

Elkan & Co. in Düsseldorf ferner:

Düsseldorfer Künstler-Album. Herausgegeben von Dr. Wolfg. Müller von Königswinter. 13. Jahrg. 1863. 4. (Mit 19 Blatt Lith. auf chines. Papier und 5 Blatt in Farbendruck incl. Titel, nach O. Achenbach, M. Hess, J. Hübner, A. Kindler, J. Mosselagen, E. Volckers, A. Weber und M. Nebst 47 Seiten Text.) Eleg. brosch. 3 fl 22½ N fl ; geb. in dunkel Calico 5 fl ; in roth Calico 5 fl 5 N fl ; in dunkel Maroquin 5½ fl ; in roth Maroquin 5½ fl

Fleischmann's Sep.-Conto in München.

Münchener Antiken. Herausgegeben von Dr. Carl Fr. A. v. Lützow. 3. Lfg. (6 Kupfertafeln und 8 Seiten Text.) gr. 4. 1½ fl

Focke in Chemnitz.

Chemnitzer Bilderbuch für Kinder und Kinderfreunde. Entworfen und lith. von F. Flinker. qu. 4. Cart. in eleg. Umschlag 27 N fl

Vorlagen und Bilder zum Coloriren mit bunten Kreidestiften, sowie zum Nachzeichnen auf Papier pelé gradué von F. Flinker. 1. u. 2. Hft. qu. 4. In Enveloppe à 16 N fl

Hänschens Thierbude. Bilder und Reime für Knaben und Mädchen von F. Flinker. In Holzschnitt ausgeführt von Prof. H. Bürkner. 4. Cart. in eleg. Umschlag 16 N fl

Franz in München.

Die Propyläen in München. Gez. von C. A. Lebsché, gest. von J. Riegel. qu. 8. 4 N fl

Grieben in Berlin.

Pflanzen-Atlas von J. G. Hübner, Lehrer am königl. Lehrer-Seminar zu Köpnick bei Berlin. 2. verb. Aufl. Auf 32 Tafeln enth.: gegen 400 Pflanzenarten und 2000 Figuren. Nebst Begleitwort (34 Seiten 8.). Colorirte Ausgabe. qu. 4. 2 fl

Hölzel in Olmütz.

Blumen der Heimath in Bild und Lied. Enth.: Widmung. Erste Frühlings-Blumen. Wilde Rosen. Waldblumen. Wiesenblumen. Feldblumen und Alpenblumen. Dichtung von Dr. Joh. Nep. Vogl. Oelfarbendruck nach den Originalen von A. Lach. Fol. In eleg. Umschlag 6¾ fl ; Mappe dazu in engl. Leinwand 1½ fl ; in Seiden-Pouplin 2½ fl

Jobst & Leimer in Wien.

Sammlung mittelalterliche Kunstwerke aus Oesterreich. Herausgegeben von Gebr. Carl und Franz Jobst und Josef Leimer. 1. und 2. Lfg. (à 4 lith. Tafeln und 6 Blatt Text). Fol. In Umschlag à 1 fl 20 N fl

C. Kruthoffer in Frankfurt a. M.

Dielmann-Album. Eine Sammlung von 12 Aquarellen (aus dem hessischen Landleben) von J. F. Dielmann. In Farbendruck ausgeführt von C. Kruthoffer. Die Originale sind im Besitz der Herren W. Metzler-Lutteroth, Carl Milani-Werlé u. Ph. Ried-Heyl. (Enth.: 1. Der hartköpfige schlaue Bauer. 2. Das schlafende Mädchen. 3. Die sinnende Kleine. 4. Das liebende Pärchen. 5. Der Grossvater sein Enkelchen herzlich. 6. Die Enkelin bei der fleissigen Grossmutter. 7. Die Kinder bei der Suppe. 8. Die lustigen Dirnen in der Schmiede des Invaliden. 9. Die Andacht der Kinder vor dem Bilde der Himmelskönigin. 10. Das Blumenopfer der frommen Kinder. 11. Die kleinen Gratulanten. 12. Ein Sonntag-Nachmittag auf dem Lande. Nebst 1 Blatt Text.) kl. Fol. In Umschlag 4 fl

Matthes in Leipzig.

Vier Bilder in Oelfarbendruck zu Fouqué's Undine. Zeichnung und Druck von J. G. Bach in Leipzig. 4. In Enveloppe 1 fl

Mauke in Jena.

Die Schiller-Kirche in Weigen-Jena. In Wort und Bild dargestellt von E. Kanoldt. (Mit einer Original-Radirung von demselben und 2 Seiten Text.) kl. 4. 7½ N fl

Muquardt's Verlags-Exped. in Brüssel.

Proclamation dans les rues d'Anvers des édits de Charles V introduisant l'inquisition dans les Pays-Bas 1550. Gemalt von Leys. Photographirt von Ed. Fierlants & Co. Das Original-Gemälde ist im Besitz des Grafen von Liedekerke in Brüssel. qu. Fol. Grosse Ausgabe 5 fl 10 N fl ; kleine Ausgabe 2 fl 20 N fl

Muquardt's Verlags-Exped. in Brüssel ferner:

Banquet offert à Frans Floris par la Confrérie de St. Luc. Gemalt von Leys. Photographirt von Ed. Fierlants & Co. qu. Fol. Grosse Ausgabe 5 fl 10 N fl ; kleine Ausgabe 2 fl 20 N fl

Erasmus lisant son discours sur l'éducation du prince, devant Charles V et Marguerite d'Autriche. Gemalt von Leys. Photographirt von Ed. Fierlants & Co. qu. Fol. Grosse Ausgabe 5 fl 10 N fl ; kleine Ausgabe 2 fl 20 N fl

Les femmes catholiques. Gemalt von Leys. Photographirt von Ed. Fierlants & Co. Das Original-Gemälde im Besitz des Herrn van Praet in Brüssel. Fol. Grosse Ausgabe 5 fl 10 N fl ; kleine Ausgabe 2 fl 20 N fl

Nitzschke's Verlag in Stuttgart.

Bilder-Atlas zum Studium der Weltgeschichte. Nach berühmten Kunstwerken alter und neuer Zeit gez. und herausgegeben von Ludw. Weisser. Mit erläuterndem Text von Dr. Heinr. Merz und Herm. Kurz. 27. Lfg. (Mit 4 lith. Tafeln.) Fol. Mit 120 Seiten Text in 8. 21 N fl

Richter in Dresden.

Für's Haus, von Ludwig Richter. Herbst. Funfzehn Zeichnungen, in Holz geschnitten von Prof. Bürkner, A. Gaber und G. Jordens. In carton. Umschlag 1 fl 15 N fl

Schlawitz in Berlin.

Der Glaube der Väter im heiligen Schmuck der Lieder. 24 Lieder der Kirche, mit Randzeichnungen von J. v. B. II. Abth.: Die Trinitatiszeit. 1. Lfg. Allein Gott in der Höh' sei Ehr'. Nun lasst uns fröhlich singen. Wer weiss wie nahe mir mein Ende. Fol. Weiss Papier 22½ N fl ; chines. Papier 1 fl

Schmorl & v. Seefeld in Hannover.

Zwei Chorfenster in der Marktkirche zu Hannover. Composition und Carton von A. Kreling. Auf Glas gemalt von H. Horn. Photographirt von F. Schulze. Fol. 1½ fl

Schroeder's Verlag in Berlin.

Beethoven. Portrait. Gemalt von Schimon (1819). Lith. von P. Rohrbach 1862. Fol. Chines. Papier 1 fl 15 N fl

Schulgen in Düsseldorf.

Salvator mundi. (Christuskopf.) Gemalt von E. Deger. Gest. von Jos. Keller. kl. Fol. Weiss Papier mit der Schrift 3 fl

Schulte in Düsseldorf.

Still, es schläft! Gemalt von J. G. Meyer (von Bremen). In Mezzotinto gest. von H. Sagert. Fol. Weiss Papier 4 fl ; chines. Papier 6 fl ; chines. Papier vor der Schrift 8 fl

Veith in Karlsruhe.

Sammlung ausgeführter Constructionen aus dem Gebiete des Wasser-, Strassen- und Eisenbahnbaues (bestehend aus 120 Blättern in 6 Abth.). Nach den zur Verfügung gestellt gewesenen Materialien der Ingenieurschule des grossh. bad. Polytechnikums zu Karlsruhe. Zusammengestellt, geordnet und gez. durch die Eleven der genannten Fachschule im Laufe des Studienjahres 1862—1863. II. Folge. 1. u. 2. Hft. (Mit 24 lith. Tafeln, wovon 1 in Tondruck incl. Titel.) qu. Roy.-Fol. à Hft. 2 fl

Malerische Körperstudien. Aus dem Athenäum zeichnender Künstler zu Karlsruhe. Von Prof. Guido Schreiber. 2. Hft. (Mit 7 lith. Blättern, wovon 6 in Doppel-Tondruck, nebst 2 Blatt Text.) Fol. 1½ fl

Album geschnitzter Möbeln und anderer ornamentirter Gegenstände in verschiedenen Stylen für Bildhauer, Schreiner, Tapezierer und Möbelfabrikanten, entworfen von G. Stoevesandt, Bildhauer. 6. Hft. (Mit 4 lith. Blättern in Doppel-Tondruck.) kl. Fol. 25 N fl

Volkening in Minden.

Albrecht Bulle, Rector an der Domschule zu Bremen. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie lith. von R. Pahl. kl. Fol. Tondruck 7½ N fl

Weber in Leipzig.

Peter von Cornelius. Portrait in Halbfigur. Holzschnitt. Fol. Chines. Papier 15 N fl