

Siegel in Leipzig ferner:

- Jadassohn, S., Op. 27. Overture f. grosses Orchester. Partitur 1 fl 7½ N fl ; Clavierauszug zu 4 Händen 20 N fl
 Kuntze, C., Op. 78. Löscht den Brand. Humoristischer Männerchor. Partitur u. Stimmen 25 N fl .
 Meyer, L. de, Op. 166. Victoria-Polka, arr. p. Pfte. à 4 mains p. T. Herbert. 22½ N fl
 Müller, R., Op. 14. Sechs Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Hft. 1. 2. Partitur u. Stimmen à 22½ N fl
 Oesten, T., Op. 149. Tanz-Sträusschen. 15 leichte u. ansprechende Tänze f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1—3. à 15 N fl
 — — Op. 217. Der Herzensdieb. Salon-Walzer f. Pfte. 15 N fl ; f. Pfte. z. 4 Händen 15 N fl
 — — Op. 218. Brillantfeuer. Clavierstück. 15 N fl
 — — Op. 219. A ma belle. Impromptu p. Pfte. 15 N fl
 — — Op. 220. Gruss an Italien. Clavierstück. 15 N fl
 — — Op. 221. Luna. Notturmo f. Pfte. 12½ N fl
 — — Op. 222. Auf den Lagunen. Barcarole f. Pfte. 12½ N fl
 — — Op. 223. Echo-Idylle f. Pfte. 12½ N fl
 Spindler, Fr., Op. 127. Grazien u. Amoretten. Salontänze arr. f. Pfte. z. 4 Händen v. T. Herbert. No. 1—3. à 12½ N fl . No. 4. 5. à 15 N fl . No. 6. 12½ N fl
 — — Op. 132. Valse brillante d'après „Il Bacio“ par Arditi, p. Pfte. à 4 mains. 15 N fl
 — — Op. 133. Zwei Tonmärchen f. Pfte. No. 1. 2. à 14 N fl
 — — Op. 134. Rhapsodie russe p. Pfte. 20 N fl
 — — Op. 137. Feentanz für Pfte. 20 N fl
 Tschirch, W., Op. 53. Deutscher Männer-Festgesang f. Männerchor u. Quartettsolo m. Begleitung v. Blasinstrumenten. Partitur u. Singstimmen 1 fl
 Veit, W. H., Op. 53. Trio f. Pfte., Violine u. Vcllo. 2 fl 25 N fl
 Wagner, B., Op. 10. La Rimembranza. Pensée lyrique p. Pfte. 10 N fl

Stoll in Leipzig.

- Abesser, E., Op. 27. Zweiter grosser Militär-Festmarsch f. Pfte. 15 N fl
 Berens, C., Elite-Polka f. Pfte. 5 N fl
 Brunner, C. T., Op. 118. Clavierschule für Kinder. 8. Aufl. 1 fl
 Conradi, A., Op. 56. Alma-Polka f. Pfte. 5 N fl
 Gehricke, F. L., Op. 15. Gut Heil! Unsere Turnliederweisen f. Pfte. Hft. 1. 2. à 15 N fl
 Immer, C., Die fröhliche Jugend. Leichte u. gefällige Tänze f. Pfte. Hft. 4. 15 N fl
 — — Die schönen Jugendtage f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 4. 15 N fl
 Kretschmar, F. W., Op. 6. Leichte melodiose Uebungs- und Unterhaltungsstücke im Umfang von 5 Noten, f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 9. 10. à 7½ N fl
 — — Op. 30. Die schönsten Lieder der Gegenwart in Potpourri-form f. Pfte. transcr. Hft. 4. 15 N fl
 — — Op. 81. Das Andreas-Gebet. Eine Mitternachtsfantasia f. Pfte. 10 N fl
 — — Beliebte Tänze f. Pfte. No. 1. Herzdruck-Polka. No. 2. Die lustigen Weiber. Galop. à 5 N fl
 Zöllner, C., Op. 11b. Die deutschen Bundesstaaten, v. T. Drobisch, f. 1 St. m. Pfte. od. Guitarre. 10 N fl ; arr. v. F. W. Kretschmar, f. Pfte. allein 10 N fl ; f. Pfte. zu 4 Händen 12½ N fl

Trautwein'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Ebeling, E. H., Die erste Schule des Orgel- oder Harmoniumspielers. 15 N fl
 Eitner, R., Quartette f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. No. 1. Abendlied. Partitur u. Stimmen 7½ N fl
 — — Wohin ich geh'. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 N fl
 Gilbert, H., Jugendlust. 24 auserlesene Volksmelodien f. Pfte. Hft. 1. 12½ N fl
 Golde, A., Op. 28. Un jour de fête. Galop brillant p. Pfte. 20 N fl

Trautwein'sche Buch- u. Musikh. in Berlin ferner:

- Hamma, B., Op. 28. Deutscher Festgesang f. Männerchor m. Begleitung von Blechinstrumenten u. Pfte. Partitur u. Stimmen 1 fl
 Heiler, Ottilie, Drei Lieder v. H. J. Heller, f. Sopran m. Pfte. 12½ N fl
 Hering, C., Op. 65. Bunte Bilder. Zwölf Stücke in Fünffingerlage f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 2. 3. à 17½ N fl
 Hertel, P., Op. 43. Galop nach Motiven der Oper: Orpheus in der Hölle, v. Offenbach, f. Pfte. 7½ N fl
 Hinrichs, F., Op. 2. Sechs Lieder aus dem Quickborn f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 25 N fl
 Klenze, Josephine, Op. 1. Drei Lieder f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 20 N fl
 Kullak, T., Op. 62. Kinderleben. Kleine Stücke f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 20 N fl . Hft. 2. 3. à 17½ N fl
 — — Op. 81. Kinderleben. Kleine Stücke f. Pfte. zu 4 Händen, arr. v. Brissler. Hft. 1—3. à 20 N fl
 — — Op. 112. Ondine. Pièce de Salon p. Pfte. 22½ N fl
 Lemcke, H., Op. 35. Leichte und brillante Transcriptionen f. Pfte. No. 1. Thüringer Volkslied. 12½ N fl
 Mantius, E., 50 Scalen und Singübungen f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 fl 10 N fl ; f. Alt od. Bass m. Pfte. 1 fl 10 N fl
 Mohr, H., Op. 2. Bundeslied f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 10 N fl
 Mozart, W. A., Ave verum corpus. Partitur u. Stimmen 12½ N fl
 Musard, A., Les Baisers. Polka-Fantaisie p. Pfte. 7½ N fl
 Radecke, R., Op. 26. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 17½ N fl
 Rehbaum, T., Op. 1. Krönungs-Marsch f. Pfte. 15 N fl
 Roch, F., Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 5 N fl
 Scarlatti, D., Sonata p. Pfte. 7½ N fl
 Sussmann, H., Der 47. Psalm f. 4 Männerstimmen m. Pfte. Clavier-Auszug u. Stimmen 1 fl 2½ N fl
 Täglichsbeck, T., Op. 41. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vcllo. 1 fl
 — — Op. 42. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vcllo. 1 fl
 — — Op. 43. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vcllo. 1 fl
 Taubert, Ernst Eduard, Op. 1. Zwei Impromptus f. Pfte. 22½ N fl
 Taubert, Wilhelm, Op. 135. Thürmerlied u. Matrosenlied f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 15 N fl
 Toll, J., Der bitter-böse Friederich. Gedicht aus dem Struwpeter f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 10 N fl
 Voigt, F. W., Op. 28. Ein Abend auf d. Mühlenberg-Grotte bei Sanssouci. Polka f. Pfte. 7½ N fl
 — — Op. 29. Rosenknöspchen. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N fl
 — — Op. 31. Schillermarsch über Schiller's Ode: An die Freude, f. Pfte. 7½ N fl
 Wagner, E. D., Op. 29. Répertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies sur des motifs des Opéras p. Pfte. No. 7. Verdi, Rigoletto. No. 8. Verdi, Troubadour. No. 9. Mozart, Don Juan. à 10 N fl
 Wiedemann, E., Op. 12. Te Deum f. 4 Solostimmen u. gemischten Chor m. Pfte. 2 fl
 Witt, J., Fünf Quartette f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 22½ N fl
 Wüerst, R., Op. 38. Symphonie f. Orchester. Partitur 3 fl ; Orchesterstimmen 5 fl
 — — Op. 39. Drei Gesänge f. Mittelstimme m. Pfte. No. 1. 5 N fl . No. 2. 3. à 7½ N fl

Verlags-Comptoir in Langensalza.

- Kaselitz, F., Op. 5. Bouquet de Danses. Sieben Original-Tänze f. Pfte. 12 N fl
 Liebing, F. G., Op. 19. Sechs Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Hft. 2. 10 N fl
 — — Ballsaal. Gefällige Tänze f. Pfte. Hft. 1. 6 N fl . Hft. 2. 10 N fl