

Braun & Schneider in München.

Die Jagd in Bildern. Eine Sammlung aller möglichen Vorkommnisse und Abenteuer auf dem Gebiete der gesammten hohen und niedern Jagd. Mit Bildern von Max Haider. 3. Lfg. (8 Holzschnitttafeln mit vielen Abbildungen.) 4. In Umschlag. Brosch. 15 N \mathcal{L}

Brockhaus' Sortiment und Antiquarium in Leipzig.

The Art-Journal, September-Heft 1862. Mit 2 grossen Stahlstichen, 16 Seiten Text mit vielen eingedruckten Holzschnitten, 24 Seiten illustriertem Ausstellungs-Katalog und 20 Seiten Advertiser. gr. 4. Brosch. 1 \mathcal{L}

Craz & Gerlach in Freiberg.

Die goldne Pforte am Dom zu Freiberg. Photographirt von Sturmhöfel. Ausgabe in Fol. 2 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} ; Ausgabe in 4. 20 N \mathcal{L} ; Ausgabe in Visitenkartenformat 7½ N \mathcal{L}

Ansicht der Grube Himmelfahrt zu Freiberg. Photographirt von C. Engelmann. Visitenkartenformat. 7½ N \mathcal{L}

Ansichten vom Schwedendenkmal, 2 Kanzeln und Monument des Kurfürsten im Dom zu Freiberg. Photographirt von C. Engelmann. Visitenkartenformat. à 7½ N \mathcal{L}

Ansichten von Werner's Monument und Werner's Grab in Freiberg. Photographirt von C. Engelmann. Visitenkartenformat. à 7½ N \mathcal{L}

Gassmann in Hamburg.

Deutsche Schiffe. 1. Dampfschiff Helgoland. 2. Electric. Vollschiff, Klipper. Nach der Natur gez. u. lith. von W. Heuer. kl. qu. Fol. Tondruck à 7½ N \mathcal{L} ; Doppeltondruck à 9 N \mathcal{L} ; Farbendruck à 12 N \mathcal{L}

Panorama von Hamburg, vom Kirchturm St. Georg gesehen. Gez. u. lith. von Wilh. Heuer. qu. Fol. Tondruck 24 N \mathcal{L} ; Doppeltondruck 27 N \mathcal{L} ; Farbendruck 1 \mathcal{L} 6 N \mathcal{L} ; fein color. 2 \mathcal{L}

Giessel in Bayreuth.

Eremitage und Fantaisie bei Bayreuth. Album in 9 Lithographien, als: Titelblatt. Gesellschaftsplatz der Eremitage. Klausur und Theater der Eremitage. Partie beim Badehaus der Fantaisie. Aussicht von der Capelle der Fantaisie. Untere Grotte der Eremitage. Sonnentempel der Eremitage. Grotte der Eremitage. Schloss Fantaisie. Nach der Natur auf Stein gez. von G. Könitzer. kl. qu. Fol. In Umschlag. Tondruck 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}

Glück & Co. in Berlin.

Militär-Album des königl. preuss. Heeres mit der neuesten Organisation, Uniformirung und Bewaffung aller Truppentheile. Entworfen und lith. von C. F. Schneider. 1. Lfg. Blatt 1-18. Fol. Pracht-Ausgabe in fein cartonnirtem Calico-Umschlag mit eleganter Gold-Aufschrift und feinstem Colorit à 2 Friedrichs'or. Zweite Ausgabe in Umschlag color. à 5 \mathcal{L} . (In 5 Lfgn. complet.)

Griegen in Berlin.

Musterzeichnungen für industrielle Kunst, von Max Fritze. 1. Hft. (4 lith. Tafeln.) 4. In Umschlag 7½ N \mathcal{L}

Vegetations-Ansichten von Küstenländern und Inseln des Stillen Oceans. Aufgenommen auf der Entdeckungreise der kaiserl. russischen Corvette „Senjawin“ unter Capitain Lütke durch F. H. von Kittlitz. Zweite neu bearbeitete und vermehrte Auflage. 34 durch den Verfasser selbst gestochene Kupfertafeln nebst Beschreibung. 1. Lfg. (6 Tafeln nebst Text.) Fol. In Mappe 3 \mathcal{L}

Englische Kunst-Anstalt in Leipzig.

Die Dresdener Galerie. Stahlstich-Sammlung nach den vorzüglichsten Gemälden. Mit Text von Adolph Göring. Neue (zweite) Ausgabe. 26. Hft. (enth. 3 Stahlstiche und 8 Seiten Text.) 4. In Umschlag. Brosch. 7½ N \mathcal{L}

Deutsches Kunst-Institut in Berlin.

Die Spieler. Das Original-Gemälde ist Eigenthum der städtischen Gallerie zu Düsseldorf. Gemalt von L. Knaus. In Mezzotinto gest. von B. Ph. Baumann. kl. qu. Fol. 2 \mathcal{L}

Anna von Oesterreich in der Nacht zum 8. Februar 1651. Gem. von W. Streckfuss. In Mezzotinto gest. von Paul Dröhmer. qu. Imp.-Fol. 8 \mathcal{L}

Kunze in Mainz.

Der malerische Rheingau und seine Umgebungen, nebst den alten Sagen, die sich daran knüpfen. Von Adelheid von Stolterfoth. Mit 30 Stahlstichen nach Originalzeichnungen und einer Karte. Zweite Ausgabe. (55 Seiten.) 8. Geb. 1 \mathcal{L} 18 N \mathcal{L}

Lampart & Co. in Augsburg.

Lampart's lebendiges Bilderbuch mit beweglichen Figuren. Zur Belustigung für Kinder. Acht Blätter nach Originalzeichnungen und mit Originaltext. 4. Color. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}

Meder in Heidelberg.

Denkmünze auf Friedr. Christ. Schlosser. Avers: Büste, mit der Umschrift: Friedrich Christoph Schlosser, geb. zu Jever 17. Nov. 1776, gest. zu Heidelberg 23. Sept. 1861. Revers: die Inschrift: „Geschichtsforscher, Geschichtsschreiber und öffentlicher Lehrer in Jever, Frankfurt a. M. u. Heidelberg.“ Geschnitten vom Hofmedaillieur Christian Schnitzspahn in Darmstadt. Durchmesser 27 Linien. In Kupferbronze 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}

Reichel in Baden-Baden.

Festzug des ersten deutschen Schützen-Festes zu Frankfurt a. M. am 13. Juli 1862. Mit einer Ansicht des Gabentempels der Festhalle und Ansicht von Frankfurt a. M. 9 Fuss rheinlang, aus mehreren Blättern zusammengefügt. 16. In Umschlag. Cart. 18 N \mathcal{L}

Rieger'sche Buchh. in Augsburg.

Dr. Martin Luther, Portrait. Mit der Unterschrift des Originals, im Besitz des königl. Consistoriums zu München. Gem. von Lukas Cranach 1544. Oelfarbendruck auf Leinwand. Fol. 8 \mathcal{L}

Schmied in Prag.

Ansicht von Prag. Gez. und lith. von G. Frank. qu. Fol. Tondruck 2 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L}

Täubert in Dresden.

Ansichten von Thüringen. (Fortsetzung.) 31. Eisenach. 32. Marktplatz in Eisenach. 33. Lutherstube auf der Wartburg. 34. Luther-Kapelle auf der Wartburg. 35. Kurplatz in Liebenstein. 36. Bad Liebenstein gegen West. 37. Ruine Liebenstein. 38. Felsentheater bei Liebenstein. 39. Ruhla vom Bellevue aus. 40. Schloss Altenstein. 41. Kurhaus in Berka an der Ilm. 42. Bad Berka an der Ilm. 43. Rudolstadt. 44. Schwarzburg vom Trippstein aus. 45. Elgersburg. 46. Ilmenau gegen Morgen. 47. Schloss Gosek bei Naumburg. 48. Wilhelmsthal vom Hirschstein bei Eisenach. 49. Schloss Schwarzburg mit dem Gasthof. 50. Dom in Merseburg. 51. Stadt Suhl gegen West. 52. Stadt Sulza. 53. Paulinenzella. 54. Gasthof auf der Schmücke. 55. Der Aussichtsturm auf dem Schneekopf. 56. Saalfeld von der Morgenseite. 57. Gera vom Bergschlösschen. 58. Rudelsburg und Saaleck bei Kösen. 59. Goethe's Wohnhaus in Weimar. 60. Schiller's Wohnhaus in Weimar. 62. Weissenfels vom Prellberge. 63. Naumburg vom Bürgergarten aus. 65. Hoftheater in Weimar. 66. Rathhaus in Weimar. 68. Schloss in Weimar. 69. Weimar vom Eisenbahnhofe aus. 82. Marktplatz in Jena. 83. Jena vom Galgenberge. 84. Arnstadt gegen Ost. 85. Fuchsturm bei Jena. Nach der Natur gez. von G. Täubert. Lith. von H. Williard. qu. Fol. Doppeltondruck à 3 N \mathcal{L}

Aussicht auf die Loschwitzberge. Nach der Natur gez. von G. Täubert. Lith. von H. Williard. kl. qu. Fol. Tondruck 20 N \mathcal{L}

Ansicht von Dresden gegen West. Nach der Natur gez. von G. Täubert. Lith. von H. Williard. qu. Fol. Tondruck 20 N \mathcal{L}

Voigt in Weimar.

Hertel, Stadthäuser. 62 Tafeln mit Façaden, Grundrissen, Profilen und Details von Schlössern, Hôtels, Privathäusern in Städten und Vorstädten, grösseren Landsitzen und Villa's etc. Herausgegeben von A. W. Hertel, Bauinspector in Naumburg a. d. S. Vierte völlig umgearbeitete Auflage. (62 lith. Tafeln und 38 Seiten Text.) 4. Cart. 2 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}

Hertel, Landhäuser. Sammlung von Landhäusern und ländlichen Wohngebänden im englischen, schweizer, italienischen, französischen etc. Styl. Herausgegeben von A. W. Hertel, Bauinspector in Naumburg. (54 lith. Tafeln und 34 Seiten Text.) 4. Cart. 2 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}