

**R. Hoffmann in Leipzig.**

- Die Heimkehr vom Jahrmarkt. Gemalt von H. Werner. Oelfarbendruck von A. Lichtenberg in Berlin. Pendant zur „Heimkehr von der Jagd“. Höhe 24½, Breite 20½ Zoll. Fol. Auf Leinwand 6 ₰
- Landschaft „Kirche bei Brissago“. Gemalt von Seyffert. Oelfarbendruck von A. Lichtenberg. Höhe 15½, Breite 22 Zoll. qu. Fol. Auf Leinwand 5 ₰
- Der Brillenverkauf. Gemalt von G. Sondermann. Oelfarbendruck von A. Lichtenberg. Pendant zum „Springbrunnen“. Höhe 14, Breite 11 Zoll. kl. Fol. Auf Leinwand 3 ₰
- Die Blumenverkäuferin. Gemalt von Dittmers. Oelfarbendruck von A. Lichtenberg. Höhe 14, Breite 11 Zoll. kl. Fol. Auf Leinwand 2 ₰ 15 N $\mathcal{X}$
- Die Toilette. Gemalt von Dittmers. Oelfarbendruck von A. Lichtenberg. Pendant zu Vorigem. Höhe 14, Breite 11 Zoll. kl. Fol. Auf Leinwand 2 ₰ 15 N $\mathcal{X}$

**Jäger in Stuttgart.**

- Sammlung eiserner Brücken-Constructionen, ausgeführt bei den Bahnen des Vereins deutscher Eisenbahn-Verwaltungen. Zusammengestellt und herausgegeben von Ludwig von Klein, königl. württemb. Oberbaurath etc. Neue Folge. I. Lfg. (8 lith. Blätter Zeichnungen und 11 Seiten Text.) Fol. In Umschlag geh. 1 ₰ 15 N $\mathcal{X}$

**Karafiät in Brünn.**

- Die goldene Hochzeit. Gem. von E. L. Knauss. Lith. von E. Steinmann. qu. Fol. Tondruck 2 ₰

**Kraus in Bremen.**

- Panorama von Münster vom Schlosse aus gesehen. Mit 16 Randansichten, als: Ludgeri-Kirche. St. Ignatius-Kirche. Inneres der Lamberti-Kirche. Martini-Kirche. Partie vom Wall gesehen. Das königl. Schloss. Der Bahnhof. Der Dom. Das Innere des Doms. Evangelische Kirche. Ueberwasser-Kirche. Lamberti. Erzbischöflicher Hof. Das Rathhaus. Erbdrostenhof. St. Mauritius-Kirche. Gez. und lith. von A. Borchel. qu. Fol. Ton- und Irisdruck 2 ₰ 10 N $\mathcal{X}$
- Panorama von Iserlohn von der Clus gesehen. Mit 14 Randansichten, als: Schloss Limburg. Das Krankenhaus. Die obere Stadtkirche. Die reformirte Kirche. Das Kreuz in der Grüne. Iserlohn von der Ostseite. Pater und Nonne in der Grüne. Die katholische Kirche. Die untere Kirche. Das Rathhaus. Schloss Altena. Nadelfabrik. Das Felsenmeer bei Sandwig. Nickelfabrik. Gez. von Borchel. Lith. von Tempelvey. qu. Fol. Ton- und Irisdruck 1 ₰ 20 N $\mathcal{X}$
- Panorama von Essen von der Windmühle gesehen. Mit 14 Randansichten, als: Zeche Herkules. Zeche Saelzer und Neu-Aack. Elementar-Schulgebäude der Pfarre St. Gertrude. Evangelische Kirche. Huissens Stiftung. Steinkohlen-Zechen an der südlichen Seite der Chaussee von Essen nach Borbeck. Bahnhof. Gussstahlfabrik des Comm.-Rath Krupp. Rathhaus. Johannis- und Münster-Kirche. Neue katholische Schule. Zeche Hoffnung und Secretariats-Aack. Zeche Victoria Matias. Schacht Gustav. Knappschafts-Gebäude. Gez. und lith. von A. Borchel. qu. Fol. Ton- und Irisdruck 1 ₰ 20 N $\mathcal{X}$
- Panorama von Dortmund von dem neuen Thor gesehen. Mit 14 Randansichten, als: Das Rathhaus. Pauliner-Hütte. Marien-Kirche. Inneres der Petri-Kirche. Petri-Kirche. Hochofen zu Hörde. Hütte Dortmund, Westphalia etc. Eisenhütte zu Hörde. Reinoldi-Kirche. Inneres der Reinoldi-Kirche. Dominikaner-Kirche. Zeche Neu-Düsseldorf. Bahnhof. Vehm-Linde. Gez. von Borchel. Lith. von Tempelvey. qu. Fol. Ton- und Irisdruck 1 ₰ 20 N $\mathcal{X}$

**Kuranda in Prag.**

- Photographisches Album böhmischer Alterthümer aus der im September 1861 auf dem Altstädter Rathhause zu Prag veranstalteten ersten archäologischen Ausstellung des Vereins Arkadia. Im Namen des Vereins herausgegeben von Ferdinand B. Mikowec. Photographirt von Joh. Brandeis in Prag. 1. u. 2. Lfg. (à 4 Blatt Photographien u. 4 Blatt erklärender Text.) Fol. In Umschlag à 4 ₰

**Englische Kunst-Anstalt in Leipzig.**

- Der erste Freund. (Prämienblatt zu „Nah und Fern.“) Gem. von Winterhalter. Stahlstich von A. H. Payne. kl. qu. Fol. 1 ₰

**Mäcken in Stuttgart.**

- Ornamentenschule. Vorlagen zum Ornamentzeichnen. Zusammengestellt, gez. und beschrieben von Dr. Carl Stegmann, Architekt. 3-6. Lfg. (à 6 lith. Tafeln, wovon 2 in Ton- und Farbendruck und 4 Seiten Text.) gr. 4. à 1 ₰

**Neumann'sche Buchh. in Saarbrücken.**

- Flora Saraepontana fossilis. Die Pflanzenversteinerungen des Steinkohlengebirges von Saarbrücken, mit Berücksichtigung der Kohlenpflanzen anderer Localitäten, abgebildet und beschrieben von Friedr. Goldberg, Lehrer der Mathematik und Naturwissenschaften am Gymnasium zu Saarbrücken, Mitglied der kaiserl. Leopold. Carol. Akademie etc. 3. Hft. (6 Tafeln Abbildungen und 47 Seiten Text.) 4. 3 ₰ 10 N $\mathcal{X}$
- Elementar-Zeichenschule für den Schul- und Selbstunterricht von S. Fürstenberg, Maler und ord. Lehrer an der königl. Provinzial-Gewerbeschule. Mit 36 in den Text gedruckten Figuren und 10 Tafeln. (26 Seiten.) Lex.-8. Steif brosch. 17½ N $\mathcal{X}$

**Oppermann in Hannover.**

- Ernst August, Kronprinz von Hannover. Portrait in Husaren-Uniform. Nach einer Photographie lith. von W. Jab. Fol. Auf oval chines. Papier 1 ₰ 10 N $\mathcal{X}$

**Prandel & Ewald in Wien.**

- Plan der Stadt Wien vom Jahre 1547, vermessen und erläutert durch Augustin Hirschvogel von Nürnberg. Nach dem Original im Archive der Stadt Wien im Facsimile zum ersten Mal herausgegeben von Albert Camesina, k. k. Rath. Fol. Mit 6 lith. Plänen in qu. Imp.-Fol. Geb. 20 ₰

**Schimmelburg in Halberstadt.**

- Zeichnungen für Korbmacher. Herausgegeben von Friedrich Schneemilch, Korbwaaren-Fabrikant in Halberstadt. (16 lith. Tafeln.) qu. 4. Geh. 1 ₰

**Schweizerbart'sche Verlagsbuchh. in Stuttgart.**

- Pflanzenblätter in Naturdruck mit der botanischen Kunstsprache für die Blattform gesammelt und herausgegeben von Dr. G. Ch. Reuss in Ulm. 1. Lfg. (6 Tafeln und 1 Bogen Text.) Fol. In Umschlag 25 N $\mathcal{X}$

**Veith in Karlsruhe.**

- Sammlung ausgeführter Tunnel- und Brückenportale. 50 Blätter mit Erklärung. Gez. und herausgegeben von den Eleven des obern Curses der Ingenieurschule zu Karlsruhe, unter Leitung ihres Lehrers und Vorstandes, des grossherzogl. badischen Oberbauraths F. Keller. Lith. und gedruckt in der Anstalt des Verlegers. 1. Hft. (10 lith. Blätter und 1 Blatt Text.) qu. Fol. In Umschlag 2 ₰ 6 N $\mathcal{X}$

**Verlags-Comptoir in Langensalza.**

- Neue Zeichenschule für Elementar- und Sonntagsschulen, von Frz. Lud. Haberkorn, Zeichenlehrer in Oelsnitz. 5. und 6. Hft.: Gradlinige Figuren. (Geräthschaften.) (à 12 lith. Tafeln.) qu. 4. Geh. à 6 N $\mathcal{X}$
- Neue Elementar-Zeichenschule. 2. Hft.: Die krumme Linie. 24 Vorlagen (auf 12 lith. Tafeln). Entworfen und herausgegeben von Karl Kohlmann, Lehrer an der Bürgerschule zu Langensalza. qu. 4. Geh. 6 N $\mathcal{X}$

**Völcker in Frankfurt a. M.**

- Salomon Kleiner's (weil. kurmainz. Hofingenieur) florirendes Frankfurt a. M. Zweite Prachtausgabe. Nach den im Besitze des Verlegers sich befindenden Originalzeichnungen des Künstlers nach 123 Jahren neu herausgegeben. In natürlicher Grösse der Originalzeichnungen. Photographirt von Joseph Albert, königl. bayer. Hofphotograph. Mit geschichtlicher Einleitung von G. E. Steitz, Dr. der Theologie. (9 Photographien und 18 Seiten Text.) qu. Fol. In Mappe 14 ₰

**R. Weigel in Leipzig.**

- In der Kirche. Gemalt von R. Jordan. Gestochen von Audorff. Vereinsblatt der Kunstfreunde im preussischen Staat (Berliner Kunstverein) f. 1861. Fol. 3 ₰

**T. O. Weigel in Leipzig.**

- Die Bankunst des fünfzehnten bis sechszehnten Jahrhunderts und die davon abhängigen Künste. Herausgegeben von Jul. Gailhabaud. 115. 116. 117. und 118. Lfg. (8 Kupfertafeln und 15 Seiten Text.) 4. In Umschlag à Lfg. 16 N $\mathcal{X}$