

Springer's Verlag in Berlin.

9269. **Dub, J.**, die Anwendung d. Elektromagnetismus m. besond. Berücksicht. der Telegraphie. 1. Hälfte. Lex.-8. Geh. \*2¼ ₰
9270. **Friedrich v. Iferlohn** (F. Bücher), die Hochzeit d. Marienkäfers. Insektenmärchen. gr. 16. 1863. Geh. \*16 N<sup>o</sup>
9271. **Grothe, H.**, Jahresbericht der Fortschritte der mechanischen Technik u. Technologie. 1. Jahrg. die J. 1861—1862. gr. 8. 1863. Geh. 1¼ ₰
9272. **Grove, W. R.**, die Wechselwirkung der physischen Kräfte. Nach der 3. Aufl. aus d. Engl. übers. von E. v. Russdorf. gr. 8. 1863. Geh. 1 ₰
9273. **Hoffmann, R.**, Jahresbericht üb. die Fortschritte der Agriculturnchemie, m. besond. Berücksicht. der Pflanzenchemie u. Pflanzenphysiologie. 4. Jahrg. 1861—62. Lex.-8. 1863. Geh. \*1½ ₰
9274. **Petersen, Th.**, die chemische Analyse. Ein Leitfad. f. die qualitative u. quantitative Analyse. 1. u. 2. Thl. Die qualitative Analyse. gr. 8. 1863. Geh. \*1½ ₰
9275. **Schulz, C. G.**, die Berechnungen der Abdampf-Apparate bei der Fabrikation d. Zuckers aus Rüben. gr. 8. 1863. Geh. \*1 ₰ 4 N<sup>o</sup>
9276. — die Fabrikation d. Zuckers aus Rüben. 3. Abschnitt. gr. 8. 1863. Geh. \*1 ₰ 26 N<sup>o</sup>

Straub in München.

9277. **Sellmuth, C.**, üb. die Grundlagen der neuen Polizeistrafgesetzgebung in Bayern. gr. 8. Geh. \*½ ₰

S. Tauchnitz in Leipzig.

9278. **Collection of british authors.** Copyright edition. Vol. 626. gr. 16. Geh. \*½ ₰
- Inhalt: Passages in the life of Mrs. Margaret Maitland of Sunnyside. Written by herself.

C. Trewendt in Breslau.

9279. **Berger, J.**, Rechts-Handbuch f. Kauf- u. Geschäftsleute, Handelsmäkler, Kommissionäre etc. enth. das allgem. deutsche Handelsgesetzbuch sowie ferner die f. den geschäftl. Verkehr wichtigsten Vorschriften aus dem Einfuhrungs-Gesetz zum Handelsgesetzbuch, der allgem. deutschen Wechselordng., der Konkursordng. u. dem Stempelgesetz. gr. 8. 1863. Geh. ½ ₰

Vereinsbuchhandlung in Berlin.

9280. **Gubitz, F. W.**, Wirklichkeit u. Phantasie. Gesammelte Erzählungen. 2. Bd. 2 Abtheilgn. 2. Ausg. 12. Geh. à ¾ ₰
9281. **Jahrbuch deutscher Bühnenspiele.** Hrsg. v. F. W. Gubitz. 42. Jahrg. f. 1863. 12. Geh. 1½ ₰

Allgem. Deutsche Verlags-Anstalt in Berlin.

9282. **Ferrmann, L.**, Aus dem Leben e. Seemanns. Schilderungen v. Land u. Leuten jenseit d. Oceans. 2 Bde. 8. 1863. Geh. 2 ₰

Verlags-Comptoir in Würzen.

9283. **Bibliothek, europäische, der neuen belletristischen Literatur.** 1164—1171. Bd. [12. Serie. 64—71. Bd.] 8. Geh. à 12 N<sup>o</sup>
- Inhalt: 64. 65. Zwei Ehen. Novelle v. G. Fels. 2 Bde. — 66—71. Die Beträmte. Ein Roman v. A. Trollope. Deutsch v. A. Kreyßmar. 6 Bde.

Vieweg &amp; Sohn in Braunschweig.

9284. **Handbuch der chemischen Technologie.** Hrsg. v. P. Volley. 1. Bd. 2. Gruppe. Das Beleuchtungswesen. 2. Hälfte. Die Gasbeleuchtung aus verschied. Materialien. Von P. Volley. gr. 8. Geh. \*1 ₰

Violet in Leipzig.

9285. **Freund's Schüler-Bibliothek.** 1. Abth. Präparationen zu den griech. u. röm. Schulklassikern. Präparation zu Homer's Ilias. 13. Hft. gr. 16. \* ½ ₰
9286. **Hartzenbusch, J. E., y E. Lemming,** Eco de Madrid ó sea curso práctico de la buena conversacion española. Nouveau cours de conversation espagnole. gr. 8. 1863. Geh. \*1 ₰ 2 N<sup>o</sup>

Weber in Leipzig.

9287. **Weber's illustrierte Katechismen.** Nr. 28. 8. Geh. \*½ ₰
- Inhalt: Katechismus der Buchdruckerkunst u. der verwandten Geschäftszweige v. G. H. Franke. 2. Aufl.

Westermann in Braunschweig.

9288. **Archiv f. das Studium der neueren Sprachen u. Literaturen.** Hrsg. v. L. Herrig. 32. Bd. 1. Hft. gr. 8. pro cplt. \*2 ₰

v. Zabern in Mainz.

9289. **Birnbaum, K.**, Wie u. womit soll man düngen? Eine Zusammenstellg. der Ansichten frühesten bis neuester Zeit üb. Dünger u. Düngg. gr. 16. 1863. Geh. ¼ ₰
9290. **Kalender, landwirthschaftlicher, f. Mittel- u. Süddeutschland** auf d. J. 1863. Hrsg. v. Ph. Bodmann. 2. Jahrg. gr. 16. In engl. Einb. \* ⅔ ₰; m. Feinw.-Taschen \* ¾ ₰

Wwe. Berger-Levrault &amp; Sohn in Straßburg.

- † **Blanc, H.**, du suicide en France. Lex.-8. Geh. \*6 N<sup>o</sup>
- † **Mémoire sur le terrain de transition de Vosges.** Partie géologique par J. Köchlin-Schlumberger. Partie paléontologique par P. Schimper. gr. 4. Geh. \*7½ ₰; Prachtausg. \*10 ₰

B. Masson &amp; Fils in Paris.

- Milne Edwards, H.**, Leçons sur la physiologie et l'anatomie comparée de l'homme et des animaux. Tome VII. 2. Partie. gr. 8. Geh. \*1 ₰ 2 N<sup>o</sup>

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16—31. October 1862.

Aibl in München.

- Bergmann, G.**, Op. 5. Drei Gedichte von M. Beilhack, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 20 N<sup>o</sup>
- Op. 6. Zwei Charakterstücke f. Pfte. 15 N<sup>o</sup>
- Fahrbach, J.**, Op. 62. Faust, von Gounod, arr. f. Guitarre von J. K. Mertz. 15 N<sup>o</sup>
- Köhler, L.**, Op. 115. Etuden für den Clavierunterricht zur gleichen Ausbildung beider Hände. 1 ₰
- Op. 119. Sirenen-Gesang. Concert-Etude f. Pfte. 20 N<sup>o</sup>
- Kummer, F. A.**, Op. 131. Méditation sur Faust, de Gounod, p. Vclle. av. Pfte. 25 N<sup>o</sup>
- Welzel, C. F.**, Fichtelgebirgs-Klänge. Ländler f. Clavier. 17½ N<sup>o</sup>
- Wittmann, R.**, Il Bacio, von Arditi. Transcr. f. Pfte. 15 N<sup>o</sup>
- Walzer-Arie, von L. Venzano. Transcr. f. Pfte. 17½ N<sup>o</sup>
- Zech, L. v.**, Sonntagsgrüsse. Auswahl beliebter Tonstücke f. Concertina. Hft. 1—4. à 7½ N<sup>o</sup>

Bartholomäus in Erfurt.

- Arditi, L.**, Il Bacio. Walzer-Arie f. Sopran m. Pfte. 7½ N<sup>o</sup>; f. Alt m. Pfte. 7½ N<sup>o</sup>
- Bartholomäus, E.**, Op. 4. Maryanka. Polka-Mazurka f. Pfte. 6. Aufl. 5 N<sup>o</sup>
- Op. 24. Vorwärts. Marsch f. Pfte. 5 N<sup>o</sup>
- Op. 35. Deutsche Arbeit, deutscher Sang. Lied f. 4stimm. Männerchor. Partitur 5 N<sup>o</sup>
- Op. 36. Euterpe. Polka f. Pfte. 7½ N<sup>o</sup>
- Op. 37. Militair-Quadrille f. Pfte. 10 N<sup>o</sup>
- Brunner, C. T.**, Op. 383. Neue musikalische Anthologie f. Pfte. 2. Aufl. Bd. 1. Hft. 1—6. à 15 N<sup>o</sup>. Bd. 2. Hft. 1—6. à 15 N<sup>o</sup>. Bd. 3. Hft. 1—6. à 15 N<sup>o</sup>
- Graf, G.**, Op. 33. Impromptu-Valse p. Pfte. 12½ N<sup>o</sup>
- Jacobi, L.**, Op. 3. O bitt' euch, liebe Vögelein. Marsch über das gleichnamige Lied von Gumbert, f. Pfte. 6. Aufl. 5 N<sup>o</sup>
- Op. 24. Königs-Marsch über die Hymne: Preussens Herrscher, zu Dir wendet, von A. Hennes, f. Pfte. 5 N<sup>o</sup>
- Op. 26. In den Augen liegt das Herz. Marsch f. Pfte. über das gleichnamige Lied von Abt. 5 N<sup>o</sup>
- Lefébure-Wély, Op. 54.** No. 1. Les Cloches du Monastère. Nocturne p. Pfte. 12. Aufl. 6 N<sup>o</sup>
- Leutner, A.**, Op. 50. Beata-Galop, f. Pfte. 7½ N<sup>o</sup>
- Schimak, F.**, Op. 16. Deux Sonettes p. Pfte. 10 N<sup>o</sup>

Bayrthoffer in Düsseldorf.

- Hasenclever, R.**, Op. 2. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 27½ N<sup>o</sup>
- Tausch, J.**, Op. 4. Musik zu Shakespeare's: Was ihr wollt. Clavier-Auszug vom Componisten. 2 ₰ 15 N<sup>o</sup>
- Op. 6. Sechs Lieder f. 1 tiefere Stimme m. Pfte. Hft. 1. 2. à 20 N<sup>o</sup>