

## Jowien in Hamburg ferner:

- Doppler, J. H., Op. 331. Sechs Transcriptionen über beliebte Walzer f. Pfte. No. 4. Mein Oesterreich. No. 5. Chant d'Amour, von d'Albert. No. 6. Die Schwalben, von Strauss. à 10 N $\mathcal{A}$   
 Drechsler, W., Op. 34. Gruss an das Vaterland, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 37. Sängers letztes Lied, f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 Gericke, R. v., Op. 5. Vier Lieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 15 N $\mathcal{A}$   
 Giese, T., Hamburger Kinder-Walzer f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 Krug, D., Op. 71. Potpourris f. Pfte. No. 1. Meyerbeer, Prophet. No. 3. Flotow, Martha. No. 5. Wagner, Tanuhäuser. à 15 N $\mathcal{A}$   
 Wangenheim, A., Humanitäts-Galop f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$

## Karmrodt in Halle.

- Apel, E., Op. 23. Marsch über das Lied: Tausendschön, von Eckert, f. Pfte. 5 N $\mathcal{A}$   
 Czerny, A., Op. 23. Kinderspiele. Kleine Tonstücke für angehende Clavierspieler. Hft. 1. 2. à 10 N $\mathcal{A}$   
 Heinrich, C., Op. 10. Fantaisie mélodique et Finale. Célèbre Valse d'Arditi p. Vclle. av. Pfte. 27½ N $\mathcal{A}$   
 Pfeiffer, R., Japanesen-Quadrille f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 Tschirch, H. Julius, Op. 52. Erinnerungsblatt aus schönen Tagen. Impromptu f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 Tschirch, Wilhelm, Op. 51. Blücher in Giessen. Gedicht von A. Bube, f. Bass-Solo u. Männerchor m. Orchester. Partitur m. untergelegtem Clavier-Auszug u. Stimmen 1  $\mathcal{A}$  10 N $\mathcal{A}$

## Luckhardt in Cassel.

- Bott, J. J., Romanesca aus dem 16. Jahrhundert, f. Violine m. Pfte. 2. Aufl. 12½ N $\mathcal{A}$   
 Brunner, C. T., Op. 158. Klänge der Freude. Eine Reihe sehr leichter Tänze f. Pfte. zu 4 Händen. 2. Aufl. Hft. 1. 2. à 10 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 221. Schweizer-Klänge. Sechs gefällige Tonstücke über beliebte Schweizer-Melodien f. Pfte. No. 3. Der Hirt und die Gens. 2. Aufl. 10 N $\mathcal{A}$   
 Haeser, C., Op. 9. Zwei Gesänge f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 12½ N $\mathcal{A}$   
 Kerling, S., Lieder u. Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 4—6. à 5 N $\mathcal{A}$   
 Köhler, L., Op. 95. Weihnachts-Album f. Pfte. 1  $\mathcal{A}$   
 Krebs, C., Op. 58. Der sterbende Krieger, von Ballheimer, f. Bass od. Bariton m. Pfte. 3. Aufl. 15 N $\mathcal{A}$   
 Liebe, L., Op. 33. L'Hirondelle. Étude de Salon p. Pfte. 3. Édit. 15 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 34. No. 3. Mein Heimathsthal, von A. Becker, f. Sopran od. Tenor u. f. Alt od. Bariton m. Pfte. 2. Aufl. à 5 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 35. Deuxième Nocturne p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 37. Drittes Nocturne f. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 38. Sechs kleine Tondichtungen f. Pfte. Hft. 1. 10 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 42. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 52. No. 1. Auf Wiedersehen, von A. Becker, f. Sopran od. Tenor u. f. Alt od. Bass m. Pfte. 2. Aufl. à 5 N $\mathcal{A}$   
 Scheidler, C. A., Les clochettes. Divertissement en forme de Polka p. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 Schuppert, C., Op. 10. Drei Lieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 15 N $\mathcal{A}$   
 Sennai, G., Tanz-Album f. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
 Spohr, L., Op. 97. Hymne an die heilige Cäcilie, f. 4stimmigen Chor m. Sopran-Solo. Orchesterstimmen 1  $\mathcal{A}$  15 N $\mathcal{A}$   
 Staehle, H., Op. 4. Tre Scherzi p. Pfte. 17½ N $\mathcal{A}$   
 Volckmar, W., Op. 17. Weihnachts-Cantate f. gemischten Chor m. Orgel. Partitur 10 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 18. Weihnachts- u. Confirmationsgesang f. gemischten Chor m. Orgel. 10 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 79. Jugendfreude. Sechs kleine Fantasien über deutsche Volkslieder zum Gebrauch f. Anfänger, f. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
 Weissenborn, E., Op. 31 a. Vergissmeinnicht. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 35. Der Liebesbote. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$

## Rieter-Biedermann in Winterthur.

- Brahms, J., Op. 22. Marienlieder f. gem. Chor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 22½ N $\mathcal{A}$   
 Eggers, G., Op. 11. Vier Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 17½ N $\mathcal{A}$

## Rieter-Biedermann in Winterthur ferner:

- Emmerich, R., Op. 18. Rhapsodie p. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 19. Grande Valse brill. p. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Henkel, H., Op. 23. Sechs Gesänge f. vierst. Männerchor. Partitur u. Stimmen. 1  $\mathcal{A}$  15 N $\mathcal{A}$   
 Köhler, L., Op. 94. Sechs melodische Salon-Etuden f. Pfte. Hft. 1. 2. à 22½ N $\mathcal{A}$   
 Laskowski, J., Ballade p. Pfte. 17½ N $\mathcal{A}$   
 — — Barcarolle p. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — — Berceuse p. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — — Capriccio p. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 — — Chansonnets sans paroles p. Pfte. No. 1—3. à 12½ N $\mathcal{A}$   
 Levi, H., Op. 1. Concert f. Pfte. m. Orchester. 5  $\mathcal{A}$  15 N $\mathcal{A}$   
 Matys, C., Op. 23. Der Thürmer, Gedicht von Rustige, f. Bass od. Bariton m. Pfte. 12½ N $\mathcal{A}$   
 Naumann, E., Op. 6. Quintett f. 2 Viol., 2 Violon u. Vcllo. 2  $\mathcal{A}$   
 Raff, J., Op. 86. Zwei Fantasiestücke f. Pfte. u. Vcllo. No. 1. Begegnung. No. 2. Erinnerung. à 25 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 87. Introduction et Allegro scherzoso p. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 88. Am Giessbach. Etude f. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
 — — Op. 89. Villanella p. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
 Rode, Th., Op. 30. Weihnachts-Cantate f. gem. Chor. Clavier-Auszug u. Stimmen 1  $\mathcal{A}$  7½ N $\mathcal{A}$   
 Schröder, A., Munterer Bach. Lied f. Sopran u. Tenor m. Pfte. 7½ N $\mathcal{A}$   
 Schumann, R., Op. 147. Messe f. gem. Chor. (No. 10. d. nachgel. Werke.) Clavier-Auszug 3  $\mathcal{A}$  25 N $\mathcal{A}$ ; Chorstimmen 1  $\mathcal{A}$  20 N $\mathcal{A}$   
 Terschak, A., Op. 51. Concertstück f. Flöte m. Orchester. 3  $\mathcal{A}$  10 N $\mathcal{A}$   
 Weidt, H., Op. 61. Der Troubadour, von Freiligrath, f. 1 St. m. Pfte. 15 N $\mathcal{A}$   
 Wellig, C., Op. 24. Bagatelle f. Pfte. (Nachgelassenes Werk.) 22½ N $\mathcal{A}$   
 Wüllner, F., Op. 11. 26 Variationen üb. ein altdeutsches Volkslied f. Pfte. zu 4 Händen. 1  $\mathcal{A}$  15 N $\mathcal{A}$

## Riewe &amp; Thiele in Hannover.

- Hohnstock, C., Op. 6. Romanze f. Violine m. Pfte. 25 N $\mathcal{A}$   
 Langer, G., Op. 18. Fünf Gedichte f. 1 St. m. Pfte. No. 1—5. à 5—7½ N $\mathcal{A}$

## B. Schott's Söhne in Mainz.

- Baumann, E., Op. 7. Les Archers. Ronde de nuit p. Pfte. 54 kr.  
 — — Op. 15. Marche et Mazurka chinoise p. Pfte. 1 fl. 30 kr.  
 — — Op. 16. Dors, cher enfant. Berceuse p. Pfte. 54 kr.  
 Bendel, Fr., Op. 29. La Coquette. Polka p. Pfte. 54 kr.  
 — — Op. 30. La Clochette. Morceau caractéristique p. Pfte. 54 kr.  
 Bordèse, L., L'Esprit et le Coeur. Quadrille brillante et facile p. Pfte. 36 kr.  
 Janssen, N. A., 17 Morceaux p. l'Orgue. 1 fl. 21 kr.  
 Kufferath, H. F., Op. 35. Six Études p. Pfte. 3 fl. 36 kr. Einzeln: No. 1—6. à 45 u. 54 kr.  
 Lefébure-Wély, Op. 91. Pensées intimes p. Pfte. Einzeln: No. 1. Méditation. 27 kr. No. 2. Romance. 27 kr. No. 3. Campanella. 18 kr.  
 Lorenz, F., Op. 25. Le Rossignol. Morceau de Salon p. Pfte. 54 kr.  
 Mangold, C. A., Op. 66. Lebensfrühling. Sechs Lieder für 1 St. mit Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 Modzelewsky, M., Op. 13. Nocturne p. Vclle. et Pfte. 1 fl.  
 — — Op. 14. Ballade p. Vclle. av. Pfte. 1 fl. 30 kr.  
 d'Opdorp, L. P., Op. 1. Le Chant du Berger. Fantaisie p. Vclle. av. Pfte. 1 fl. 48 kr.  
 Sacré, J. L., Op. 155. The British Volunteer. Quadrille p. Pfte. 36 kr.  
 — — Op. 156. Nassau. Valse p. Pfte. 54 kr.  
 Vieuxtemps, L., Op. 16. Capricieuse. Valse p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 Zedler, A., Op. 6. Im Walde! Zwei charakteristische Stücke f. Pfte. No. 1. Stimmung. 54 kr. No. 2. Geschwätziges Flüstern. 36 kr.  
 — — Op. 9. Aux montagnes! Tyrolienne p. Pfte. 45 kr.  
 — — Op. 11. Maiglöckchen läutet! Salonstück f. Pfte. 36 kr.

## Schuberth &amp; Co. in Leipzig.

- Bott, J. J., Op. 11. Drei kleine Salonstücke f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
 — — Quatre morceaux de Salon, p. Violon av. Pfte. No. 3. Andante religioso. No. 4. Allegro vivace. à 15 N $\mathcal{A}$