

Reichenbach'sche Buchh. in Wittenberg.

6509. Kirchenverfassung, die, der Presbyterianer in den Vereinigten Staaten v. Nord-Amerika, nach der Feststellg. im Mai 1821. Uebersetzung. 8. Geh. 6 N \mathcal{A}

Reymann in Berlin.

6510. Schiller's sämtliche Werke vollständig in allen Beziehungen erklärt. 5. Aufl. gr. 16. Geh. * 1/2 \mathcal{A}

Sausier in Stettin.

6511. Hoffert, J. H., üb. Noth- u. Hausapotheken preussischer Aerzte. Eine Rechtsverwahrung. 8. In Comm. Geh. ** 1/2 \mathcal{A}

Schaber in Stuttgart.

6512. Dillmann, C., die Volksbildung nach den Forderungen des Realismus. 8. Geh. 12 N \mathcal{A}

Gebr. Scheitlin in Stuttgart.

6513. Diez, K., für die Jugend. Erzählungen u. Märchen. 8. Cart. 3/4 \mathcal{A}

Schlesinger'sche Buchh. in Berlin.

6514. Putlitg, G. zu, Don Juan de Austria. Trauerspiel in 5 Aufzügen. 8. Geh. 3/8 \mathcal{A}

Schmidt's Verlagsbuchh. in Halle.

6515. Abhandlungen der naturforschenden Gesellschaft zu Halle. Originalaufsätze aus dem Gebiete der gesammten Naturwissenschaften. 7. Bd. 1. Hft. gr. 4. * 3 \mathcal{A}

6516. Schultze, M., Untersuchungen üb. den Bau der Nasenschleimhaut, namentlich die Structur u. Endigungsweise der Geruchsnerven bei dem Menschen u. den Wirbelthieren. gr. 4. Cart. * 3 \mathcal{A}

Schubart in Triest.

6517. Rikli, M., Rikli's Bett-Dampfbad, f. Aerzte u. Laien. gr. 8. 1861. In Comm. Geh. 6 N \mathcal{A}

Steinacker in Leipzig.

6518. Gerth, M., Aufgaben zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Französische nebst einigen Themen zu freien Stilübungen od. Vorträgen f. die oberen Klassen der Gymnasien u. Realschulen. gr. 8. Cart. 1 \mathcal{A}

Tempky in Prag.

6519. Frind, A., die Kirchengeschichte Böhmens im Allgemeinen u. in ihrer besonderen Beziehg. auf die jetzige Leitmeritzer Diocese. 1. Abth. 1. Hft. gr. 8. 12 N \mathcal{A}

T. O. Weigel in Leipzig.

6520. Förster, E., Denkmale deutscher Baukunst v. Einführung d. Christenthums bis auf die neueste Zeit. 80. u. 81. Lfg. Fol. à * 2/3 \mathcal{A}

6521. — Denkmale deutscher Bildnerei u. Malerei v. Einführung d. Christenthums bis auf die neueste Zeit. 80. u. 81. Lfg. Fol. à * 2/3 \mathcal{A}

Zernin in Darmstadt.

6522. * Vorlesungen über Kriegsgeschichte von J. v. S. Neue Ausg. 5. Bfg. gr. 8. Geh. * 2/3 \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 15. August 1862.

André in Offenbach.

Abt, F., Op. 186. Lieder und Chöre f. 3 Frauenstimmen m. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 fl. 48 kr.

Burgmüller, F., Goldnes Melodienbuch f. d. Jugend. Sammlung von ausgewählten Volks-, Opern- u. Tanz-Melodien f. Pfte. Hft. 15. 1 fl. 12 kr.

— Le petit Répertoire de l'Opéra. Amusements très-faciles sans octaves p. Pfte. No. 2. Verdi, Trovatore. No. 3. Verdi, Vêpres Siciliennes. No. 4. Verdi, Traviata. No. 5. Verdi, Ernani. à 36 kr.

André in Offenbach ferner:

Concone, J., Op. 9. Cinquante Leçons de Chant p. Baryton av. Pfte. Cah. 2. 1 fl. 48 kr.

Cramer, H., Op. 153. Six Fantaisies instructives sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. à 4 mains. No. 5. Flotow, Martha. 1 fl.

— — Potpourris élégants sur des thèmes d'Opéras favoris p. Pfte. à 4 mains. No. 23. Offenbach, Fortunio's Lied. 1 fl. 48 kr.

— — Potpourris élégants sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 96. Verdi, Il Ballo in Maschera. 1 fl. 12 kr. No. 104. Donizetti, Torquato Tasso. 1 fl. 12 kr. No. 105. Wagner, Tristan u. Isolde. 1 fl. 30 kr. No. 106. Offenbach, Ein Ehemann vor der Thür. 1 fl. 12 kr.

Egghard, J., Op. 101. Le Papillon et la Fleur. Morceau élégant p. Pfte. 1 fl.

— — Op. 102. Vieille Histoire. Réverie p. Pfte. 54 kr.

— — Op. 103. Trois Mélodies p. Pfte. 1 fl. Einzeln: No. 1. Valérie. No. 2. Mélanie. No. 3. Hortense. à 27 kr.

— — Op. 104. No. 1. Les yeux bleus. Romance variée. No. 2. Les yeux noirs. Polka-Mazurka p. Pfte. 1 fl. 12 kr. Einzeln: No. 1. 45 kr. No. 2. 54 kr.

Gollmick, A., Op. 50. Sechs deutsche Volkslieder, übertragen f. Pfte. No. 1. Ach wie wär's möglich. 27 kr. No. 2. Wer hat dich du schöner Wald. 45 kr. No. 3. Es ist bestimmt in Gottes Rath. 27 kr. No. 4. Bin ein u. aus gange im ganze Tirol. 27 kr. No. 5. Sehnsucht. 45 kr. No. 6. Loreley. 45 kr.

Goltermann, G., Op. 36a. Erste Sonatine f. Pfte. u. Violine. 1 fl. 12 kr.

Horr, P., Praktische Clavierschule. Neue Ausg. Hft. 1. mit theoretischer Einleitung. 1 fl. 48 kr. — Dieselbe ohne theoretische Einleitung. 1 fl. 12 kr.

Jungmann, A., Op. 165. Chant du soir. Romance variée p. Pfte. 54 kr.

Jäger, H., Op. 3. No. 3. Ständchen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 27 kr.

Kafka, J., Op. 85. Souvenir de Styrie. Styrienne p. Pfte. 54 kr.

Lieb, F. X., Op. 5. Drei zweistimmige Lieder m. Pfte. 54 kr.

Messemaeckers, J., Op. 39. Henrietten-Polka-Mazurka f. Pfte. 36 kr.

Molique, B., Op. 60. Fandango. Solo f. Violine m. Orchester. 3 fl. 18 kr.; f. Violine m. Pfte. 1 fl. 48 kr.

Mozart, W. A., Recitativ und Arie: Ombra felice, f. Alt m. Pfte. 54 kr.

Nicolai, Lustige Weiber v. Windsor. Potpourri arr. v. G. Wichtl f. Pfte. u. Violine. 1 fl. 30 kr.; f. Pfte. u. Flöte 1 fl. 30 kr.

Offenbach, J., Ouverture zu Orpheus in der Unterwelt, arr. v. J. G. Busch, f. grosses Orchester. 4 fl. 12 kr.; f. kleines Orchester 3 fl. 18 kr.

Rudisch, C., Op. 3. Erinnerung an Rolandseck. Marsch f. Pfte. 18 kr.

— — Op. 4. Erinnerung an Weissemühle. Marsch f. Pfte. 18 kr.

Volkslieder f. 1 St. m. Pfte. No. 19. Loreley. 27 kr. No. 20. Shells of Ocean. 30 kr. No. 21. Steh' ich in finsterner Mitternacht. 27 kr.

Wachtmann, C., Op. 24. Près de la Source. Morceau de Salon p. Pfte. 54 kr.

— — Op. 25. La Joyeuse. Capriccietto. Morceau de Salon p. Pfte. 45 kr.

— — Op. 26. Carillon. Morceau de Salon p. Pfte. 54 kr.

Wichtl, G., Op. 19. Sechs leichte u. fortschreitende Duette f. Violine u. Vello. Hft. 1. 2. à 1 fl. 30 kr.

— — Morceaux faciles instructifs. Cah. 5. p. Violon. 45 kr.; p. 2 Violons 1 fl. 12 kr.; p. Violon et Pfte. 1 fl. 48 kr.

Bote & Bock in Berlin.

Auber, D. F. E., Ouverture zur Eröffnungsfeier der Industrie-Ausstellung in London, f. Pfte. zu 4 Händen. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}

David, F., Lala Rookh. Potpourri p. Pfte. 22 1/2 N \mathcal{A}

Goria, A., Op. 9. Sérénade p. Pfte. pour la main gauche seule. 3 1/2 N \mathcal{A}

— — Op. 13. Andante de Salon p. Pfte. 4 N \mathcal{A}

Gounod, C., Ballet-Musik aus der Oper Faust, f. Pfte. 15 N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen 20 N \mathcal{A}

— — Soldatenchor aus der Oper Faust, f. 4 Männerstimmen 5 N \mathcal{A} ; f. Pfte. zu 4 Händen arr. 25 N \mathcal{A}

— — Valse de l'Opéra Faust, p. Pfte. à 4 mains. 25 N \mathcal{A}