

[23973.] Neue Musikalien.

Novaliste No. 1

von

**B. Schott's Söhne.**

Mainz, den 2. Januar 1863.

- Ascher, J., La Source limpide. Réverie-Étude. Op. 110. 1 fl.
- Chasse aux Papillons. Caprice-Scherzo. Op. III. 1 fl.
- Bernhoff, H., Galop burlesque. 36 kr.
- Brunner, C. T., Six Rondinos sur des Danses fav. de Wallerstein. Op. 391. No. 4. Souvenir de Bâle. Schottisch. No. 5. Au Berceau. Rédowa, No. 6. Les Amies de Pension. Polka-Mazurka. à 27 kr.
- Ettling, E., Polka-Mazurka sur „Lalla Roukh“. 36 kr.
- Gottschalk, L. M., Murmures éoliens. Op. 46. 1 fl. 30 kr.
- Marx, H., Polka sur „Lalla Roukh“. 36 kr.
- Wallace, W. V., Une Fleur de Pologne. Mazurka. 45 kr.
- Victoire. Mazurka. 45 kr.
- Brunner, C. T., Quatre petits Morceaux en forme de Rondeaux sur des Danses fav. de Wallerstein. Op. 397. à 4 mains. No. 1. L'Arlesienne. Rédowa. No. 2. Olga. Mazurka. No. 3. La Grenadine. Polka. No. 4. Les Amies de Pension. à 36 kr.
- David, F., Ouverture de l'Opéra „Lalla Roukh“ à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
- Lachner, Fr., Suite in 4 Sätzen. Op. 113. Clavierauszug zu 4 Händen. 4 fl. 48 kr.
- Bériot et Fauconier, Duo brillant de l'Opéra Pagode pour Violon et Piano. (Coll. de Duos Cah. 87.) 2 fl. 24 kr.
- Bériot, Ch. de, Deux Fantaisies sur des thèmes russes pour Violon avec Piano. Op. III. No. 1. 2. à 1 fl. 12 kr. u. 1 fl. 30 kr.
- Labitzky, J., Alexandra-Quadrille à grand Orchestre. Op. 259. 2 fl. 24 kr.
- do. à 8 ou 9 Parties. 1 fl. 12 kr.
- Bordèse, L., Le Vade Mecum du Chanteur. Points d'orgue à 1 et 2 voix avec acc. de Piano. Op. 125. 2 fl.
- 36 Leçons de Chant en forme d'Ariettes avec paroles italiennes. Op. 118. Livr. 1-3. à 2 fl. 24 kr. u. 3 fl. 12 kr.
- David, F., Lalla Roukh. Opéra en 2 Actes. Einzeln: No. 2. 3. 4 bis. 5. 8. 10. 12. 13. à 27, 36 u. 54 kr.
- Lyre française. No. 919-926. à 18, 27 u. 45 kr.

[23974.] Vom 2. Hefte an, das im Januar erscheint, kann die

**Allgemeine kirchliche Zeitschrift**  
nur auf Verlangen, in feste Rechnung,  
geliefert werden.

Eiberfeld.

M. S. Friderichs.

[23975.] Soeben erschien:

### Europa, Chronik der gebildeten Welt.

1863. Nr. 1. Inhalt.

- 1) Maria Theresia als Mutter. — 2) Man denkt sich Manches anders. — 3) Ein deutscher Burschenschaftler vor vierzig Jahren. — 4) Die Irischen Vorläufer der französischen Romantik.

#### Wochenchronik.

Aus der Gesellschaft: Giorachino II. und die Murats. — Ein gezähmtes Volk. — Zunahme der Verbrechen in Frankreich. — Eine Ausstellung von Geliebtem. — Vergnügungen in Compiègne. — Eine hundertjährige Oballiste. — Literatur: Wandlungen der Zeitungspresse. — Bühne, Gesammelte Schriften. — Grimm, Novellen. — Neue Romane. — Menge, Graf Friedrich Leopold Stollberg. — Klente, Die menschlichen Leidenschaften. — Neuigkeiten vom englischen Büchermarkt. — Prinz Alberts Reden und Briefe. — Eine Prachtausgabe von „Graziella“. — Bildende Kunst: Neue Denkmäler. — Preisvertheilung der Berliner Akademie. — Knaut, Nach der Taufe. — Ein neues Schinkel-Album. — Dürrer, Die menschlichen Proportionen. — Zeichnungen vom Victor Hugo. — Illustrationen zu „Aus dem Ries“. — Photographien nach Gemälden von Leys. — Photographien des Märchens von den sieben Raben. — Theater und Musik: Volkmar, Zur häuslichen Erbauung. — Neue Bearbeitungen classischer Stücke. — Birch-Pfeiffer, Ch., Gesammelte dramatische Werke. — Gottschall, R., Der Nabob. — Rissel, F., Perseus von Macedonien. — Das letzte Auftreten der Frau Köster. — Baillly und Uibach, Le doyen de St.-Patrick.

#### Europa-Anzeiger.

J. Baedeker in Isertohn: Gedichte von Schults, Siebel und Vinde. — F. Brandstetter: Masius, Naturstudien. — F. A. Brockhaus: Maier, Schleiermacher; Andrae, Leibniz; Schulze, bezauberte Rose. — L. Denicke: Periodicals für 1863. — Alph. Dürr: Neuigkeiten der französischen Literatur. — G. Flemming in Slogau: Hartwig, Leben des Meeres; Brehm, Leben der Vögel. — Gerstenberg'sche Buchh.: Edel, Kleine Welt. — Hinckorf'sche Buchh.: Reuter, Werke. — M. Hirsch: Reise nach Algerien. — G. B. Lortz: Hausbibliothek Bd. 1-72.; Orientalische Buchdruckerei. — Meinhold & Söhne: Gesch. aus d. großen Welt. — A. D. Payne: Schiller, Ich habe mich rasiren lassen. — Sauerländer in Karau: Ischolle, Schriften. — B. Senff: Neue Musikalien. — G. Trewendt: Holtei, Schriften. — Weit & Co.: Streiter, Studien. — Weidmannsche Buchh.: Tasso's Jerusalem und Festgeschenke. — F. D. Weigel: Elemente der Kunstwissenschaft.

Die „Europa“ erscheint in wöchentlichen Nummern von 28-32 zweispaltigen Quartseiten in Umschlag oder Monatsheften von etwa 150 Seiten. Preis vierteljährlich 2 fl ord. — 1 fl 15 Ngr netto. Prospekte und Probenummern stehen zu Diensten.

Neue Werke der Literatur, der Kunst und der Musik, deren Besprechung in der „Europa“ gewünscht wird, bittet man an die Redaction derselben möglichst schnell nach Erscheinen einzusenden. Auch Nachrichten über demnächst erscheinende Neuigkeiten sind willkommen.

Den „Europa-Anzeiger“ empfehle ich als das geeignetste Mittel zur allgemeinsten Bekanntmachung von Werken der Literatur, Kunst und Musik in den gebildeten Kreisen des Publicums. Die Insertionsgebühren betragen bei einmaliger Aufnahme 1½ Ngr für die gespaltene Zeile oder deren Raum. Ausführliche Tarife über Inserats- und Beilagegebühren stehen auf Verlangen zu Diensten.

Verlag von Carl B. Lortz in Leipzig.

[23976.] Im Verlage von E. Avenarius in Leipzig erscheint auch für das Jahr 1863:

### Literarisches Centralblatt

für Deutschland.

Herausgegeben

von

Prof. Dr. Fr. Zarncke.

Wöchentlich eine Nummer von 12 zweispaltigen Quartseiten.

Preis vierteljährlich 2 fl ord., 1 fl 15 Ngr no.

Das „Literarische Centralblatt“ ist gegenwärtig die einzige kritische Zeitschrift, welche einen Gesamtüberblick über das ganze Gebiet der wissenschaftlichen Thätigkeit Deutschlands gewährt und in fast lückenloser Vollständigkeit die neuesten Erscheinungen auf den verschiedenen Gebieten der Wissenschaft gründlich, gewissenhaft und schnell bespricht.

In jeder Nummer liefert es durchschnittlich 25, jährlich also gegen 1500 Besprechungen. Ausserdem gibt es den Inhalt sämtlicher Universitäts- und Schulprogramme Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz in übersichtlicher Zusammenstellung. Ferner werden in ihm die Vorlesungsverzeichnisse sämtlicher Universitäten abgedruckt und zwar noch vor dem Beginn des betreffenden Semesters.

Ausserdem bringt das „Literarische Centralblatt“ eine Uebersicht des Inhalts aller wissenschaftlichen und der bedeutendsten belletristischen Journale und am Schlusse des Jahres ein vollständiges alphabetisches Register, und es kann somit als ein unentbehrliches Hilfsmittel für Jeden, der für die Literatur der Gegenwart sich interessirt, mit Recht empfohlen werden. Durch vielfach angeknüpfte neue Verbindungen der Redaction mit hervorragenden Gelehrten aller Wissenschaften darf die rüstige Fortführung des Blattes in jedem Fache in Aussicht gestellt werden.

Prospekte und Probenummern stehen zu Diensten.