

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Raff, J., Op. 80. Wachtet auf! von Geibel, für Männerstimmen, Solo und Chor mit Orchester. Partitur 4 fl. 48 kr.; Clavier-Auszug u. Singstimmen 2 fl. 24 kr.
 Richards, B., Op. 24. Picciola ou le Chant du Captif. Romance p. Pfte. 45 kr.
 Schubert, C., Op. 285. Les Pages du Roi. Quadrille brillante p. Pfte. 36 kr.
 — Op. 288. Les Papillons et les Fleurs. Schottisch p. Pfte. 27 kr.
 — Op. 289. Un premier Sourire. Rédowa p. Pfte. 27 kr.
 — Op. 290. La Vallée des Soupirs. Suite de Valses p. Pfte. 54 kr.
 Thalberg, S., Op. 77. Grande Fantaisie de concert sur Il Trovatore, p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 — Op. 78. Grande Fantaisie de concert sur La Traviata, p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 Wolff, E., Op. 243. Grand Duo sur le Vaisseau fantôme, p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 48 kr.
 — Op. 245. Le Réveil de la Romanie. Grande Marche brillante p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 246. Deux Chansons polonaises p. Pfte. 1 fl. 21 kr.

Schuberth in Hamburg.

- Abt, F., Op. 168. No. 4. Vögelein, du möcht' ich sein, f. 1 St. m. Pfte. m. deutsch. u. engl. Text. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 178. No. 4. Ach wär' ich doch ein Blümlein hold, f. 1 St. m. Pfte. m. deutsch. u. engl. Text. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 197. No. 1. Ich denke dein. No. 4. Hinaus, f. 1 St. m. Pfte. m. deutsch. u. engl. Text. à 7½ N \mathcal{L}
 Ascher, J., Feuilleton de l'Opéra. Potpourris p. Pfte. No. 13. Boieldieu, La Dame blanche. No. 14. Mozart, Figaro. à 12 N \mathcal{L}
 Dübüque, A., Die Wahrsagerin. Lied f. Sopran m. Pfte. m. deutsch. u. russischem Text. 5 N \mathcal{L}
 Funke, J., Op. 24. Tarantelle p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 25. Impromptu-Polka de Salon p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 26. Sur le lac. Tableau musical p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Grädener, C. G. P., Op. 23. Sechs deutsche Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{L} . Einzelne: No. 3. f. Alt oder Bariton m. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 — Op. 41. Zwei kleine Sonaten leichteren Styls f. Pfte. u. Violine. No. 1. 2. à 1. 10 N \mathcal{L}
 Grimm, C., Op. 16. Trois Pièces de Salon p. Vclle. et Pfte. No. 1. Les Adieux. No. 2. Romance mélancolique. No. 3. Le Désir. à 10 N \mathcal{L}
 Klimoffsky, E., Das Hüttchen. Lied f. 1. St. m. Pfte. m. deutsch. u. russischem Text. 7½ N \mathcal{L}
 Krug, D., Op. 132. Die klagende Nachtigall. Lyrische Fantasie f. Pfte. 2. Aufl. 1. 15 N \mathcal{L}
 Kudelski, C. M., Op. 4. Trio p. Pfte., Violon et Vclle. 2. Edit. 1. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 18. Chants populaires russes. Transcription p. Violon av. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Kummer, C., Op. 152. An der Mühle im Hain. Idylle f. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Lachner, J., Ouverture zur Oper: Loreley, arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 25 N \mathcal{L}
 Lee, M., Op. 15. La Salamandre. Grande Valse brillante p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 17. Azur. Nocturne sentimental p. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Lemoine, F., Les petits Pianistes. Morceaux mignons sur des thèmes d'Opéras favoris p. Pfte. à 4 mains. Cah. 1. 2. à 15 N \mathcal{L}
 Markull, F. W., Op. 83. Impromptu p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Meyer, L. de, Op. 114. Grande Marche triomphale p. Pfte. à 4 mains. 2. Edit. 1. 15 N \mathcal{L}
 Schiller, F., Fantaisie-Rondeau sur la Chanson russe: Mütterchen, o zürne nicht, de A. Gourileff, p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Sennai, G., Op. 21. Deux Nocturnes p. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Volkslied, schottisches. Weit aus ferner Zeit, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{L} ; f. Alt od. Bariton m. Pfte. 5 N \mathcal{L}

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Berens, H., Op. 39. Les Roses. Chant pastorale. Morceaux de Salon p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Ballade und Romanze. Zwei Salostücke f. Violine od. Vcllo. u. Pfte. 20 N \mathcal{L}

Schuberth & Co. in Leipzig ferner:

- Ecker, C., Op. 9. Sechs humoristische Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 1. 22½ N \mathcal{L}
 Fradel, C., Op. 22. Amerikanischer Schützen-Marsch f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Krug, D., Op. 11. Miniatur-Fantasie über Spöhr's Kreuzfahrer f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 — Op. 55. Souvenir de Bal. Petits Rondeaux élégants p. Pfte. Cah. 9. Strauss, Eisele u. Beisele-Polka. Cah. 10. Laner, Hans Jörgel-Polka. à 15 N \mathcal{L}
 — Op. 70. Trois Polkas de Salon p. Pfte. No. 2. Le jeune Éléphant. 15 N \mathcal{L}
 Kücken, F., Op. 4. Grande Polonaise brillante p. Pfte. à 4 mains. Edit. abrégée. 20 N \mathcal{L}
 Mayer, C., Op. 9. Preis-Polka. Concert-Polka p. Pfte. Nouvelle edit. 15 N \mathcal{L}
 Müller, K., Op. 7. Gebet u. Agnus Dei. Zwei geistliche Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Schmitt, J., Op. 209. Instructive Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 7. 12½ N \mathcal{L}
 Schumann, R. Op. 85. No. 12. Abendlied. f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{L} . Als Solo f. Violine m. Pfte. od. Orchester instrumentirt von J. Joachim. Partitur u. Stimmen 15 N \mathcal{L} ; Partitur 10 N \mathcal{L}
 Siegroth, H. v., Op. 13. Lyrische Tondichtungen f. Pfte. Cah. 3. 15 N \mathcal{L}
 Siemers, A., Op. 19. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte., mit deutschem u. engl. Text. 20 N \mathcal{L}
 Sponholtz, A. H., Op. 12. Bouquets musicales p. Pfte. No. 3. Scherzo. No. 4. Mazurka graciosa. à 5 N \mathcal{L}
 — Op. 17. Es rauscht das rothe Laub zu meinen Füßen, von E. Geibel, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Voss, C. P., La Guirlande de roses. Valse élégante p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Willmers, R., Op. 16. Flieg, Vogel, flieg. Transcription f. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Schulbuchhandlung v. Gressler in Langensalza.

- Brunner, C. T., Op. 398. Kinder-Album. Sechzehn leichte und charakteristische Clavierstücke im kindlichen Tone. Hft. 1. 2. à 6 N \mathcal{L}
 Gressler, F. A., Op. 42. Elite aus den Werken der Classiker des Pianofortespiels. Bd. 1. Lfg. 4. 12 N \mathcal{L}

B. Senff in Leipzig.

- Seeling, H., Op. 12. Nocturne p. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Siegel in Leipzig.

- Abt, F., Op. 225. Fünf Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Hft. 1. 2. à 15 N \mathcal{L}
 Chwatal, F. X., Op. 173. Schmetterlings-Kosen. Tonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Kafka, J., Op. 88. Italienisches Ständchen f. Pfte. 16 N \mathcal{L}
 — Op. 89. In der Schweiz. Idylle f. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Kuntze, C., Op. 82. Der Herzensdieb, von L. Witte. Polterabend-scherz für frohe Liedertäfler, f. Basssolo u. 4stimmigen Männerchor m. Pfte. Partitur u. Stimmen 2. 15 N \mathcal{L}
 Oesten, T., Op. 226. Hymne an die Liebe. Melodie f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 227. Schneeglöckchens Frühlingsläuten. Idylle f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 228. Die steyrische Zitherschlägerin. Melodisches Tonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 229. Die Windsbraut. Salon-Galop f. Pfte. 15 N \mathcal{L} ; f. Pfte. zu 4 Händen 15 N \mathcal{L}
 — Op. 230. Die Blumenquelle. Melodie f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 231. Pagodenschwänke. Chinesisches Divertissement f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 232. Beim Sternenschimmer. Polka-Mazurka-Serenade f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 235. Zither-Ständchen nach einem beliebigen Thema f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Spindler, F., Op. 138. Zwei Tonstücke f. Pfte. No. 1. Aeolis-harfe. 20 N \mathcal{L} . No. 2. Am Wasserfall. 22½ N \mathcal{L}
 — Op. 139. Zitherklänge. Böhmisches Volkslied frei übertr. f. Pfte. 17½ N \mathcal{L}
 Wollenhaupt, H. A., Op. 63. Impromptu-Polka p. Pfte. 16 N \mathcal{L}