Ericheint jeben Montag, Mittwoch und Freitag; mabrend ber Buchhandler-Deffe gu Oftern, taglich.

Contract of

Börsenblatt

rate an die Expedition besfelben gu fenden.

für ben

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum bes Borfenvereins ber Deutschen Buchbandler.

M. 100.

Leipzig, Montag den 11. August.

1862.

Amtlicher Theil.

Befanntmachung.

In Gemagheit f. 13. unter III. ber Musführungs=Berordnung gu bem Gefete, ben Schut ber Rechte an literarifchen Erzeugniffen und Berten ber Runft betreffend, vom 22. Februar 1844 wird von ber unterzeichneten Rreis = Direction hierdurch bekannt gemacht, daß im Monat Juli 1862

a) über bas Bert:

Die Alpen in Natur= und Lebensbildern. Dargeftellt von D. 2. Berlepich. Dit fechegehn Illuftrationen nach Drigi= nalzeichnungen von Emil Rittmeper. Bohlfeile Bolksausg. 3weite unveranderte Muflage. Leipzig 1862, hermann Coftenoble.

worauf die Bemerkung gedruckt ift:

Die Berausgabe einer Ueberfetung diefes Werkes in englischer und frangofischer Sprache, sowie bas Recht ber Nachbildung der Illustrationen behalten fich Ber= faffer und Berleger vor. S. U. Berlepid, hermann Coftenoble.

unter Mr. 587;

b) über die Werte:

1) Reue Methode eine Sprache in feche Monaten lefen, Schreiben und fprechen zu lernen. Fur bas Englische gum Gebrauche ber Deutschen bearbeitet von Dr. S. G. Dllen= borff. Zweite verbefferte Driginal=Musgabe.

Jebe Ueberfegung oder Bearbeitung diefes Bertes wird

hiermit ausbrudlich unterfagt.

Leipzig, Boigt & Gunther. Paris 1860, beim Berfaffer.

2) Driginal= Ausgabe von Dllendorff's Lehrbuchern. Schlufs fel gu ben Mufgaben in der neuen Methode eine Sprache in feche Monaten lefen, ichreiben und fprechen gu lernen. Fur bas Englische jum Gebrauche der Deutschen bearbeis tet von Dr. S. G. Dllendorff. Zweite verbefferte Drigis ginal-Musgabe. Leipzig, Boigt & Gunther. Paris, beim Berfaffer.

Tous droits réservés.

ichreiben und fprechen gu lernen. Fur bas Italienifche jum Gebrauche ber Deutschen bearbeitet von Dr. S. G. Dllendorff. Driginal-Musgabe.

Jebe Ueberfegung ober Bearbeitung biefes Bertes wird

biermit ausbrudlich unterfagt.

Leipzig, Boigt & Gunther. Paris 1859, beim Berfaffer. 4) Schluffel gu ben Mufgaben in ber neuen Dethobe eine Sprache in feche Monaten lefen, fcbreiben und fprechen ju lernen. Fur bas Italienische jum Gebrauche ber Deut-

Reunundzwanzigfter Jahrgang.

ichen bearbeitet von Dr. S. G. Dliendorff. Driginal= Musgabe. Leipzig, Boigt & Gunther. Paris 1861, beim Berfaffer.

5) Driginal-Ausgabe von Dllendorff's Lehrbuchern. Reue Methode eine Sprache in feche Monaten lefen, fchreiben und fprechen zu lernen. Fur bas Spanifche zum Gebrauche der Deutschen bearbeitet von Dr. S. G. Dllendorff. Dris ginal=Ausgabe. Leipzig, Boigt & Bunther. Paris 1862, beim Berfaffer.

Tous droits réservés.

6) Edition originale de la méthode d'Ollendorff. Méthode française à l'usage des Russes. Neue Methobe eine Sprache in feche Monaten lefen, fcreis ben und fprechen zu lernen. Für das Frangofische zum Gebrauche der Ruffen bearbeitet.

Tous droits réservés.

Leipzig, Boigt & Gunther. Paris 1861, beim Berfaffer. (Titel in ruffifcher Sprache.) unter Mr. 589;

c) über bas Werf:

Les Misérables, par Victor Hugo. IV. Partie. L'Idylle Rue Plumet et l'Epopée Rue St. Denis. Tome 1. et 2.; und V. Partie. Jean Valjean. Tome 1. et 2. Edition autorisée par l'auteur, Leipzig 1862, E. F. Steinacker.

worauf die Bemerkung gedruckt ift:

Tous droits de traduction et de reproduction réservés. unter Mr. 590;

d) über bas Bert:

Die Urmen und Elenden, von Bictor Sugo. Deutsch von A. Diegmann. Autorifirte Ueberfegung. Gingig rechtma-Bige Driginal=Musgabe in deutscher Sprache. IV. Abthei= lung: "Die Idulle in der Strafe Plumet" und "Die Epopoe in der Strafe St. Denis." 1, und 2. Bd.; und V. Abtheilung: "Baljean." 1. und 2. Bb. Leipzig 1862, E. F. Steinader.

unter Mr. 591

3) Reue Methode eine Sprache in fechs Monaten lefen, Berlagsicheine ausgestellt und auf Grund der Beitrittserklarung vom 24. August 1846 ju bem gwischen Preugen und Grogbris tannien wegen gegenfeitigen Schutes ber Autorrechte am 23. Mai 1846 abgeschloffenen Bertrage und refp. des Bufagvertrages ju dem obigen Bertrage vom 24. Juni und ber Ausführungs : Ber= ordnung vom 5. December 1855

e) am 15. Juli das Bert :

Pourquoi? Chanson, chantée par Mr. Italo Gardoni. Paroles de Victor Hugo, Musique de G. Muratori, London, Boosey & Sons, unter Mr. 588;