

Seemann in Leipzig.

9566. Becker, H. W., die Kunst u. die Künstler d. 16. 17. u. 18. Jahrh. 8. u. 9. Bfg. gr. 8. Geh. à * 1/2 ₰

Springer's Verlag in Berlin.

9567. Aurelie, Refi. Eine Erzählg. f. die reifere weibl. Jugend. br. 8. 1863. Cart. 3/4 ₰
9568. Bücker, F., Theater f. die deutsche Jugend. 1. Hft. Der Seekadet. Lustspiel in 2 Aufzügen. br. 8. 1863. Cart. 1/2 ₰
9569. Salm, G., Memoiren e. 16jährigen Mädchens. br. 8. 1863. Cart. 1 ₰
9570. Hertel, H., der runde Tisch. Geschichten f. Kinder von 6—9 Jahren. br. 8. 1863. Cart. 27 N \mathcal{L}
9571. Königberg, A., deutsche Kämpfe. Schauspiel in 5 Aufzügen. gr. 8. Geh. 24 N \mathcal{L}
9572. Lange, R., zweite Sammlung v. Musikstücken f. die Orgel u. die Violine. gr. 4. 1863. Geh. * 1/3 ₰
9573. Marie Elisabeth, Erzählungen f. junge Mädchen. br. 8. 1863. Cart. 1 ₰
9574. Narbel, C., nouveau recueil de comédies, proverbes et charades dramatiques à l'usage des maisons d'éducation et des familles. 8. 1863. Cart. 1 ₰
9575. Roth, A., Finsteraarhornfahrt. 8. 1863. Geh. * 3/4 ₰
9576. Seele, J., Erzählungen f. Kinder von 2—7 Jahren zum Gebrauch im Hause, im Kindergarten u. in der Kleinkinderschule. br. 8. Cart. 24 N \mathcal{L}

Steinhöfel'sche Buchh. in Verden.

9577. Kestler, F. A. C. U., Herzensklänge od. lyrische Dichtung geistlichen u. weltlichen Inhalts. gr. 16. In Comm. Geh. * 12 1/2 N \mathcal{L}

Teubner in Leipzig.

9578. Caesaris, C. J., commentarii de bello gallico. Für Schüler zum öffentl. u. Privatgebrauch hrsg. v. A. Doberenz. 3. Aufl. gr. 8. Geh. * 2/3 ₰
9579. Ciceronis, M. T., de amicitia liber qui inscribitur Laelius. Für den Schulgebrauch erklärt v. G. Lahmeyer. gr. 8. Geh. 6 N \mathcal{L}
9580. — de oratore. Für den Schulgebrauch erklärt v. K. W. Piderit. 2. Aufl. gr. 8. Geh. 1 ₰ 6 N \mathcal{L}
9581. Cornelius Nepos. Für Schüler m. erläut. u. e. richtige Übersetzg. fördernden Anmerkgn. versehen v. J. Siebelis. 4. Aufl. gr. 8. Geh. 12 N \mathcal{L}
9582. Herodotus. Für den Schulgebrauch erklärt v. K. Abicht. 2. Bd.: Buch III. u. IV. gr. 8. Geh. 21 N \mathcal{L}
9583. Homers Odyssee. Für den Schulgebrauch erklärt v. K. F. Ameis. 2. Bd. 1. Hft.: Gesang 13—18. 2. Aufl. gr. 8. Geh. 1/2 ₰
9584. Ovidii Nasonis, P., metamorphoses. Auswahl f. Schulen. Mit erläut. Anmerkgn. u. e. mythologisch-geograph. Register versehen v. J. Siebelis. 2. Hft. 3. Aufl. gr. 8. Geh. 1/2 ₰
9585. Thukydides. Für den Schulgebrauch erklärt v. G. Boehme. 1. Bd. 2 Hfte. 2. Aufl. gr. 8. Geh. à 12 N \mathcal{L}
9586. Xenophons Anabasis. Für den Schulgebrauch erklärt v. F. Vollbrecht. 2. Bdchn. 2. Aufl. gr. 8. Geh. 12 N \mathcal{L}

Zeit & Co. in Leipzig.

9587. Jahrbuch d. westdeutschen Schachbundes. 1862. Hrsg. v. M. Lange. 8. Geh. 24 N \mathcal{L}

Welhagen & Klasing in Bielefeld.

9588. Bibelwerk, theologisch-homiletisches. Hrsg. v. J. P. Lange. Des Neuen Testaments 9. Bd. Die Briefe an die Epheser, Philipper, Kolosser. Theologisch-homiletisch bearb. v. D. Schenkel. Ter.-8. Geh. * 24 N \mathcal{L}

Weber & Co. in Berlin.

9589. Suble, B., Arthur Schopenhauer u. die Philosophie der Gegenwart. Antimetaphysische Untersuchgn. m. besond. Rücksicht auf die Denker d. 18. Jahrh. 1. Thl. gr. 8. Geh. * 5/6 ₰

Wiegandt & Grieben in Berlin.

9590. Bormann, R., Schulkunde f. evangelische Volksschullehrer auf Grund der preuß. Regulative vom 1. 2. u. 3. Octbr. 1854 üb. Einrichtg. d. evangel. Seminar-, Präparanden- u. Elementar-Unterrichts. 1. 10. Aufl. gr. 8. 1863. Geh. * 24 N \mathcal{L}
9591. Hoffmann, W., die Haustafel. 3. Abth. Obrigkeit u. Untertan. Predigten üb. das bürgerl. Leben im Staate. gr. 8. 1863. Geh. * 28 N \mathcal{L}
9592. Knaake, J. K. F., Luthers Antheil an der Augsburgischen Confession. gr. 8. 1863. Geh. * 12 N \mathcal{L}

Zeh'sche Buchh. in Nürnberg.

9593. ABC aus dem Soldatenleben. gr. 4. Cart. 1 1/6 ₰

9594. Kinder u. Hausthiere. I. II. (Auf Leinwand.) qu. 8. Cart. à 1/3 ₰

Lacroix, Verboeckhoven & Co. in Brüssel.

Frédéric, G., Souvenir au banquet offert à Victor Hugo par MM. A. Lacroix, Verboeckhoven & Co. 8. Geh. * 1/4 ₰

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

18. September. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Einzeichnungs-No.

34918. Beethoven, L. van, Symphonie für Violine, Violoncell und Pianoforte. Op. 21. No. 1. in Cdur zu 4 Händen arr. von C. Burchard. 2 ₰
19. — — Op. 36. No. 2. in Ddur. 3 ₰
20. — — Adagio aus der vierten Symphonie Op. 60. für Harmonium und Pianoforte bearbeitet von A. Trutschel. 20 N \mathcal{L}
21. — — Andante con moto aus der fünften Symphonie Op. 67. für Harmonium und Pianoforte bearbeitet von A. Trutschel. 25 N \mathcal{L}
22. — — Marsch und Chor aus „Die Ruinen von Athen“. Arrangement für 2 Pianoforte zu 8 Händen von C. Burchard. 25 N \mathcal{L}
23. Blumenthal, J., Les deux anges. Morceau caractéristique pour le Piano. Op. 8. à 4 mains arr. 25 N \mathcal{L}
24. Brahms, J., Variationen und Fuge über ein Thema von Händel für das Pianoforte. Op. 24. 1 ₰ 5 N \mathcal{L}
25. Chopin, F., Marche funèbre tirée de la Sonate Op. 35. Arrangement pour 2 Pianos à 8 mains. 20 N \mathcal{L}
26. — — Quatre Mazurkas. Transcription pour Violon ou Violoncelle av. acc. de Piano, par C. Kissner. Op. 17. 25 N \mathcal{L}
27. — — Grande Valse brillante. Transcription pour Violon ou Violoncelle av. acc. de Piano par C. Kissner. Op. 18. 25 N \mathcal{L}
28. — — Deux Nocturnes. Transcription pour Violon ou Violoncelle av. acc. de Piano par C. Kissner. Op. 37. 25 N \mathcal{L}
29. — — No. 1. Nocturne. Transcription pour Violon ou Violoncelle av. acc. de Piano par C. Kissner. Op. 55. 15 N \mathcal{L}
30. Eitner, R., Salon-Phantasie über Motive aus Faust, von Gounod, für das Pianoforte. Op. 10. 15 N \mathcal{L}
31. Elvenich, G., Deux Marzurkas pour le Piano. 18 N \mathcal{L}
32. Gade, Niels W., Hamlet. Concert-Ouverture. Op. 37. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen von F. G. Jansen. 25 N \mathcal{L}
33. — — Nachklänge von Ossian. Ouverture für Orchester. Arrangement für 2 Pianoforte zu 8 Händen. 1 ₰ 20 N \mathcal{L}
34. Klengel, J., Trio für Pianoforte, Violine und Viola. Op. 1. 3 ₰ 10 N \mathcal{L}
35. — — Erste Sonate für Pianoforte und Violine. Op. 2. 1 ₰ 25 N \mathcal{L}
36. — — Zweite Sonate für Pianoforte und Violine. Op. 3. 2 ₰
37. Krüger, W., L'Echo de la Vallée. Mélodie pour le Piano. Op. 109. 18 N \mathcal{L}
38. Le Couppey, F., Le Rhythme. (Ecole de la Mesure.) 25 Etudes faciles et sans Octaves pour Piano. Op. 22. 1 ₰ 15 N \mathcal{L}
39. Leidgebel, A. L., Auf dem Züricher See. Gedicht von Goethe. In Form einer Sonate für Pianoforte und Männerchor. Op. 20. Clavierauszug und Singstimmen 2 ₰
40. Liszt, F., Zwei Stücke aus R. Wagner's Tannhäuser und Lohengrin. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen. No. 1. Einzug der Gäste auf Wartburg. 1 ₰
41. — — No. 2. Elsa's Brautzug zum Münster. 15 N \mathcal{L}
41. — — Prometheus, Symphonische Dichtung für Orchester. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen. 1 ₰ 10 N \mathcal{L}