

30. Juni. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

34722. Pacher, J. A., Hommage à Rossini. Deux Transcriptions brillantes. Op. 72. No. 1. Andantino de l'Opéra Semiramis. No. 2. Paghiera de l'Opéra le Siège de Corinthe. à 54 kr.
23. Pauer, E., La Cascade. Morceau de Concert pour Piano. Op. 37. No. 3. Édition simplifiée. 54 kr.
24. Pfeiffer, Georges, Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. Op. 14. 5 fl. 24 kr.
25. Rummel, J., Échos de l'Opéra. Fantaisies sur des motifs favoris pour Piano. No. 10. Boieldieu, La Dame blanche. No. 11. Rossini, Guillaume Tell. No. 12. Rossini, Othello. à 54 kr.
26. Schneider, P. F., Des Schiffers Traum, für eine Alt- oder Bassstimme mit Pianoforte-Begleitung. Op. 2. 36 kr.
27. — — Drei Ständchen für 4stimmigen Männerchor und Bariton solo. Op. 3. 1 fl. 30 kr.
28. — — Und all' mein Glück bist Du! Lied für eine Alt- oder Baritonstimme mit Clarinett- oder Violoncello- und Pianoforte-Begleitung. Op. 4. 1 fl. 12 kr.
29. Schubert, Camille, La grande Pianiste. Quadrille Mignonne suivi d'une valse pour Piano. Op. 291. 45 kr.
30. Stanzieri, G., Je t'aimerai. (Io t'amero.) Romance. Lyre française. No. 889. 27 kr.
31. Talex, Adrien, Étude-Mazurke pour Piano. Op. 19. 45 kr.
32. Wallerstein, A., Le Conscrit. (Rekruten-Polka.) Polka pour Piano. Op. 169. 27 kr.
33. — — Souvenir de Gènes. (Erinnerung an Genua.) Galop p. Piano. Op. 171. 27 kr.
34. Wolff, Édouard, Ida. Valse-Caprice pour Piano. Op. 235. 1 fl.
35. — — Idylle pour Piano. Op. 236. 1 fl.

30. Juni. Verlag von **Carl Haslinger** in Wien.

36. Geiger, Constanze, Napoleon-Marsch für das Pianoforte. 10 N \mathcal{g}
37. — — Kaiser-Einzugs-Marsch für das Pianoforte. 10 N \mathcal{g}
38. Holler, Wilhelm, Melodien-Schatz. Auswahl der beliebtesten Tonstücke, Lieder, Tanz-Melodien für die Zither. Op. 15. Hft. 1. u. 2. à 15 N \mathcal{g}
39. Kovacs, Josef, Cleopatra-Quadrille für das Pianoforte. 10 N \mathcal{g}
40. Opernfreund, der junge. Ausgewählte Melodien aus den beliebtesten und neuesten Opern für die Violine, mit Begleitung des Pianoforte übertragen von verschiedenen Meistern. No. 43. Offenbach, Monsieur et Madame Denis (P. Feigerl). 15 N \mathcal{g} ; für Flöte und Pianoforte 15 N \mathcal{g}
41. Strauss, Johann, Patronessen. Walzer für das Orchester. Op. 264. 2 \mathcal{f} 20 N \mathcal{g}
42. — — Motoren. Walzer für das Orchester. Op. 265. 2 \mathcal{f} 20 N \mathcal{g}
43. — — Concurrenzen. Walzer für das Pianoforte. Op. 267. 15 N \mathcal{g} ; für Violine und Pianoforte 20 N \mathcal{g}
44. Strauss, Josef, Folichon-Quadrille für das Orchester. Op. 115. 1 \mathcal{f} 20 N \mathcal{g}
45. — — Amazonen-Quadrille für das Pianoforte. Op. 118. 10 N \mathcal{g} ; für Violine und Pianoforte 15 N \mathcal{g}
46. — — Amaranth. Polka française für das Pianoforte. Op. 119. 10 N \mathcal{g} ; für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{g}
47. — — Die Tanz-Interpellanten. Walzer für das Pianoforte. Op. 120. 15 N \mathcal{g} ; für Violine und Pianoforte 20 N \mathcal{g}
48. — — Winterlust-Polka für das Pianoforte. Op. 121. 10 N \mathcal{g} ; für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{g}
49. Waldmüller, F., Chant du printemps. Morceau pour Piano. Op. 142. 15 N \mathcal{g}

10. Juli. Verlag von **F. Hofmeister** in Leipzig.

50. Banck, Karl, Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. 2. 4. 6. 9. à 5 N \mathcal{g} . No. 5. 3 N \mathcal{g} . No. 7. 8. 7½ N \mathcal{g} . No. 10. 11. 5 N \mathcal{g} . No. 12. 13. 5 N \mathcal{g} . No. 15. 16. 5 N \mathcal{g} . No. 17. 18. 5 N \mathcal{g} . No. 20. 21. 5 N \mathcal{g} . No. 22. 23. 24. 5 N \mathcal{g}

10. Juli. Verlag von **F. Hofmeister** in Leipzig ferner:

Einzeichnungs-No.

34751. Duvernoy, J. B., Die Schule des Zusammenspiels. École concertante. 15 Études faciles et dialoguées pour Piano à 4 mains. Op. 258. 1 \mathcal{f} 15 N \mathcal{g}
52. Kania, Emanuel, Deux Études caractéristiques pour Piano. Op. 22. No. 1. L'Ondine. 17½ N \mathcal{g} . No. 2. La Fileuse. 12½ N \mathcal{g}
53. Lysberg, Ch. B., Idylle (As). Composition brillante pour le Piano à 4 mains. Op. 62. 10 N \mathcal{g}
54. — — La Ballerina. Caprice de Genre pour Piano à 4 mains. Op. 68. 20 N \mathcal{g}
55. O'Kelly, Joseph, Naples. Tarantelle pour Piano. Op. 18. 15 N \mathcal{g}
56. Reichardt, Gustav, Lieder für Männerstimmen. Op. 22. Partitur und Stimmen. No. 2. 7½ N \mathcal{g}
57. Richards, Brinley, Walisische Fantaisien für Pianoforte. Op. 59. No. 1. 20 N \mathcal{g}
58. — — Das Echo von Luzern (Roch Albert) für Pianoforte. Op. 61. 15 N \mathcal{g}
59. — — Der Knab' vom Berge (The mountaineer's lay) für Pianoforte. Op. 62. 12½ N \mathcal{g}
60. — — What are the wild waves saying? (Was sagen denn die wilden Wogen?) Duett von Stephen Glover für Pianoforte übertragen. Op. 63. 17½ N \mathcal{g}
61. — — Louise. Notturmo (Es dur) für Pianoforte. Op. 67. No. 2. 12½ N \mathcal{g}
62. — — The Summer Bloom hath pass'd (Des Sommers Blumen sind dahin) für Pianoforte. Op. 68. 12½ N \mathcal{g}
63. Thomas, G. Ad., Etuden für die Orgel zur höheren Ausbildung in der Pedaltechnik mit Bezeichnung der Applicatur. Op. 2. Hft. 1. 22½ N \mathcal{g}

12. Juli. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

64. Arnaud, Étienne, Dieu et patrie. Romance. Lyre française No. 895. 18 kr.
65. — — Dormez petits oiseaux. Romance. Lyre française. No. 896. 18 kr.
66. Ascher, J., Mazurka des Traineaux composée exprès pour les Bals de la Cour et arrangée pour le Piano. No. 3. Édition simplifiée. 54 kr.
67. — — La Rieuse. Bluette à la Polka pour Piano. No. 3. Édition simplifiée. 45 kr.
68. — — Vaillance. Polka militaire pour le Piano. No. 3. Édition simplifiée. 27 kr.
69. Bériot fils, Ch. de, Mazurka pour le Piano. Op. 11. 54 kr.
70. — — Ballade pour Piano. Op. 12. 54 kr.
71. Burgmüller, Fr., Les Recruteurs, de Lefébure-Wély. Morceau de genre pour Piano. 54 kr.
72. Godefroid, Félix, Second vieux Menuet pour Piano. Op. 109. 54 kr.
73. — — Tandis que tout sommeille. Sérénade de l'Amant jaloux de Grétry pour Piano. Op. 110. 54 kr.
74. Gollmick, Carl, Das deutsche Vaterland. Für 1 Singstimme mit Chor und Pianoforte-Begleitung. 18 kr.
75. Grau, Durand de, Deuxième Mazurka di Bravura pour Piano. Op. 22. 54 kr.
76. — — La Coucaratcha. Danse Andalouse pour Piano. Op. 30. 1 fl.
77. — — Rimembranza. Nocturne pour le Piano. Op. 32. 45 kr.
78. Jeschko, Ludwig, Roulette-Polka für das Pianoforte. 27 kr.
79. Ketterer, Eugène, Rienzi. Opéra de Richard Wagner. Fantaisie-Transcription pour Piano. Op. 107. 1 fl. 12 kr.
80. — — Les Recruteurs, de Lefébure-Wély. Romance du Voile transcrit pour Piano. Op. 109. 45 kr.
81. Kullak, Adolphe, Nocturne pour Piano. Op. 37. 45 kr.
82. — — Ballade pour Piano. Op. 38. 1 fl.
83. Napoleon, Arthur, Fantaisie-Venitienne sur le Carnaval de Venise pour Piano. Op. 6. 1 fl. 21 kr.
84. Oberthür, C., Der Nonne Gebet (The Nun's prayer). Lied für 1 Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. 36 kr.
85. Schubert, Camille, La Sainte-Barbe. Quadrille militaire pour Piano. Op. 284. 36 kr.
86. — — Un rayon de bonheur. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 286. 27 kr.