

[19094.] Aus dem Verlage für Kunst und Wissenschaft in Frankfurt a/M. übernahmen wir und bitten, künftig von uns zu bestellen:

### Gott, Gemüth und Welt.

Alte und neue  
Dichtervorte  
aus Morgen- und Abendland,  
mit Erläuterungen von  
Moriz Carriere.

Neue Ausgabe des Erbauungsbuches für  
Denkende.

16. 23 Bogen. Velinpapier.

Eleg. geb. Preis 20 N $\mathcal{L}$  — 1 fl. 10 fr. rhein.  
Eleg. geb. in Leinw. mit Goldschnitt 1  $\mathcal{R}$  —  
1 fl. 45 fr. rhein.

Die Veränderung des Titels zielt nicht auf  
eine Täuschung des Publicums, sondern sie war  
ein Bedürfnis bei der Unklarheit des frühern.

### Jacob Michllus,

Rector zu Frankfurt und Professor zu Hel-  
delberg von 1524 bis 1558

als

### Schulmann, Dichter und Gelehrter

dargestellt von

#### Dr. F. Claffen,

Director des Gymnasiums zu Frankfurt a/M.

gr. 8. 20 Bogen. 1859.

Geb. Preis 1  $\mathcal{R}$  — 1 fl. 45 fr. rhein.

Bei der wachsenden Bedeutung, welche Bio-  
graphien und Culturshilderungen aus dem geis-  
tig bedeutsamen 16. Jahrhundert gewinnen,  
wird diese nicht bloß den Pädagogen und Phi-  
logen geltende Schrift des in der Wissenschaft  
hochstehenden Verfassers sich immer noch Freunde  
gewinnen.

### Die Mineralogie.

Populäre Vorträge

von

#### Franz von Kobell.

Mit 67 in den Text gedruckten Holz-  
schnitten.

gr. 8. 16½ Bogen. Eleg. geb. Preis 1  $\mathcal{R}$  —  
1 fl. 45 fr. rhein.

Eine Naturgeschichte des Steinreiches in  
anziehendster Form.

### Erzählungen

von

#### Otto Roquette.

kl. 8. 25 Bogen. Frankfurt 1859.

Inhalt:

Der Freiwerber. — Bei Tische. — Johann. —  
Die Kunstgenossen. — Der Weigraf. — Ma-  
cugnaga und der Monte Rosa.

Preis 1  $\mathcal{R}$  — 1 fl. 45 fr. rhein. mit 33½%  
Rabatt, gegen baar mit 40%.

Roquette gehört zu den Erzählern, welche  
das deutsche Volk mit Vorliebe liest, und em-  
pfehlen wir den verehrlichen Sortimentshand-  
lungen, das Buch auf Lager nicht fehlen zu  
lassen.

Ueber die bleiernen

### Schleudergeschosse der Alten

und über zweckmäßige Gestaltung der  
Wurfskörper im Allgemeinen.

Ein Versuch die dynamische Entstehung  
gewisser Formen in der Natur und in der  
Kunst nachzuweisen.

Von

#### Gottfried Semper,

Professor.

Mit einem Anhang: Ueber Bewegung im  
widerstehenden Mittel.

Mit 1 Holzschnitt und 7 Steindruck-Tafeln.

gr. 8. 1859. Eleg. geb. Preis 28 N $\mathcal{L}$  — 1 fl.  
36 fr. rhein.

Diese Schrift hat nicht allein für Alter-  
thumsforscher, sondern auch für Militärperso-  
nen und Freunde der Schießkunst Interesse,  
und der frühere hohe Preis hemmte die Ver-  
breitung in diese Kreise.

Sämmtliche vorgenannte Werke, mit Aus-  
nahme von Roquette's Erzählungen, mit 25%  
in Rechnung, gegen baar mit 33½% Rabatt.  
Das Erscheinen in einem der Verwendung  
höchst ungünstigen Jahre wird die jetzige theil-  
weise Preisermäßigung hinreichend rechtfertigen.

Wir bitten, nach dem Wahlzettel zu ver-  
langen.

Stuttgart, den 8. October 1862.

Verlag von Friedrich Bruckmann.

[19095.] In meinem Verlage erschien:

### Lehrbuch der biblischen Geschichte von H.

F. Flügge, Hauptlehrer am Königl. Schul-  
lehrer-Seminar zu Hannover. I. Band. Das  
Alte Testament. gr. 8. 364 Seiten.  
1  $\mathcal{R}$  ord.

Der II. Band: das Neue Testament,  
von gleichem Umfang und Preis erscheint  
im Frühjahr 1863.

Competente Beurtheiler haben diesem  
Werke den ersten Rang unter den gängigen  
Lehrbüchern der heiligen Geschichte eingeräumt.  
Diejenigen geehrten Handlungen, welche Ge-  
genheit zur Verwendung bei Lehrern an  
Volkschulen und auf Schullehrer-Sem-  
inarien haben, wollen gef. à cond. ver-  
langen. Ihre Verwendung wird eine sehr loh-  
nende sein.

Hannover, den 20. October 1862.

Carl Meyer.

### Ferdinand Sartorius in Paris.

[19096.]

Vom neuen Journale:

#### L'Universel

ist bereits der 1. Bd. vollständig erschienen.  
2  $\mathcal{R}$  baar. Signet sich zu Weihnachtsgeschen-  
ken besonders gut — kein anderes illustriertes  
Journal hat so schöne Holzschnitte wie der  
Universel.

Mit Nr. 27 hat der 2. Band angefangen.  
— Abonnements werden von jedem Quartal  
angenommen.

3  $\mathcal{R}$  22½ N $\mathcal{L}$  ganzjährig baar.

2  $\mathcal{R}$  halbjährig "

1  $\mathcal{R}$  vierteljährig "

Ergebnis

Paris, October 1862.

Ferd. Sartorius.

[19097.] Nova-Sendung No. 3.

von

### J. Rieter-Biedermann

in Leipzig und Winterthur.

Brahms, J., Op. 22. Marienlieder f. gem.  
Chor. Part. u. St. Hft. I. II. à 22½ N $\mathcal{L}$ .

Eggers, G., Op. 11. 4 Gesänge f. 1 Singst-  
m. Pfte.-Begl. 17½ N $\mathcal{L}$ .

Emmerich, R., Op. 18. Rhapsodie p. Piano.  
10 N $\mathcal{L}$ . — Op. 19. Gr. Valse brill. p. Piano.  
15 N $\mathcal{L}$ .

Henkel, H., Op. 23. 6 Gesänge f. vierst-  
Männerchor. Part. u. St. 1  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{L}$ .

Köhler, L., Op. 94. 6 melodische Etuden  
f. Pfte. Hft. I. II. à 22½ N $\mathcal{L}$ .

Laskowski, Jean, Ballade (Fismoll) p-  
Piano. 17½ N $\mathcal{L}$ . Barcarolle (Fismoll) p-  
Piano. 12½ N $\mathcal{L}$ . Berceuse (Cdur) p-  
Piano. 12½ N $\mathcal{L}$ . Capriccio (Fmoll) p-  
Piano. 12½ N $\mathcal{L}$ . Chansonnettes sans paro-  
les p. Piano. No. I. (Fisdur). No. II.  
(Amoll). No. III. (Bdur). à 12½ N $\mathcal{L}$ .

Levi, H., Op. 1. Concert f. Pfte. m. Begl.  
d. Orchesters. 5  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{L}$ .

Matys, C., Op. 23. Der Thürmer. Ged.  
v. H. Rustige, f. 1 Bass- od. Baritonst-  
m. Pfte.-Begl. 12½ N $\mathcal{L}$ .

Naumann, E., Op. 6. Quintett f. 2 Viol.,  
2 Violon u. Vcllo. 2  $\mathcal{R}$ .

Raff, J., Op. 86. 2 Fantasiestücke f. Pfte.  
u. Vcllo. No. I. Begegnung. No. II. Er-  
innerung. à 25 N $\mathcal{L}$ . — Op. 87. Introduc-  
tion et Allegro scherzoso p. Piano. 20 N $\mathcal{L}$ .  
— Op. 88. Am Giessbach. Etude f. Pfte.  
20 N $\mathcal{L}$ . — Op. 89. Villanella, p. Pfte.  
20 N $\mathcal{L}$ .

Rode, Th., Op. 30. Weihnachts-Cantate f.  
gem. Chorm. Pfte.-Begl. Clav.-Ausz. u. St.  
1  $\mathcal{R}$  7½ N $\mathcal{L}$ .

Schröder, Alb., Munterer Bach. Lied f.  
1 Sopran- od. Tenorst. m. Pfte.-Begl.  
7½ N $\mathcal{L}$ .

Schumann, Rob., Op. 147. Messe f. gem.  
Chor m. Begl. d. Orch. (No. 10. d. nach-  
gel. Werke.) Clav.-Ausz. 3  $\mathcal{R}$  25 N $\mathcal{L}$ .  
Chorstimmen 1  $\mathcal{R}$  20 N $\mathcal{L}$ .

Terschak, Ad., Op. 51. Concertstück f.  
d. Flöte m. Begl. v. Orch. od. Pfte. Mit  
Orchester 3  $\mathcal{R}$  10 N $\mathcal{L}$ .

Weidt, H., Op. 61. Der Troubadour. Ged.  
v. Freiligrath, f. 1 Singst. m. Pfte.-Begl.  
15 N $\mathcal{L}$ .

Wettig, C., Op. 24. Bagatelle f. Pfte.  
(Nachgel. Werk.) 22½ N $\mathcal{L}$ .

Wüllner, Frz., Op. 11. 26 Variationen  
üb. ein altdeutsches Volkslied f. Pfte. à  
4 mains. 1  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{L}$ .

Leipzig, den 15. October 1862.

Leipzig, den 15. October 1862.

Leipzig, den 15. October 1862.

Leipzig, den 15. October 1862.

Leipzig, den 15. October 1862.

Leipzig, den 15. October 1862.

Leipzig, den 15. October 1862.

Leipzig, den 15. October 1862.

Leipzig, den 15. October 1862.

Leipzig, den 15. October 1862.

Leipzig, den 15. October 1862.