

W. Schmid in Nürnberg ferner:

- Hamm, J. V., Op. 152. Busserl-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 — — Zum 18. October. Volksmarsch über das „Deutsche Vaterland“, f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 Heyder, J. v., Vergissmeinnicht. Drei Favoritstücke f. Zither. 5 N \mathcal{G}
 Kammerlander, C., Op. 21. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — — Op. 23. Fünf Gesänge f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{F} 17½ N \mathcal{G}
 Lachner, V., Op. 33. Festmarsch zur Feier des deutschen Sängerefestes zu Nürnberg, f. Pfte. 10 N \mathcal{G} ; f. Pfte. zu 4 Händen 15 N \mathcal{G}
 Möhring, F., Op. 49. Sechs Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{F} 15 N \mathcal{G}
 — — Op. 50. Deutscher Schwur u. deutsch Gebet, von R. Schulz. Charakteristisches Tongemälde f. Männerchor, Solo u. Orchester. Partitur 1 \mathcal{F} 20 N \mathcal{G} ; Chorstimmen 10 N \mathcal{G} ; Solostimme 1¼ N \mathcal{G}
 Neumann, E., Op. 103. Vielliebchen-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Schäffer, L., Op. 1. Des Vaters Rückkehr. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 Siegroth, H. v., Op. 12. Drei Lieder f. Sopran m. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Steuer, R., Op. 5. Sechs Clavierstücke. 22½ N \mathcal{G}
 Wimmer, J. B., Zitherklänge. Sammlung beliebter Stücke f. Zither. Hft. 1—7. à 4—7½ N \mathcal{G}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Alard, D., Op. 39. Huit Fantaisies faciles p. Viol. av. Piano. No. 7. Les Puritains. No. 8. La Sonnambula. à 1 fl.
 Ascher, J., Op. 23. Dozia. Mazurka-Mélodie p. Pfte. Leichte Bearbeitung. 45 kr.
 — — Op. 40. Fanfare militaire en forme de Marche p. Pfte. Leichte Bearbeitung. 54 kr.
 — — Op. 64. Souvenir des Alpes. Chant des Montagnards p. Pfte. Leichte Bearbeitung. 54 kr.
 — — Alice. Romance. Transcription de Salon p. Pfte. 54 kr.
 — — Yelva. Mazurka de Salon pour Orchestre par Stasny. 2 fl. 24 kr.
 Badarzewska, T., La Prière d'une Vierge p. Pfte. Leichte Bearbeitung. 27 kr.
 Beyer, F., Op. 42. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 81. Das Nachtlager in Granada, von Kreutzer. 1 fl.
 — — Op. 126. Souvenirs de Voyage p. Pfte. No. 20. Célèbre Miserere du Trovatore. 45 kr.
 Brassin, L., Op. 13. Réverie pastorale p. Pfte. 54 kr.
 — — Op. 14. Mazurka de Salon p. Pfte. 54 kr.
 Burgmüller, F., La Reine de Saba. Valse brillante p. Pfte. 54 kr.
 Delioux, C., Op. 28. Mandoline. Sérénade p. Pfte. 54 kr.
 Gregoir, J., et H. Léonard, Duo brillant sur l'Opéra Faust de Gounod, pour Piano et Violon. 2 fl. 24 kr.
 Hess, J. C., Op. 72. Réverie-Nocturne sur la Statue p. Pfte. 54 kr.
 Ketterer, E., Op. 104. La Norvégienne. Caprice p. Pfte. 54 kr.
 — — Op. 106. La Stella. Valse d'Arditi, p. Pfte. 54 kr.
 Leybach, J., Op. 54. Tyrolienne p. Pfte. 54 kr.
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 889. 906—909. à 18 und 27 kr.
 Pacher, J. A., Op. 72. Hommage à Rossini. Deux Transcriptions p. Pfte. No. 1. Andantino de la Sémiramide. No. 2. Preghiera du Siège de Corinthe. à 54 kr.
 Pauer, E., Op. 37. La Cascade p. Pfte. Leichte Bearbeitung. 54 kr.
 Pfeiffer, G., Op. 14. Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. 5 fl. 24 kr.
 Rummel, J., Échos de l'Opéra. Fantaisies sur des motifs favoris p. Pfte. No. 10. La Dame blanche. No. 11. Guillaume Tell. No. 12. Othello. à 54 kr.
 Schneider, P. F., Op. 2. Des Schiffers Traum. Für Alt oder Bass m. Pfte. 36 kr.
 — — Op. 3. Drei Ständchen für 4stimmigen Männerchor und Baryton solo. 1 fl. 30 kr.
 — — Op. 4. Und all' mein Glück etc. Für Alt oder Baryton, mit Clarinette oder Vello. und Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Schubert, C., Op. 291. La grande Pianiste. Quadrille et Valse p. Pfte. 45 kr.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Talex, A., Op. 19. Étude-Mazurka p. Pfte. Leichte Bearbeitung. 45 kr.
 Wallerstein, A., Op. 165. Trebelli-Polka pour grand Orchestre. 2 fl. 24 kr.
 — — Op. 169. Le Conscrit. Polka p. Pfte. 27 kr.
 — — Op. 171. Souvenirs de Gènes. Galop p. Pfte. 27 kr.
 Wolff, E., Op. 235. Ida. Valse-Caprice p. Pfte. 1 fl.
 — — Op. 236. Idylle p. Pfte. 1 fl.

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Berens, H., Op. 49. Singe! Sing! Lied f. Alt oder Bariton m. Pfte. m. deutschem u. englischem Text. Neue Auflage. 15 N \mathcal{G}
 — — Fünf Salon-Lieder f. Violine u. Pfte. 25 N \mathcal{G}
 Bott, J. J., Op. 5. Etude f. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Brandeis, F., Op. 5. Troisième Schottisch p. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Goldbeck, R., Op. 35. Deux Morceaux élégants p. Pfte. No. 1. La Blonde. Mazurka. No. 2. La Châtaina. Valse. à 15 N \mathcal{G}
 Graben-Hoffmann, Op. 57. Draussen blüh'n die Veigelein, v. Sternau. Duett f. 2 hohe Stimmen m. Pfte. 10 N \mathcal{G} ; für 2 tiefere Stimmen m. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 Gustav, Prinz, Im Rosenduft. Lied f. 1 St. m. Pfte. m. deutschem u. englischem Text. 7½ N \mathcal{G}
 Krug, D., Op. 55. Souvenir de Bal. Petits Rondeaux élégants p. Pfte. Cah. 1. Labitzky, Aurora-Walzer. Cah. 2. Strauss, Kathinka-Polka. Cah. 3. Gungl, Heimathklänge. à 15 N \mathcal{G}
 — — Op. 63. Répertoire de l'Opéra p. Pfte. No. 4. Flotow, Martha. No. 5. Donizetti, Lucia. Neue Aufl. No. 22. Herold, Zampa. à 7½ N \mathcal{G}
 — — Op. 76. No. 1. Hexentanz. Fantasiestück nach Paganini, f. Pfte. 20 N \mathcal{G}
 Kücken, F., Op. 16. Zwei Duette in Sonatenform f. Pfte. u. Violine. No. 1. 1 \mathcal{F} 20 N \mathcal{G}
 Liszt, F., Eine Faust-Symphonie in 3 Charakterbildern f. 2 Pfte. 3 \mathcal{F} 10 N \mathcal{G}
 Pierson, H. H., Op. 33. Sechs Concert-Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 2. Claribel, f. Alt od. Bariton. 7½ N \mathcal{G}
 — — Op. 37. Der deutsche Männergesang, v. H. Marggraff, f. 2 Tenöre u. 2 Bässe. Partitur u. Stimmen 7½ N \mathcal{G}
 Schmitt, J., Op. 209. Acht instructive Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 5. 12½ N \mathcal{G}
 Schuberth, C., Op. 37. Drittes Quartett f. 2 Violinen, Alto u. Vcell. 1 \mathcal{F} 15 N \mathcal{G}
 Schumann, R., Op. 83. Drei Gesänge f. Alt oder Bariton m. Pfte. Neue Aufl. 20 N \mathcal{G}
 — — Op. 125. Fünf Lieder-Transcriptionen f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Siegroth, H. v., Op. 13. Lyrische Tondichtungen f. Pfte. Hft 1. 12 N \mathcal{G} . Hft. 2. 15 N \mathcal{G}
 — — Op. 14. Zwei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 Vieuxtemps, H., Op. 33. Bouquet américain p. Violon av. Pfte. Série 2. 2 \mathcal{F}
 Weber, C. M. de, Op. 81. Les Adieux. Fantaisie p. Pfte. Nouvelle édition. 10 N \mathcal{G}
 Witt, L. F., Dem Muthigen gehört die Welt. Lied f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{G}

Siegel in Leipzig.

- Abt, Fr., Op. 215. Fünf Lieder f. 4stimmigen Männergesang. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{F} 7½ N \mathcal{G}
 — — Op. 217. Fünf 4stimmige Männergesänge. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{F}
 — — Op. 220. Vier Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 17½ N \mathcal{G} ; f. Alt od. Bariton m. Pfte. 17½ N \mathcal{G}
 — — Op. 222. Schlachtlied, v. H. Francke, f. Männerchor m. Begleitung v. Harmoniemusik od. Pfte. Partitur 17½ N \mathcal{G} ; Singstimmen 5 N \mathcal{G}
 Franz, R., Op. 11. Sechs Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. 2. à 15 N \mathcal{G}
 Genée, R., Op. 77. Drei humoristische Lieder f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{F} 7½ N \mathcal{G}
 — — Op. 90. Lach-Cantate. Humoristischer Männergesang. Partitur u. Stimmen 25 N \mathcal{G}
 Hauptmann, M., Op. 52. Motette aus Psalm 111.: Ich danke dem Herrn, f. Chor u. Solostimmen. Partitur u. Stimmen 25 N \mathcal{G}