

Heinrichshofen'sche Musikalienh. in Magdeburg ferner:

- Schulz-Weyda, J., Op. 76. La Guerre. Galop de bravour p. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Op. 83. Papageno's Zauberglöckchen. Salonstück f. Pfte. 12 N \mathcal{L}
 Wehe, H., Gesang-Album. Sammlung einfacher Lieder u. Chorsätze m. Pfte. Hft. 1. 10 N \mathcal{L}

Hientzsch in Breslau.

- Bretschneider, H., Op. 9. Erinnerung an R. Wagner. Phantasie-Stück f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 — Op. 10. Auf dem See. Phantasie-Stück f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Franke, H., Op. 1. Motette a capella. Was betrübst du dich, meine Seele, f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen 12½ N \mathcal{L}
 Mampé-Babnigg, Emma, Op. 7. Drei Lieder f. Sopran m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Pathe, C. E., Op. 100. An einem Frühlingsmorgen. Clavierstück. 10 N \mathcal{L}
 — Op. 106. Die Mühle im Thale. Charakteristisches Tonstück f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
 Zimmer, O., Op. 1. Sei still. Duett f. 2 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{L}

Kahnt in Leipzig.

- Adelburg, A. de, Op. 3. Nocturne p. Violon principal av. Pfte. 25 N \mathcal{L}
 — Op. 4. Thème original et Variations dans le style hongrois p. Violon principal av. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 Becker, V. E., Fahnenlied des allgem. deutschen Sängerbundes f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 10 N \mathcal{L}
 Berendt, N., Op. 29. Das Meeresleuchten, v. A. Kopisch, übertr. f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Greger, C., Op. 7. Drei heitere Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 17½ N \mathcal{L}
 Hering, C., Op. 49. Fleurs de Lis. Mazurka p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Hill, A., Op. 3. Erinnerung an Bad Elster. Ländler f. Pfte. 6 N \mathcal{L}
 Klauwell, A., Op. 20. Thüringisches Volkslied f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Kuntze, C., Op. 85. Morgenstunde ist aller Laster Anfang. Komisches Männerquartett. Partitur u. Stimmen 20 N \mathcal{L}
 Liszt, F., Pastorale. Schnitter-Chor aus dem entfesselten Prometheus, übertr. f. Pfte. zu 4 Händen 25 N \mathcal{L} ; f. Pfte. zu 2 Händen 17½ N \mathcal{L}
 Mendelssohn Bartholdy, F., Nachtgesang f. Sopran oder Tenor m. Pfte. u. f. Alt oder Bass m. Pfte. à 10 N \mathcal{L}
 Nessmüller, J. F., Lied: Wenn ich mich nach der Heimath sehn, f. Pfte., übertr. v. A. Klauwell, Op. 34. 10 N \mathcal{L}
 Schulz-Weyda, J., Op. 17. Vier Lieder f. Bass oder Bariton m. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 — Op. 18. Drei Lieder f. Sopran oder Tenor m. Pfte. 12½ N \mathcal{L}

Merseburger in Leipzig.

- Brähmig, B., Practische Violinschule. Hft. 1. 15 N \mathcal{L} . Hft. 2. 18 N \mathcal{L} . Hft. 3. 15 N \mathcal{L}
 Henning, C., Op. 31. Instructive Uebungsstücke f. Violine. 15 N \mathcal{L}
 Hoppe, W., Der erste Unterricht im Violinspiel. Zweite Aufl. 9 N \mathcal{L}
 Struth, A., Theoretisch-praktische Flötenschule. 22½ N \mathcal{L}

Möst in Innsbruck.

- Golser, J., Zwölf Marienlieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. ausges. Orgel. Lfg. 1. 2. à 1 \mathcal{L} 2½ N \mathcal{L}
 Stehlin, S., Acht Marienlieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. oblig. Orgel. Abth. 1. Mit Instrumentalbegleitung 25 N \mathcal{L} . Mit Orgel allein 15 N \mathcal{L} . Abth. 2. Mit Orgel allein 1 \mathcal{L}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Alard, D., Op. 40. Un Ballo in Maschera. Fantaisie p. Violon av. Pfte. 2 fl.
 Battanchon, F., Op. 22. Fantaisie sur un Thème de Beethoven p. Velle. av. Pfte. 2 fl.; av. Quatuor 2 fl. 24 kr.
 Bordèse, L., L'Esprit et le Coeur. Valse favorite p. Pfte. 27 kr.
 Dancla, C., Op. 102. Tarentelle p. Violon av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 David, F., Ouverture de l'Opéra „Lalla Roukh“ p. Pfte. 54 kr.
 Deneux, J., O cara memoria. Fantaisie et Variations, par Servais arr. p. Flüte av. Pfte. 2 fl.
 Egghard, J., Op. 116. La Chanson de Fortunio. Illustration p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 117. La Baguette du Sorcier. Polka grotesque p. Pfte. 45 kr.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Hiller, F., Op. 90. Zehn Gesänge f. 2 St. m. Pfte. Hft. 1. 2. à 1 fl. 48 kr.
 Ketterer, E., Op. 111. Lalla Roukh, Opéra de F. David. Fantaisie-Réverie p. Pfte. 1 fl.
 Labitzky, J., Op. 257. Souvenir de Bohème. Suite de Valses p. grand Orchestre 3 fl. 36 kr.; à 8 ou 9 Parties 2 fl. 24 kr.; p. Pfte. 54 kr.; p. Pfte. à 4 mains 1 fl. 12 kr.
 — Op. 258. Magyar, Csárdás. Danse nationale hongroise p. grand Orchestre 2 fl. 24 kr.; à 8 ou 9 Parties 1 fl. 12 kr.; p. Pfte. 36 kr.; p. Pfte. à 4 mains 54 kr.
 Lachner, F., Op. 113. Suite f. Orchester. No. 1. Praeludien. No. 2. Menuet. No. 3. Variationen u. Marsch. No. 4. Introduction u. Fuge, Partitur. 7 fl. 12 kr.
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 912. 913. 914. 915. à 18 u. 27 kr.
 Mozart's Opera. Neue Ausgabe. No. 7. Idomeneo, König von Creta. Oper in 3 Acten. Italienisch u. deutsch. Clavierauszug 4 fl. 30 kr.
 Neustedt, C., Op. 36. Rose et Colas. Fantaisie-Transcription p. Pfte. 45 kr.
 Quidant, A., Op. 51. Colinette. Fantaisie régence p. Pfte. No. 1. 54 kr.
 — Op. 51. La Tambourine. Fragment de Soir p. Pfte. No. 2. 45 kr.
 Sacré, J. L., Op. 150. Les Almées. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
 — Op. 151. Le Picador. Polka p. Pfte. 27 kr.
 — Op. 152. Abla. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
 — Op. 154. Le Lutin des Prairies. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
 Servais, F., Op. 20. Souvenir de Bade. Grande Fantaisie p. Velle. av. Pfte. 2 fl. 42 kr.
 Stasny, L., Op. 107. Potpourri de l'Opéra Rigoletto p. petit Orchestre. 3 fl. 12 kr.
 Thiemer, F., Neuer Frühling, f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.
 Vienot, E., Op. 36. Brise de Syrie. Mélodie berceuse p. Pfte. 45 kr.
 — La Fée du Bal. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.

Schulbuchhandlung v. Gressler in Langensalza.

- Müller, F., Op. 13. Hft. 7. Zwölf Orgelstücke zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. 9 N \mathcal{L}

B. Senff in Leipzig.

- Schulhoff, J., Air et Gavotte. Transcrits p. Pfte., extraits de la Suite en Ré p. Orchestre de J. S. Bach. 15 N \mathcal{L}

Stoll in Leipzig.

- Conradi, W., Elfen-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — La Joie de Mai. Petit Morceau de Salon p. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Teutonia. Studenten-Festmarsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 — Vergissmeinnicht. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Kuntze, G., Op. 142. Jubel-Reveille f. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Oesten, T., Op. 51. Tanzkränzchen. Eine Reihe leichter Tänze mit Fingersatz zum Gebrauch für kleine Hände. Hft. 3. f. Pfte. solo 10 N \mathcal{L} ; f. Pfte. zu 4 Händen 15 N \mathcal{L}
 — Op. 225. In der Blumengrotte. Melodisches Clavierstück. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 233. Lämmerwölkchen. Elegantes Clavierstück. 15 N \mathcal{L}
 — Op. 234. Im lieblichen Mai. Salonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Potpourris élégants sur des Thèmes d'Opéras favoris p. Pfte. No. 37. Gounod, Faust. No. 38. Wagner, Lohengrin. à 15 N \mathcal{L}
 Richards, B., Marie. Nocturne transcr. p. Viol. et Pfte. par F. W. Kretschmar. 12½ N \mathcal{L}
 Schneider, J. C., Choralbuch f. Pianisten. 12 N \mathcal{L}

Timm & Co. in Berlin.

- Caudelle, E., Op. 1. Fantaisie brillante sur des airs nationaux roumains p. Violon av. Pfte. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}
 Dregert, A., Vom dummen Hänschen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
 Eggers, G., Op. 12. Neun Clavierstücke. Hft. 1. 2. à 22½ N \mathcal{L}
 Kiel, F., Op. 12. Drei Stücke f. Vello. u. Pfte. No. 1. 15 N \mathcal{L} . No. 2. 25 N \mathcal{L} . No. 3. 20 N \mathcal{L}
 — Op. 22. Trio f. Pfte., Violine u. Vello. 3 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
 — Op. 23. Variationen über ein eigenes Thema f. Pfte. zu 4 Händen. 1 \mathcal{L}
 Mazzoni, A., Erste vollständige Sammlung von Solfeggien f. Sopran oder Tenor m. Pfte., herausg. von G. W. Teschner. Hft. 1. 1 \mathcal{L} 6 N \mathcal{L} ; für Mezzo-Sopran mit Pfte. 1 \mathcal{L} 6 N \mathcal{L}