

Nachdruck und sonstige mechanische Vervielfältigung, beziehungsweise gegen unbefugte Nachbildung und Aufführung zu gewähren war, dieser Schutz aber infolge des verschiedenen Ganges, welchen die Entwicklung der Specialgesetzgebung und der Praxis in den einzelnen Bundesstaaten genommen, sich als unzureichend erwiesen hat, daher eine derartige Abweichungen ausschließende speciellere Regelung der Nachdrucksfrage dringend wünschenswerth ist, beschließen: 1) Einleitung zu treffen, um ein für sämtliche Bundesstaaten gemeinsames Gesetz zum Schutz des Urheberrechts an Werken der Literatur und Kunst gegen Nachdruck, sowie gegen unbefugte Nachbildung und Aufführung zu vereinbaren; 2) zu diesem Behuf eine Commission von Sachverständigen mit dem Auftrag zu bilden, daß sie einen bezüglichen Gesetzentwurf auszuarbeiten und der Bundesversammlung zu weiterer Beschlußnahme vorzulegen hätte; 3) der Berathung dieser Commission diejenigen beiden Entwürfe zu Grund zu legen, welche die kais. oesterreichische und die königl. sächsische Regierung der Bundesversammlung mitgetheilt haben; 4) die höchsten und hohen Regierungen, welche geneigt wären, sich an der Commission durch Abordnung von je einem Sachverständigen auf ihre Kosten zu betheiligen, zu ersuchen, hiervon der Bundesversammlung binnen 4 Wochen nach gegenwärtigem Beschluß Kenntniß geben zu wollen; endlich 5) die Bezeichnung des Orts und Termins für den Zusammentritt der Commission späterer Beschlußfassung vorzubehalten.

Aus Berlin, 10. Aug. berichtet die Berl. Musik-Zeitung Echo: „Nachdem von den kgl. preuß. Justizbehörden in Berlin und Breslau endgültig entschieden worden ist, daß alle von den Bouffes Parisiens in Paris bis zum Jahre 1859 gegebenen Offenbach'schen Operetten (z. B. Orpheus in der Hölle, Verlobung bei der Laterne, Die Oper am Fenster, Pepita etc.) zur domaine public für Deutschland gehören und die Eigenthumsansprüche von Bote & Bock als unbegründet zurückgewiesen worden sind, so daß die Werke auf deutschen Bühnen, ohne Entschädigung an irgend wem, aufgeführt und von Jedermann gedruckt werden dürfen, tritt der Hofmusikhändler Hr. G. Bock jetzt mit Eigenthumsansprüchen an Gounod's Faust auf. Auch diese bestehen nicht zu Recht, da die Oper in Paris im März 1859 aufgeführt, Ende desselben Monats in Paris bei Choudens, ohne Angabe eines deutschen Verlegers, im Druck erschienen und von dem Berliner Verleger erst im Juni 1861, also nachdem Gounod's Oper der domaine public in Preußen verfallen war, in einzelnen Nrn. gedruckt worden ist. Sollte Hr. G. Bock einen Prozeß anstrengen, so würde ohne Zweifel, wie bei jenen Offenbach'schen Bouffes-Operetten, endgültig seine Abweisung erfolgen.“

Wiesbaden, 7. Aug. In der zweiten Kammer wurde das Preßgesetz verhandelt. Der Artikel über das Concessionswesen ist gestrichen und das Bundespreßgesetz aufgehoben worden.

### Verbote.

Von der Criminal-Polizei in Berlin wurde am 5. August auf Befehl der k. Staatsanwaltschaft:

Walzer für Gesang aus Faust von Gounod, in der Sammlung Nuova raccolta di Arie. Berlin, Schlesinger, als widerrechtlicher Nachdruck der im Verlage von Bote & Bock erschienenen Oper mit Beschlag belegt.

### Personalnachrichten.

Herrn Carl Mäcken in Stuttgart und Reutlingen ist vom König von Schweden und Norwegen die goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft verliehen worden.

## Neuigkeiten der ausländischen Literatur.

### Englische Literatur.

- ADLARD, G., the Sutton-Dudleys of England and the Dudleys of Massachusetts in New England. 8. London, Smith. Cloth, 9 s.
- AINSWORTH, W. H., the Lord Mayor of London; or, city life in the last century. 3 Vols. Post 8. London, Chapman & H. Cloth, 31 s. 6 d.
- ANSTED, D. T., a short trip in Hungary and Transylvania, in the spring of 1862. Post 8. London, Allen. Cloth, 8 s. 6 d.
- ARRIVABENE, CH., Italy under Victor Emmanuel: a personal narrative. 2 Vols. 8. London, Hurst & B. Cloth, 30 s.
- The work commences somewhat earlier than its title would indicate, viz., with the breaking out of the war in 1859. Count Arrivabene, who has resided some time in England, and has been connected with english journalism, visited several parts of the Peninsula while warlike operations were going on, and was present at the most important of the battles, and subsequent political proceedings.
- AUSTIN, J. G., a practical treatise on the preparation, combination, and application of calcareous and hydraulic limes and cements. Compiled and arranged from the best authorities, and from the practical experience of the compiler during a long professional career. To which is added many useful recipes for various scientific, mercantile, and domestic purposes. 12. London, Trübner. Cloth, 5 s.
- An american work, compiled from the larger work of Dr. Brindley Higgins.
- BARREN HONOUR: a tale. By the author of „Guy Livingstone“. Originally published in „Fraser's Magazine“. 2 Vols. Post 8. London, Parker & S. Cloth, 14 s.
- BLAKISTON, E. F., Hearts are trumps. 2 Vols. Post 8. London, Saunders & O. Cloth, 21 s.
- CONGREVE, R., Elizabeth of England: two lectures. 12. London, Trübner. Sewed, 2 s. 6 d.
- CURLING, LAURA JANE, Mary Graham. 2 Vols. Post 8. London, Newby. Cloth, 21 s.
- DAVY, J., on some of the more important diseases of the army. 8. London, Williams & N. Cloth, 15 s.
- DOLLINGER, J. J., the gentile and the jew in the courts of the temple of christ: an introduction to the history of christianity, from the german of N. Darnell. 2 Vols. 8. London, Longman. Cloth, 21 s.
- GAIRDNER, W. T., clinical medicine: observations recorded at the bedside; with commentaries. Post 8. (Edinburgh, Edmonston.) London, Hamilton. Cloth, 12 s. 6 d.
- GAMLE NORGE (Old Norway); or, our holiday in Scandinavia. 12. London, Hamilton. Cloth, 5 s.
- A journal of a tour of four friends in Norway, in the summer of 1860.
- GRAHAM, General, Memoir of. Edited by his son. Post 8. London, Hamilton. Cloth, 12 s.
- GRONOW, Capt. — Reminiscences of Captain Gronow, formerly of the grenadier Guards and M. P. for Stafford; being anecdotes of the camp, the court, and the clubs, at the close of the last war with France. Related by himself. With illustrations. Post 8. London, Smith & E. Cloth, 9 s.
- HARWOOD'S plan of Rome. Mounted in case. Post 8. London, Williams & N. Cloth, 7 s. 6 d.
- JERROLD, B., two lives; a novel. 2 Vols. Post 8. London, Tinsley. Cloth, 21 s.
- A story of french life, chiefly in the country.
- LAURIE, Capt. W. F. B., Northern Europe (Denmark, Sweden, and Russia), local, social, and political, in 1861, with a succinct continuation, down to May 1862. 8. London, Saunders & O. Cloth, 12 s.
- LUCILLA; an italian story, edited by Mrs. Macdonald. 2 Vols. Post 8. London, Hurst & B. Cloth, 21 s.
- MACDONALD, D. G. F., British Columbia and Vancouver's Island, comprising a description of these dependencies, their physical character, climate, capabilities, population, trade, natural history, geology, ethnology, gold fields, and future prospects; also an account of the manners and customs of the native Indians. 8. London, Longman. Cloth, 12 s.
- MASON, Mrs., civilising mountain men; or, sketches of mission work among the Karens. Edited by L. W. R. 12. London, Nisbet. Cloth, 5 s.
- The volume may be described as the adventures of a missionary's wife in the East. The authoress is an american lady.