

Zur Weihnachtszeit!

[16845.]

Soeben erschien in unserm Verlage:
Gottschall, Rudolph, Lichtstrahlen aus seinen Dichtungen. Miniatur-Format. Brosch. 25 Sg., 17 Sg. netto. In elegantem Leinenband mit Deckenverzierung und Goldschnitt 1 $\frac{1}{2}$ 5 Sg., 25 Sg. netto.

Diese Sentenzensammlung aus den Werken eines der gedankenreichsten Dichter der Neuzeit wird sicherlich dem denkenden deutschen Publikum eine äußerst willkommene Gabe sein, um so mehr, als Rudolph Gottschall zu den Dichtern gehört, deren Bedeutung dann erst in das rechte Licht tritt, wenn man die Summe ihrer Leistungen berücksichtigt.

Aber auch noch aus einem andern Grunde verdienen diese „Lichtstrahlen“ eine größere und genauere Beachtung, als diese Denksprüche nicht allein Gottschall's im Buchhandel erschienenen Werken, sondern auch seinen Bühnenmanuskripten entlehnt sind.

Auf die Ausstattung haben wir alle mögliche Sorgfalt verwendet, und empfehlen wir dieses Büchlein unsern Herren Kollegen für das bevorstehende Weihnachtsfest aufs angelegentlichste, mit der Versicherung, daß es eine nicht unerhebliche Zierde des Weihnachtstisches abgeben wird.

Hochachtungsvoll

Biffa, den 31. August 1862.

Ernst Günther's Verlag.

Nichts unverlangt!

[16846.]

Bei mir ist erschienen:

Proverbes Béarnais

recueillis

par

J. Hatoulet,

Bibliothécaire de la ville de Pau,

et

E. Picot.

Accompagnés d'un vocabulaire et de quelques proverbes dans les autres dialectes du midi de la France.

1 Vol. in-8. Pap. jaune vergé. Brosch. 1 $\frac{1}{2}$ 20 Ngr. — 1 $\frac{1}{2}$ 7 $\frac{1}{2}$ Ngr. netto.

Von diesem Werke sind nur 300 Expl. abgezogen und kann ich daher eine allgemeine Versendung nicht vornehmen. Es ist unentbehrlich für Sprachforscher und Bibliotheken und wird von Bücherliebhabern wegen seiner äusseren Ausstattung (altfranzösische Lettern auf gelbem gerippten Papiere, von Perrin in Lyon) gesucht werden.

Leipzig, September 1862.

A. Franck'sche Verlagsbuchh.
 (Alb. L. Herold.)

[16847.] Vorräthig wieder die vor kurzem vergriffene Broschüre:

Bollmann,**Ideen zu einem Reichsbunde.**48 Seiten. 7 $\frac{1}{2}$ Ngr. ord., 5 Ngr. netto.

Bitte also wieder zu verlangen.

Exemplare stehen à cond. zu Diensten.

Hamburg.

J. F. Richter.

[16848.] 3. Nova für 1862.

Im Verlage von

Fritz Schuberth in Hamburg

erschienen soeben:

Abt, Franz, „Vögelein, du möcht' ich sein“. (Op. 168. No. 4.) Mit englischem und deutschem Texte. 5 Ngr.

— „Ach wär' ich doch ein Blümlein hold“. (Op. 178. No. 4.) Mit englischem und deutschem Texte. 5 Ngr.

— „Ich denke dein“. (Op. 197. No. 1.) Mit englischem und deutschem Texte. 7 $\frac{1}{2}$ Ngr.

— „Hinaus“. (Op. 197. No. 4.) Mit englischem und deutschem Texte. 7 $\frac{1}{2}$ Ngr.

Asher, J., Feuilleton de l'Opéra: Potpourris pour Piano. No. 13. Boieldieu, La dame blanche. No. 14. Mozart, Figaro. à 12 Ngr.

Dübüque, A., Die Wahrsagerin. Lied mit russischem und deutschem Texte. Ausgabe für Sopran. 5 Ngr.

Funke, Jos., Tarantelle pour Piano. Op. 24. 10 Ngr.

— Impromptu-Polka de Salon pour Piano. Op. 25. 10 Ngr.

— Sur le lac. Tableau musical pour Piano. Op. 26. 10 Ngr.

Grädener, C. G. P., Sechs deutsche Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 23. Neue Auflage. 15 Ngr.

— „Ich glaubte die Schwalbe träumte schon“. (Op. 23. No. 3.) Für Alt oder Bariton apart. 5 Ngr.

— Zwei kleine Sonaten leichteren Stiles für Klavier und Violine. Op. 41. Cah. I. II. à 1 $\frac{1}{2}$ 10 Ngr.

Grimm, Ch., Trois pièces de Salon pour Violoncelle et Piano. Op. 16. No. 1. Les Adieux. No. 2. Romance mélancolique. No. 3. Le Désir. à 10 Ngr.

Klimoffsky, E., Das Hüttchen. Lied mit russischem und deutschem Texte. Ausgabe für Alt. 7 $\frac{1}{2}$ Ngr.

Krug, D., Lamenti di Filomela. Die klagende Nachtigall. Lyrische Fantasie für das Pianoforte. Op. 132. Zweite veränderte und vermehrte Auflage. 1 $\frac{1}{2}$.

Kudelski, C. M., Trio (d'une difficulté modérée) pour Piano, Violon et Violoncelle. Op. 4. Deuxième édition. 1 $\frac{1}{2}$ 15 Ngr.

— Le jeune artiste. Cah. 6. Chants populaires russes. Transcriptions pour Violon et Piano. Op. 18. 15 Ngr.

Kummer, C., An der Mühle im Hain. Idylle für das Pianoforte. Op. 152. 17 $\frac{1}{2}$ Ngr.

Lachner, Ign., Ouverture zur Oper „Loreley“. Für das Pianoforte zu vier Händen arrangirt vom Componisten. 25 Ngr.

Lee, Maurice, La Salamandre. Grande Valse brillante pour Piano. Op. 15. 15 Ngr.

— Azur. Nocturne sentimental pour Piano. Op. 17. 12 $\frac{1}{2}$ Ngr.

Lemoine, Fr., Les petits Pianistes. Morceaux mignons sur des thèmes d'Opéras favoris pour Piano à quatre mains. Cah. I. II. à 15 Ngr.

Markull, F. W., Impromptu pour Piano. Op. 83. 15 Ngr.

Meyer, L. de, Grande Marche triomphale pour le Piano à quatre mains. Op. 114. Deuxième édition. 1 $\frac{1}{2}$.

Schiller, Ferd., Fantaisie-Rondeau sur la Chanson russe: „Mütterchen, o zürne nicht“, de A. Gourileff, pour Piano. 15 Ngr.

Sennai, G., Deux Nocturnes pour Piano. Op. 21. 12 $\frac{1}{2}$ Ngr.

Volkslied, schottisches, mit englischem und deutschem Texte. Ausgabe für Sopran oder Tenor. 5 Ngr.

— do. Ausgabe für Alt oder Bariton. 5 Ngr.

E. Jung-Trenttel in Paris und Leipzig.

Soeben erschien:

B. J. Béraud,**Atlas complet d'anatomie chirurgicale topographique.**

Première partie. Fig. noires 4 $\frac{1}{2}$ 15 Ngr. netto.
 Fig. coloriées 9 $\frac{1}{2}$ netto.

Le Dr. Prosper Hullin,

Mémoires de médecine et de chirurgie.1 Vol. in-8. 1 $\frac{1}{2}$ 15 Ngr. netto.**Maurice Raynaud,****Les Médecins au temps de Molière.**1 Vol. in-8. 1 $\frac{1}{2}$ 25 Ngr.

(Medicinische Novitäten versende ich bei wirklicher Aussicht auf Absatz à cond.)

Louis Veillot,**Historiettes et fantaisies.**1 Vol. in-18. 26 $\frac{1}{4}$ Ngr. netto.**Félix Bungener,****Calvin,**

sa vie, son oeuvre etc.

1 Vol. in-18. 26 $\frac{1}{4}$ Ngr. netto.**Eugène Haag,****Histoire des dogmes chrétiens.**2 Vols. gr. in-8. 3 $\frac{1}{2}$ netto.

Bedarf bitte gef. fest zu verlangen.

Paris u. Leipzig, den 13. September 1862.

E. Jung-Trenttel.

[16850.] In unserm Verlage ist soeben erschienen:

A comparative Grammar of South African Languages, by W. H. J. Bleek, Ph. D. Part 1. Phonology. 8. pp. 104. Sewed. Price 5 s.

Das Werk wird mit 4 Esgn. vollständig sein und werden die drei restirenden Esgn. bald folgen.

Trübner & Co.

London, 60 Paternoster Row.