Fr., Op. 112. Sturmesmythe f. Männerchor m. Orchester-Begleitung. Partitur 3 fl. 18 kr. — 1 \mathcal{R} 25 N \mathcal{L} ; Orch.-St. 4 fl. 3 kr. — 2 \mathcal{R} 7½ N \mathcal{L} ; Clav.-Auszug 1 fl. 21 kr. — 22½ N \mathcal{L} ; Singst. 54 kr. — 15 N \mathcal{L} .
Lachner, V., Op. 33. Festmarsch zur Feier des deutschen Sängersfestes. Für Orchester 2 fl. 42 kr. — 1 \mathcal{R} 15 N \mathcal{L} ; zu 4 Händen 54 kr. — 15 N \mathcal{L} ; zu 2 Händen 36 kr. — 10 N \mathcal{L} .
Möhrling, Ferd., Op. 49. Sechs Gesänge f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen 2 fl. 42 kr. — 1 \mathcal{R} 15 N \mathcal{L} .
— Op. 50. Deutscher Schwur u. deutsch Gebet. Charakt. Tongemälde f. Männerchor, Solo u. Orch. Partitur 3 fl. — 1 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} ; Stimmen 36 kr. — 10 N \mathcal{L} ; Bariton-Solo 6 kr. — 6¼ N \mathcal{L} .
Neumann, E., Op. 103. Vielliebchen-Polka f. Pfte. 27 kr. — 7½ N \mathcal{L} .
Sängersfest-Album. 15 Gesänge f. Männerchor. Partitur 2 fl. 6 kr. — 1 \mathcal{R} 5 N \mathcal{L} ; Stimmen 4 fl. 48 kr. — 2 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} . (Die Stimmen sind auch einzeln zu haben.)

- Schaeffer, L., Op. 1. Des Vaters Rückkehr, f. 1 Singst. 18 kr. — 5 N \mathcal{L} .
Siegroth, H. v., Op. 12. Drei Lieder f. Sopran. 54 kr. — 15 N \mathcal{L} .
Steuer, R., Op. 5. Sechs Clavierstücke (ohne Octavenspannung). 1 fl. 21 kr. — 22½ N \mathcal{L} .
Wimmer, J. B., Zitherklänge. Hft. 1. 2. 4. 6. à 24 kr. — 7½ N \mathcal{L} . Hft. 3. 18 kr. — 5 N \mathcal{L} . Hft. 5. 12 kr. — 4 N \mathcal{L} . Hft. 7. 36 kr. — 10 N \mathcal{L} .
Ich ersuche diejenigen Handlungen, die Verwendung für meinen Verlag haben, à cond. zu verlangen, jedoch mit der Verpflichtung, ½ fest zu behalten.
Nürnberg, den 1. August 1862.

Wilhelm Schmid.

Novitäten-Liste Monat Juli.

Empfehlenswerthe Musikalien
[14047.] publicirt von
J. Schuberth & Co.,
Leipzig und New-York.

- Bott, J. J., Op. 6. Adagio religioso für Violine und Orgel oder Piano. 15 N \mathcal{L} .
— do. für Violine und Orchester. 20 N \mathcal{L} .
Gurlitt, C., Op. 19. 1. Abth. Vier Gesänge, 4stimmig. Partitur und Stimmen 22½ N \mathcal{L} .
— do. 2. Abth. Drei Gesänge, 4stimmig. Partitur und Stimmen 22½ N \mathcal{L} .
Graben-Hoffmann, Op. 59. Zwei heitere Lieder für Sopran mit Pianoforte. 15 N \mathcal{L} .
Henselt, O., Op. 16b. Mélodie champêtre für Piano. 7½ N \mathcal{L} .
Horn, A., Op. 3. Preis-Chor: Wer ist ein König? für 2 Männerchöre (8stimmig). Partitur und Stimmen 15 N \mathcal{L} .
Krebs, C., Op. 150. Zehn tägliche Studien für Pianoforte. 1 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} .
Krug, D., Op. 63. Petit Répertoire de l'Opéra. No. 1. Sonnambula. No. 3. La Favorite. No. 7. Nordstern. Dritte Aufl. à 7½ N \mathcal{L} .
— Op. 55. Souvenir de Bal. Rondinos. No. 4. über Elfen-Walzer, No. 5. über Immergrün-Galopp v. Labitzky, No. 6. über Abendstern-Walzer v. Lanner. à 15 N \mathcal{L} .
Diese Rondinos bilden eine progressive Folge zu den beiden Répertoires Op. 63. und 78.
— Op. 124. Deux Transcriptions de Genre. No. 1. Preghiera. No. 2. O sanctissima. à 10 N \mathcal{L} .
Kücken, Fr., Op. 16. No. 2. Duo für Pianoforte und Violine oder Flöte. Neue Partitur-Ausg. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} .
Pierson, H. Hugo, Op. 26. No. 2. Die Liebenden, für Sopran. 7½ N \mathcal{L} .
Raff, Joachim, Op. 49. Drei Lieder für Alt oder Bariton mit Pianoforte. 2. verb. Aufl. 20 N \mathcal{L} .

- Schmitt, J., Pianoforte-Schule. Op. 301. I. Section oder erster Lehrmeister. I. Cursus mit Supplement. Geb. 2 \mathcal{R} 15 N \mathcal{L} .
— Op. 208. u. 209. Acht instructive Sonatinen à 4 mains. No. 6. 10 N \mathcal{L} .
Schumann, R., Op. 40. Fünf Lieder für Alt oder Bariton. 25 N \mathcal{L} .
(Die Edition für Sopran wurde früher verschickt.)
— Aus Op. 85. No. 12. Abendlied à 4 mains. 5 N \mathcal{L} .
— do. à 2 mains 5 N \mathcal{L} .
— do. für Mezzostimme und Violine oder Cello mit Pianoforte 10 N \mathcal{L} .
Sponholtz, Op. 17. Preis-Lied für Sopran oder Tenor. 4. Aufl. 15 N \mathcal{L} .

Specialnotiz. Diejenigen Handlungen, welche unsere Nova noch nicht erhalten, das Publicum aber mit interessanten Novitäten zeitig versehen wollen, ersuchen wir, sich mit uns in Correspondenz zu setzen. Wir stellen annehmbare Bedingungen.

J. Schuberth & Co. Verlag
in Leipzig.

[14048.] Zur Versendung liegt bereit:
Praktische

Anleitung zum Lateinschreiben
in Verbindung mit
Übungsbeispielen und zusammenhängen-
den Aufgaben
in zwei Abtheilungen bearbeitet

von
C. F. Süpflé.

Erste Abtheilung.

gr. 8. 27 Bog. Geb. 1 fl. 45 kr. oder 1 \mathcal{R} .

Für dieses neue Werk des durch seine „Aufgaben zu lateinischen Stilübungen“ in den weitesten Kreisen bekannten Verfassers ersuche ich Sie um Ihre recht thätige Verwendung, zu welchem Zwecke Ihnen Exemplare auf Verlangen in mäßiger Anzahl zu Diensten stehen.
Carlsruhe, den 28. Juli 1862.

Ch. Th. Groos.

[14049.] Im Verlage von **Friedr. Regensberg** in Münster ist soeben erschienen:

Naturgeschichte

aus dem
religiösen Standpunkte

für die
Jugend in Volksschulen

von

Jos. Annegarn,

ehemals Pastor in Selm, weyland Professor der Theologie am Lyceum Heslanum zu Braunsberg.

Vierte,

zum zweiten Male nach dem Tode des Verfassers durchgesehene und vielfach verbesserte Auflage.

gr. 8. 22½ \mathcal{S} ord., 15 \mathcal{S} no.

(Fest und auf einmal bezogen 13/12 \mathcal{S} Expl.)

Die in letzter Zeit zahlreich eingegangenen Bestellungen auf Annegarn's Naturgeschichte sind bereits expedirt; frühere, vor Ende v. J. gemachte Bestellungen wollen die gebräuterten Handlungen gütigst nochmals wiederholen.