

Storch & Kramer in Berlin.

- Das Wetterhorn. (Pendant zu: Die Jungfrau.) Gemalt von G. Engelhardt. Oelfarbendruck von Storch & Kramer. qu. Fol. 4 fl
- Norwegische Hochebene. Gemalt von A. Leu. Oelfarbendruck von Storch & Kramer. qu. Fol. 3 fl
- Kochel-See. (Pendant zu: Isarthal.) Gemalt von G. Meissner. Oelfarbendruck von Storch & Kramer. qu. Fol. 5½ fl
- Der Vierwaldstädter See. (Pendant zu: Aus dem Harz.) Gemalt von Professor Pape. Oelfarbendruck von Storch & Kramer. Fol. 5 fl 15 Ngl

Veith in Carlsruhe.

- Der Friedhof. Musterbuch ausgeführter Grabdenkmäler und Monumente der Gegenwart. 26. Hft. (12 lithogr. Tafeln.) 8. Tondruck. Geh. 15 Ngl
- Modernes Möbel-Magazin. Musterbuch der neuesten Meubeln jeder Art und in verschiedenen Stylen von G. Stoevesandt. 3. Hft. (12 lith. Tafeln.) qu. 8. Geh. 18 Ngl

Weidmannsche Buchh. in Berlin.

- Was willst Du werden? In 22 Bildern entworfen und gezeichnet von Oscar Pletsch. In Holzschnitt ausgeführt von Professor H. Bürkner. 4. Cart. 1 fl

R. Weigel in Leipzig.

- Abundantia und Miseria, nach dem Carton im städtischen Museum zu Leipzig. Gez. von H. Wislicenus. Gest. von W. Unger. qu. Fol. Weiss Papier 3 fl ; chines. Papier 3 fl 15 Ngl
- Die Gefangennehmung des Papstes Paschalis II. durch Kaiser Heinrich V. Gemalt von C. F. Lessing. Gest. von Oel-sching, vollendet von X. Steifensand. Für die Mitglieder des Kunstvereins für die Rheinlande und Westphalen zu Düsseldorf. qu. Fol. 10 fl
- Die Alpe. Gemalt von Robert Eberle. Galvanographirt von Leo Schöninger. Für die Mitglieder des Kunstvereins in Carlsruhe für 1862. qu. Fol. 4 fl
(Werden als Commissions-Artikel sämmtlich nur gegen baar expedirt.)

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mittheilung vom Secretär des Vereins.)

16. October. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz.**

Einzeichnungen-No.

35023. Arban, Quadrille pour le Piano sur l'Opéra Lalla-Roukh, de Félicien David. 36 kr.
24. Ascher, J., Les Trompettes du Régiment. Polka militaire pour Piano. 45 kr.
25. — — Victoire! Deuxième Galop militaire pour Piano. 54 kr.
26. Bériot fils, Ch. de, Trois Esquisses pour Piano. Op. 15. 1 fl.
27. — — Deuxième Mazurka pour Piano. Op. 19. 45 kr.
28. Bratsch, J. G., Barcarole für 2 Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung. Op. 18. 1 fl.
29. David, Félicien, Lalla-Roukh. Komische Oper in 2 Acten. Vollständiger Clavierauszug. 12 fl.
30. Godefroid, Félix, Six Morceaux de genre. Op. 48. No. 3. Prière des Bardes, à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
31. Hamm, J. Val., Schiller-Marsch für das Pianoforte. 18 kr.
32. Labitzky, Joseph, Alexandra-Quadrille pour Piano. Op. 259. à 2 mains 36 kr.; à 4 mains 1 fl.
33. Lachner, Franz, Suite in 4 Sätzen für grosses Orchester. Op. 113. Stimmen 14 fl. 24 kr.
34. Marschner, Heinrich, Sechs Gesänge für 2 Tenor- und 2 Bassstimmen. Op. 195. Hft. 1. 2. à 1 fl. 48 kr.
35. Menager, L., Reiterlied für 4 Männerstimmen. Partitur und Stimmen 54 kr.
36. Pauer, E., La Passeggiata. Chanson Anacréontique, de Rossini, transcrite pour le Piano. 54 kr.
37. Teschner, E., Guilieta. Polka für das Pianoforte. 18 kr.
38. — — Lilia-Polka für das Pianoforte. 18 kr.

16. October. Verlag von **B. Schott's Söhne in Mainz** ferner

Einzeichnungen-No.

35039. Wagner, R., Fünf Gedichte, für eine Frauenstimme. 1 fl. 48 kr.
40. Wiss, H. B., Erinnerung an Speyer. Introduction, Walzer und Finale. Op. 106. 54 kr.
41. Wolff, Ed., Grand Duo sur l'Opéra Rienzi, de R. Wagner, pour Piano à 4 mains. Op. 242. 1 fl. 48 kr.
20. October. Verlag von **Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
42. Behr, Louise, Terzett für 2 Soprane und Tenor mit Begleitung des Pianoforte. Op. 2. Clavierauszug und Singstimmen 20 Ngl
43. Fritze, W., Sonate (in einem Satze) für das Pianoforte. Op. 2. 25 Ngl
44. Gade, Niels W., Die heilige Nacht. Concertstück für Alt-Solo, Chor und Orchester. Op. 40. Clavierauszug 1 fl 15 Ngl ; Singstimmen 25 Ngl
45. Hause, C., Souvenirs des Lagunes. Caprice pour le Piano. Op. 20. 20 Ngl
46. — — L'Adieu de Boston. Thème original varié pour le Piano. Op. 23. 15 Ngl
47. — — Nah und Fern. Capriccio für das Pianoforte. Op. 27. 15 Ngl
48. — — Künstler-Polka für das Pianoforte. Op. 29. 12 Ngl
49. Krüger, W., La Coupe d'Or. Caprice pour le Piano. Op. 110. 25 Ngl
50. Markull, F. W., Drei Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 71. 20 Ngl
51. — — Vier Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 72. 22 Ngl
52. — — Gondoliera für das Pianoforte. Op. 87. 18 Ngl
53. — — Jagdstück für das Pianoforte. Op. 88. 20 Ngl
54. Reinecke, Carl, Cadenzen zu W. A. Mozart's Clavier-Concerten. No. 1. Zum Concerte No. 1 in Cdur. No. 2. Zum Concerte No. 20 in Ddur. à 15 Ngl
55. Schumann, Robert, Symphonie No. 4 Dmoll, für grosses Orchester. Op. 120. Arrangement für 2 Pianoforte zu 8 Händen von August Horn. 3 fl 10 Ngl
56. Vogt, Jean, Douze grandes Etudes pour le Piano. Op. 26. Cah. 1. 2. à 1 fl 7½ Ngl
57. Wagner, Richard, Sonate für das Pianoforte. Neue Ausgabe. 25 Ngl
58. Zarzycki, Alexandre, Grande Valse pour le Piano. Op. 4. 18 Ngl
59. — — Barcarolle pour le Piano. Op. 5. 18 Ngl
60. Zenger, Max, Sechs Lieder für Sopran mit Begleitung des Pianoforte. Op. 1. 25 Ngl

21. October. Verlag von **Jul. Hainauer in Breslau.**

61. Faust, Carl, Auf Flügeln der Nacht. Walzer für Pianoforte. Op. 103. 15 Ngl ; für Orchester 1 fl 10 Ngl
62. — — La Zingana. (Die Zigeunerin.) Polka-Mazurka für Pianoforte. Op. 104. 7½ Ngl ; für Orchester, und Op. 106. Edelweiss-Polka. 1 fl
63. — — Durch die Lüfte. Galopp für das Pianoforte. Op. 105. 7½ Ngl ; für Orchester, und Löwenthal, Pyramiden-Polka. 1 fl
64. — — „Edelweiss“. Polka für das Pianoforte. Op. 106. 7½ Ngl
65. Krug, D., Rothe und weisse Rosen. Erinnerungen aus meinem Tagebuche. Zwölf Tonbilder für das Pianoforte in Liederform. Op. 164. No. 1. 2. à 10 Ngl
66. Löwenthal, A., Pyramiden-Polka für das Pianoforte. 7½ Ngl

5. November. Verlag von **Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

67. Bonewitz, J. H., Vier Phantasiestücke für das Pianoforte. Op. 22. 22 Ngl
68. Fink, Chr., Sonate (No. 2. Esdur) für das Pianoforte. Op. 21. 1 fl
69. Gotthard, J. P., Der frohe Wandersmann, Gedicht von Eichendorff, für kleinen gemischten Chor mit Begleitung des Pianoforte. Op. 31. 25 Ngl
70. Heller, St., Polonaise (Esdur) pour Piano. Op. 104. 1 fl
71. Lumbye, H. C., Traumbilder. Phantasie für Orchester. Arrangement für Pianoforte und Violine. 20 Ngl