

Leuckart in Breslau *ferner*

Sängerhalle, deutsche. Auswahl von Original-Compositionen f. vierstimmigen Männergesang, gesammelt u. herausgegeben von F. Abt. Bd. 2. Lfg. 4. Partitur u. Stimmen 20 N \mathcal{L}
Seifriz, M., Op. 3. Acht Gesänge f. Männerchor. Hft. 1. 2. Partitur u. Stimmen à 1 \mathcal{L}

Massute in Frankfurt a O.

Herms, E., Salut à Varsovie. Mazurka brillante p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
Kasper, T., Der Jugend Traum. Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
Piefke, G., Erinnerung an Weimar. Geschwind-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
— Mairöschchen. Galop f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
Piefke, R., Op. 8. Quadrille à la cour p. Pfte. 10 N \mathcal{L}

Moltke's Selbstverlag in Berlin.

Moltke, M., Treu will ich sein. Du fragst so sorgenvoll, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{L}

Peters' Sortiment in Leipzig.

Gebhardt, F. W., Musikalischer Jugendfreund. Auswahl von zwei-, drei- u. vierstimmigen Gesängen. 10. Aufl. 8 N \mathcal{L}
— Musikalischer Kinderfreund. Auswahl von ein- u. zweistimmigen Gesängen für das zarte u. mittlere Jugendalter. 17. Aufl. 6 N \mathcal{L}
Scheffer, W. W., Op. 12. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vcllo. No. 1. 13¼ \mathcal{L}

Peters' Verlag in Leipzig.

Bach, J. S., Das wohltemperirte Clavier oder Präludien u. Fugen in allen Dur- u. Molltonarten. Neue u. kritische Ausgabe nach handschriftlichen Quellen bearbeitet u. mit technischen Erläuterungen u. Fingersatz versehen von F. Kroll. Bd. 1. 3 \mathcal{L}
Baillot, P., Op. 30. Concertos p. Violon, arr. av. Pfte. par F. Hermann. No. 9. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
Hollaender, A., Op. 4. Drei Romanzen f. Pfte. No. 1. 22½ N \mathcal{L} . No. 2. 17½ N \mathcal{L} . No. 3. 22½ N \mathcal{L}
Kiel, F., Op. 2. Sechs Fugen f. Pfte. Neue Ausg. 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}
— Op. 3. Trio p. Pfte., Violon et Vcllo. Nouvelle édit. 2 \mathcal{L}
— Op. 11. Reise-Bilder f. Pfte. u. Vcllo. od. Violine. Neue Ausg. Hft. 1. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} . Hft. 2. 1 \mathcal{L} 25 N \mathcal{L}
— Op. 14. Grosse Polonaise f. Pfte. Neue Ausg. 20 N \mathcal{L}
Laub, F., Op. 8. Polonaise de Concert p. Violon av. Orchestre. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
Magen, C., Fleur de Solitude. Chant sans Paroles p. Vcllo. ou Violon av. Pfte. 15 N \mathcal{L}
Raff, J., Op. 92. Capriccio p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
— Op. 93. Dans la Nacelle. Réverie-Barcarolle p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
Spohr, L., Op. 58. No. 1. Quatuor p. 2 Violons, Viola et Vcllo., arr. p. Pfte. à 4 mains par A. Hesse. 1 \mathcal{L} 25 N \mathcal{L}

Rieter-Biedermann in Leipzig.

Scholz, B., Op. 15. Ouverture zu Goethe's Iphigenia auf Tauris f. gr. Orchester. Partitur 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L} ; Orchesterstimmen 3 \mathcal{L}

Roeder in Wriezen.

Landow, F., Tänze f. Pfte. Op. 1. Gut Heil! Rheinländer-Polka. 5 N \mathcal{L} . Op. 2. Polka-Mazurka. 5 N \mathcal{L} . Op. 3. Je länger je lieber. Marsch-Polka. 5 N \mathcal{L} . Op. 4. Glöckchen-Polka. 5 N \mathcal{L} . Op. 5. Für kleine und grosse Kinder. Galop. 5 N \mathcal{L} . Op. 6. Tag und Nacht. Quadrille. 10 N \mathcal{L} . Op. 7. Ernst und Heiter. Walzer. 10 N \mathcal{L} . Op. 1—4. f. Orchester. Partitur.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

Heller, S., Op. 103. Nocturne p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
Kücken, F., Op. 72. Fest-Polonaise f. Pfte. u. Violine. 20 N \mathcal{L}
Marcello, Der 21. Psalm f. Alt m. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
Weber, C. M. v., Op. 59. Jubel-Ouverture f. Pfte. u. Violine. 1 \mathcal{L}

B. Schott's Söhne in Mainz.

Ascher, J., Les Trompettes du Régiment. Polka militaire p. Pfte. 45 kr.
— Victoire. Deuxième Galop militaire p. Pfte. 54 kr.
Arban, Lalla Rookh. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
Beriot, C. de. Fils, Op. 15. Trois Esquisses p. Pfte. 1 fl.
— Op. 19. Deuxième Mazurka p. Pfte. 45 kr.
Bratsch, J. G., Op. 18. Barcarolle, f. 2 St. m. Pfte. 1 fl.

B. Schott's Söhne in Mainz *ferner:*

David, F., Lalla Rookh. Oper in 2 Acten. Vollständiger Clavierauszug 12 fl. Textbuch 24 kr.
Godefroid, F., Op. 48. Priere des Bardes p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
Hamm, V., Schiller-Marsch f. Pfte. 18 kr.
Labitzky, J., Op. 259. Alexandra-Quadrille p. Pfte. 36 kr.; p. Pfte. à 4 mains 1 fl.
Lachner, F., Op. 113. Suite in 4 Sätzen für grosses Orchester. Stimmen 14 fl. 24 kr.
Marschner, H., Op. 195. Sechs Gesänge f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 1 fl. 48 kr.
Menager, L., Reiterlied f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 54 kr.
Pauer, E., La Passeggiata. Chanson de Rossini, p. Pfte. 54 kr.
Teschner, E., Guilieta-Polka f. Pfte. 18 kr.
— Lilia-Polka f. Pfte. 18 kr.
Wagner, R., Fünf Gedichte f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. 48 kr.
Wiss, H., Op. 106. Erinnerung an Speyer. Walzer f. Pfte. 54 kr.
Wolff, E., Op. 242. Grand Duo sur Rienzi, de R. Wagner, p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 48 kr.

Schuberth & Co. in Leipzig.

Gebel, F., Op. 27. Achtes Quintett f. 2 Violinen, Alto u. 2 Vclls. 1 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}
— Op. 28. Doppel-Quintett f. 2 erste u. 2 zweite Violinen, 2 Altos, 2 erste u. 2 zweite Vclls. 3 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L}
Greulich, A., Op. 12. Les jours de naissance. Quatre Morceaux brillants p. Pfte. No. 2. 10 N \mathcal{L} . No. 3. 7½ N \mathcal{L} . No. 4. 10 N \mathcal{L}
Krebs, C., Op. 109. Sechs 4stimmige Gesänge f. Männerstimmen heiteren u. ernsten Inhalts. Partitur u. Stimmen 1 \mathcal{L}
Krug, D., Op. 63. Le petit Répertoire de l'Opéra p. Pfte. No. 2. Ernani. 7½ N \mathcal{L} . No. 23. Stradella. 7½ N \mathcal{L}
— Op. 78. Le petit Répertoire populaire f. Pfte. No. 1. Carneval von Venedig. No. 11. Loreley. No. 20. Der Tyroler u. sein Kind. 3. Abdruck. No. 23. Strauss, Neue Annen-Polka. à 7½ N \mathcal{L}
Lassen, E., Op. 6. Festmarsch f. grosses Orchester. Partitur 1 \mathcal{L} 5 N \mathcal{L}
Liszt, F., An den Sonnenschein und Rothes Röslein. Zwei Lieder von R. Schumann, übertr. f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
— God save the Queen. Quatrième grande Paraphrase de Concert p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
Raff, J., Op. 90. Quatuor No. 2. f. 2 Violinen, Bratsche u. Vcllo. Partitur 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} ; Stimmen 3 \mathcal{L}
— Op. 82. No. 5. Promenade au bord du ruisseau. Canon p. Pfte. à 4 mains. 15 N \mathcal{L} . No. 6. Les Fileuses. Caprice p. Pfte. à 4 mains. 20 N \mathcal{L}
Rubinstein, A., Op. 55. Quintette p. Pfte., Flüte, Clarinette, Cor et Basson. Edition als Quartett m. Violine, Alto u. Vcllo. 3 \mathcal{L} 20 N \mathcal{L}
Schumann, R., Op. 36. No. 5. Dichters Genesung, f. Alt oder Bariton m. Pfte. m. deutschem u. engl. Text. 10 N \mathcal{L}
— Op. 85. No. 12. Abendlied, als Solo f. Vcllo. m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
— Drittes Album f. die Jugend. Lieder-Transcriptionen f. Pfte. Serie 9. Vier Lieder. 15 N \mathcal{L}
Sponholtz, A. H., Op. 19. Le Printemps. Scherzo brillant en forme de Galop p. Pfte. à 4 mains. 20 N \mathcal{L}

Schulbuchhandlung v. Gressler in Langensalza.

Greve, E., Orgel-Vorspiele zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste. Hft. 1. 9 N \mathcal{L}
Müller, F. W., Op. 3. Bal champêtre. No. 1. Tänze u. Märsche f. Pfte. 7½ N \mathcal{L}

B. Senff in Leipzig.

Lövenskiöld, H. S. v., Op. 30. Albumblätter f. Pfte. No. 1. Im Walde. Scherzino. No. 2. Bolero. No. 3. Faun und Dryade. Idylle. à 10 N \mathcal{L}

Spina in Wien.

Auber, Jenny Bell. Fantasie f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{L}
Dessauer, J., Op. 65. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 4. Winterwanderlied f. Tenor. 10 N \mathcal{L} . No. 5. Zum letzten Mal f. Tenor. 10 N \mathcal{L} . No. 6. Das Tiefste f. Bass. 12½ N \mathcal{L}