

Erscheint  
 jeden Montag, Mittwoch  
 und Freitag; während der  
 Buchhändler-Messe zu  
 Ostern, täglich.

Beitrag  
 für das Börsenblatt sind an  
 die Redaction, — Instan-  
 zate an die Expedition  
 derselben zu senden.

# Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Nr. 126.

Leipzig, Freitag den 10. October.

18

## Amtlicher Theil.

### Bekanntmachung.

Im Monat September sind dem Unterstützungs-Verein deutscher Buchhändler und Buchhandlungs-Gehilfen neu beigetreten:  
Herr Conr. Geiger in Nürnberg.  
= Siegm. Soldan in Nürnberg.  
= Gust. Prior, bei demselben.  
= Mor. Pfeffer, bei D. Eigendorf in Nordhausen.  
= Rich. Eupel, Geschäftsführer u. Procurist bei J. H. Jürgens in Arensburg.  
= Aug. Jul. Dettloff, ebendaselbst.  
= G. Pürfurst, bei D. Pürfurst in Leipzig.  
= Rud. Roth in Stuttgart.  
= S. Philipp in Berlin.  
= C. Weinrebe, bei Lehmkuhl & Co. in Altona.  
= Ad. Hein,  
= J. H. Menschik, bei H. Kolk in Troppau.  
= J. F. Richter in Hamburg.  
= Eug. Richter, bei demselben.  
Berlin, den 3. October 1862.

George Windelmann,  
Cassirer des Vereins.

### Bekanntmachung.

In Gemäßheit §. 13. unter III. der Ausführungs-Verordnung zu dem Gesetze, den Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend, vom 22. Februar 1844 wird von der unterzeichneten Kreis-Direction hiermit bekannt gemacht, daß im Monat September 1862

a) über die in den Nummern 449 bis 453 des im Verlage A. H. Payne's erscheinenden „Illustrirten Familien-Journals“ abgedruckte Original-Novelle von Heinrich Smidt: „Der Strandvogt.“

unter Nr. 600

ein Verlagschein ausgestellt, und auf Grund des zwischen Sachsen und Frankreich unterm 19. Mai 1856 über den gegenseitigen Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst abgeschlossenen Vertrags:

b) am 2. September das Werk:  
Carteret, Fables.

unter Nr. 601;

c) am 14. September die musikalischen Werke:

1) Zufriedenheit. 13. Morceau de Salon pour Piano. Com-  
positeur: L. Haenel de Cronenthal. Op. 44.

Neunundzwanziger Jahrgang.

2) Musettes Gasconnes en forme de Rondos pour Piano.  
Compositeur: L. Haenel de Cronenthal. Op. 43.  
unter Nr. 603;

sowie in Gemäßheit des Zusatzvertrags vom 24. Juni 1855 zu  
dem sächsisch-englischen Vertrage vom 13. März 1846, den gegen-  
seitigen Schutz der Autorenrechte betreffend,

d) am 9. September das Werk:

Langue basque et langues finnoises. Par le Prince Louis-  
Lucien Bonaparte. Impensis Ludovici Luciani Bonaparte;  
Londres 1862.

worauf die Bemerkung gedruckt ist:

„The right of translation or reproduction in any form is reserved.“  
unter Nr. 602;

e) am 18. September das Werk:

Reminiscences of Captain Gronow, formerly of the Grenadier Guards: being anecdotes of the camp, the court, and the clubs, at the close of the last war with France. Related by himself. With illustrations. London 1862, Smith, Elder & Co.

„The right of translation is reserved.“

unter Nr. 604

in die Bücherrolle aufgenommen worden sind.

Leipzig, den 1. October 1862.

Königliche Kreis-Direction.  
v. Burgsdorff.

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

Angekommen in Leipzig am 7. u. 8. October 1862.

(\* vor dem Titel = Titelausgabe. + = wird nur baar gegeben.)

Agentur des Rauhen Hauses in Hamburg.

8108. Beets, N., das Krankenbett. Worte christl. Anleitung. u. Ermahng. f. Gesunde, Kranke u. Genesende. Aus d. Holländ. übers. v. F. Meyerlingh. 16. Tatt. \* 1/3 f.

8109. Dalton, H., der verlorene Sohn. Betrachtungen aus dem Leben e. Christenmenschen. 12. Geh. \* 1/2 f.; in engl. Einb. \* 5/6 f.

8110. Geschichten u. Bilder aus der inneren Mission. 12. Folge. gr. 8. Geh. \* 3/4 f.

Bangel & Schmitt in Heidelberg.

8111. Feuerbach, das Wesen der Religion. (In russischer Sprache.)  
8. Geh. \* 1/2 f.