

Böcher in Leipzig.

7045. **Bruce, Ch.**, die Geschichte v. Nala. Versuch e. Herstellg. d. Textes. gr. 8. St. Petersburg. Geh. ** 8 N \mathcal{L}
7046. **Mélanges physiques et chimiques tirés du Bulletin de l'acad. imp. des sciences de St.-Petersbourg.** Tome V. Livr. 1. et 2. gr. 8. St.-Petersbourg. Geh. ** 28 N \mathcal{L}
7047. **Mémoires de l'académie impériale des sciences de St.-Petersbourg.** 7. Série. Tome IV. Nr. 7—11. gr. 4. St.-Petersbourg. Geh. ** 3 \mathcal{L} 6 N \mathcal{L}
- Inhalt: 7. Essai d'une érpétologie de l'Algérie. Par A. Strauch. ** 23 N \mathcal{L} . — 8. Zur Oologie der Räderthiere v. J. F. Weisse. ** 8 N \mathcal{L} . — 9. Analyse critique de la **Всобщая история** de Vardan, édition princeps du texte arménien et traduction russe par M. N. Emin; par M. Brosset. ** $\frac{1}{3}$ \mathcal{L} . — 10. Sur la structure et la géologie du Daghestan, par H. Abich. ** $\frac{1}{2}$ \mathcal{L} . — 11. Anabasearum revisio. Auctore A. Bunge. ** $\frac{1}{3}$ \mathcal{L}

Wiegandt & Grieben in Berlin.

7048. **Vormann, K.**, Schullunde f. evangelische Volksschullehrer. 2. u. 3. Zbl. gr. 8. Geh. * 1 \mathcal{L} 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Inhalt: 2. Unterrichtskunde f. evangelische Volksschullehrer. 6. Aufl. * $\frac{3}{4}$ \mathcal{L} . — 3. Bierzig pädagogische Sendschreiben. 2. Aufl. * $\frac{3}{4}$ \mathcal{L}
7049. **Kühler, O.**, griechisches Vokabularium. 3. Aufl. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{8}$ \mathcal{L}
7050. **Tholuck, H.**, Vorgeschichte d. Rationalismus. 2. Zbl. 2. Abth. gr. 8. Geh. * 1 \mathcal{L} 12 N \mathcal{L}
- Inhalt: Das kirchl. Leben d. 17. Jahrh. 2. Abth.

K. Winter in Heidelberg.

7051. **Dittmar, H.**, die Geschichte der Welt vor u. nach Christus m. Rücksicht auf die Entwickl. d. Lebens in Religion u. Politik, Kunst etc. Neue Ausg. 25—27. Bfg. gr. 8. Geh. à * 12 N \mathcal{L} ; seine Ausg. à * $\frac{1}{2}$ \mathcal{L}

C. F. Winter'sche Verlagsh. in Leipzig.

7052. **Bericht** üb. die Fortschritte der Anatomie u. Physiologie im J. 1861. Hrsg. v. J. Henle, W. Keferstein u. G. Meissner. 1. Hft. gr. 8. pro cplt. * 2 $\frac{1}{2}$ \mathcal{L}
7053. **Günther, G. B.**, Lehre v. den blutigen Operationen am menschlichen Körper. In Abbildgn. m. erläut. Texte. 58. Lfg. Imp.-4. Geh. * $\frac{1}{2}$ \mathcal{L}
7054. **Wundt, W.**, Beiträge zur Theorie der Sinneswahrnehmung. gr. 8. Geh. * 2 \mathcal{L}
7055. **Zeitschrift f. rationelle Medicin.** Hrsg. v. J. Henle u. C. v. Pfeuffer. 3. Reihe. 15. Bd. 1. u. 2. Hft. u. 16. Bd. 1. Hft. gr. 8. pro cplt. à Bd. * 2 $\frac{1}{2}$ \mathcal{L}

Müller-Darier in Genf.

- Harvey, Th.**, Cours de thèmes anglais ou recueil de morceaux destinés à être traduits du français en anglais. 2. Édit. 8. Geh. * 24 N \mathcal{L}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16. bis 31. August 1862.

Biehl & Co. in Hamburg.

- Biehl, Albert, Op. 16. Liebesfrühling. Lyrisches Tonbild f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Op. 17. Thau am Morgen. Idylle f. Pfte. 20 N \mathcal{L}
- Biehl, Ed., Op. 11. Les Diamants. Grande Polka brillante p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 19. Graziella. Réverie-Mazurka p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Brunner, C. T., Op. 370. Drei Lieder-Transcriptionen f. Pfte. No. 1. Blau Aeugelein, von Gumbert. No. 2. Trost, von Knebelberger. No. 3. Sehnsucht, von Möhrenschrager. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Epler, E., Brautwerber-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Epler, J., Tanzlust-Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Kalla, C., Das Felsenhaus. Duett f. 2 Soprane od. f. Sopran u. Tenor m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Kölling, C., O komm zu mir. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Die wilde Jagd. Galop f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Rosen-Knospen-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Möhrenschrager, H., Das Mädchen am Grabe des Geliebten. Lied f. Tenor m. Pfte. 10 N \mathcal{L}

Biehl & Co. in Hamburg ferner:

- Recoschewitz, H., Sophien-Marsch f. Pfte. 6 N \mathcal{L}
- Thoms, H., Olga-Redowa f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Schneeflocken-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven's Werke. Vollständige, kritisch durchgesehene, überall berechnete Ausgabe, mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 1. Symphonien für Orchester. No. 2. Zweite Symphonie. Op. 36. Stimmen 2 \mathcal{L} 21 N \mathcal{L} . Serie 6. Quartette f. 2 Violinen, Bratsche u. Vcllo. No. 46. Quartett. Op. 74. Partitur 21 N \mathcal{L} ; Stimmen 1 \mathcal{L} . Serie 7. Trios f. Violine, Bratsche u. Vcllo. No. 55. 56. 57. Drei Trios. Op. 9. No. 1—3. No. 58. Serenade. Op. 8. Partitur 1 \mathcal{L} 21 N \mathcal{L} ; Stimmen 2 \mathcal{L} 9 N \mathcal{L}

Hoffarth in Dresden.

- Hoepfner, C., Op. 1. Nocturne p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Kretschmer, E., Op. 3. Frühlingslied f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Werny, C., Emmy. Impromptu-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{L}

Peters in Leipzig.

- Baillet, P., Op. 18. Concerto p. Violon arr. av. Pfte. par F. Hermann. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
- Hasert, R., Op. 8. Veslegutten ifra Tistedalen. Norwegische Phantasie-Variationen f. Pfte. 25 N \mathcal{L}
- Op. 9. Fest-Polonaise f. Pfte. 1 \mathcal{L}
- Kiel, F., Op. 20. Requiem f. Solo, Chor u. Orchester. Partitur 7 \mathcal{L} ; Orchesterstimmen 7 \mathcal{L} ; Clavierauszug 4 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} ; Chorstimmen 2 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}
- Kullak, T., Op. 113. Poèmes p. Pfte. No. 4. Prélude. 15 N \mathcal{L} . No. 5. La Violette. 20 N \mathcal{L} . No. 6. Souvenir. Nocturne. 15 N \mathcal{L}
- Leschetizky, T., Op. 29. Des Woiwoden Tochter. Ballade von E. Geibel, f. Chor, Solostimmen u. Orchester. Clavierauszug u. Singstimmen 1 \mathcal{L} 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Raff, J., Op. 91. Suite p. Pfte. No. 1. Fantasia e Fuga. 25 N \mathcal{L} . No. 2. Giga con Variazioni. 1 \mathcal{L} . No. 3. Cavatina. 15 N \mathcal{L} . No. 4. Marcia. 20 N \mathcal{L}
- Schumann, R., Scenen aus Goethe's Faust, f. Solostimmen, Chor u. Orchester. Vollst. Clavier-Auszug. Neue Ausgabe. 7 \mathcal{L}
- Stöckhardt, R., Op. 2. Drei Clavierstücke. 20 N \mathcal{L}
- Wüerst, R., Op. 37. Concert f. Violine m. Orchester. 3 \mathcal{L} 25 N \mathcal{L}

Richter's Verlag in Würzburg.

- Lutz, J., Vier Männerchöre zur Feier der Allerhöchsten Geburts- u. Namensfeste Ihrer Majestäten des Königs u. der Königin v. Bayern. Partitur 1 fl. 12 kr.; Stimmen à 24 kr.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Abt, F., Op. 212. Fünf Gesänge für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Lfg. 2. 25 N \mathcal{L} . No. 1. 3. u. 4. f. 1 Stimme u. No. 2. Duett m. Pfte. 20 N \mathcal{L}
- Bach, J. S., Erbarme dich mein Gott. Arie aus der Passionsmusik nach Matthäi, f. Alt m. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Badarzewska, Thécia, Prière exaucée. Réponse à la Prière d'une Vierge p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Gumbert, F., Marsch über das Lied: O bitt' euch, liebe Vögelin, f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Kücken, F., Op. 39. Zwei Gesänge f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 20 N \mathcal{L}
- Rameau, Célèbre Rigodon extrait de Dardanus, transcr. p. L. Diemer, p. Pfte. 10 N \mathcal{L}

Schloss in Cöln.

- Genée, R., Op. 97. Zwei Wahlkandidaten. Komische Scene f. Tenor u. Bass m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Op. 98. Die Zeitungsleser. Humoristischer Männerchor. Partitur u. Stimmen 25 N \mathcal{L}
- Zur-Nieden, A., Mendelssohn-Album. Sechs leichte u. elegante Phantasien über Mendelssohn'sche Lieder f. Pfte. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Ascher, Mazurka des Traineaux p. Pfte. (Leichte Bearbeitung.) 54 kr.
- La Rieuse. Bluette à la Polka p. Pfte. (Leichte Bearbeitung.) 45 kr.
- Vaillance. Polka militaire p. Pfte. (Leichte Bearbeitung.) 27 kr.