

- (Schöne Abdrücke u. mit dem häufig fehlenden St. Stephansdom, wohl erhalten in Ldrbd.) 18 fl.
- Krafft, J. Ch., Recueil des plus jolies maisons de Paris et de ses environs. Comprend les élévations intérieures de chaque maison, les détails des croisées, balcons, entablements et leurs dehors etc. 2 Vols. qu. Fol. Paris 1809. 10. 9 fl.
- Le Roy, les ruines de plus beaux monuments de la Grèce, ouvrage divisé en deux parties, où l'on considère, dans la première, ces monuments du côté de l'histoire; et dans la seconde, du côté de l'architecture. Imp.-Fol. Paris 1758. 12 fl.
- Leupold, J., Schauplatz der Wasserbaukunst. Mit einer Menge Kupfer. Fol. Leipzig 1724. 2 fl. 24 kr.
- Schauplatz der Brücken u. des Brückenbaues. Mit 60 Kupferplatten erläutert. Fol. Leipzig 1726. 2 fl. 24 kr.
- Schauplatz der Wasserkünste. 4 Theile. in 1 Bd. Mit einer Menge Kupfer. Fol. Leipzig 1724. 2 fl. 24 kr.
- Louis, Salle de spectacle de Bordeaux. Imp.-Fol. Paris 1782. (Mit schönen Ornamenten. 22 Blätter. Brosch.) 10 fl.
- Lucotte (Architecte), l'art de la maçonnerie. Avec 18 planches. Fol. Paris 1783. 1 fl. 36 kr.
- Marolois, Samuel, Géométrie, contenant la théorie et pratique d'icelle, nécessaire à la fortification. Avec beaucoup de fig. Fol. Amst. 1627. — Le même: Fortification ou architecture militaire tant offensive que défensive. Avec beaucoup de fig. Fol. Amst. 1627. — L'Architecture contenant la toscane, dorique, ionique, corinthiaque et composée, fait par Henri Hondius. Avec quelques belles ordonnances d'architecture mises en perspective par Jean Vredeman. Avec beaucoup de fig. Fol. Amst. 1628. (Alle drei Werke deutsch.) 7 fl. 12 kr.
- Meubles et objets de goût. 64 Feuilles illum. qu. Fol. Paris (ca. 1810). In Maroquin mit Goldschnitt 4 fl.
- Moisy et Duval, les fontaines de Paris, anciennes et nouvelles; ouvrage contenant 60 planches dessinées et gravées au trait, accompagnées de descriptions historiques et de notes critiques et littéraires. Fol. Paris 1812. 2 fl. 24 kr.
- Nouveaux morceaux de fantaisies, utile à divers usages. Second livre. (Von Alberti, Hertel, Thomann etc.) 42 Blätter Arabesken etc. in Kupferstichen aus dem vorigen Jahrhundert. Fol. In Ppbd. 4 fl.
- Paine, James, Plans, elevations and sections of noblemen and gentlemen's houses, and also of stabling, bridges, temples, and other garden buildings; executed in the counties of Derby, Durham, Middlesex, Northumberland, Nottingham, and York. Part the first. Illustrated by 74 large folio plates. Royal-Fol. London 1767. 5 fl. 24 kr.
- Parallèle de l'architecture antique et de la moderne, contén. les profils des plus beaux édifices de Rome comparés avec les dix principaux auteurs qui ont écrit de cinq ordres. Fol. Paris (ca. 1675). 2 fl. 24 kr.
- Penther, J. F., ausführl. Anleitung zur bürgerlichen Baukunst, auch fürstlichen Gebäuden etc. Mit einer Menge Kupfer. Fol. Augsb. 1748. 2. 3. 4. Bd. 3 fl.
- Praxis geometriae, worin alle beim Feldmessen vorkommende Fälle, mit Stäben, dem Astrolabio etc., architektonische Schnecken u. s. w. 2 Bde. Mit einer Menge Kupfer. Fol. Augsb. 1768. 2 fl. 42 kr.
- Péreau, Description historique de l'hôtel royal des Invalides. Avec les plans, coupes, élévations de cet édifice, et les peintures et sculptures de l'église, dessinées et gravées par le Sieur Cochin, graveur du Roy. Fol. Paris 1756. (Mit 108 schönen Kpfrn., wobei prächtige Ornamente. Frzbd. mit Goldschnitt.) 20 fl.
- Percier, C., et P. F. L. Fontaine, Recueil de décorations intérieures: vases, trépieds, candelabres, cheminées, poêles, pendules, tables, secrétaires, lits, fauteils, tabourets, miroirs etc. (Prachtwerk mit 72 Kpfrtbln., namentlich Ornamente, in kostbarer Ausführung. Unbeschnittenes u. unberührtes Expl.) Royal-Fol. Paris 1812. 12 fl.
- Perré, J., Architectura et perspectiva etlicher Festungen, Städte, Kirchen, Schlösser und Häuser, wie sie auf's stärkste, zierlichste u. bequemste können gebauet werden. Deutsch u. mit vielen Kupfern geziert durch D. de Bry. Fol. Frankf. 1602. (Wassersfleckig.) 2 fl.
- Architectura et perspectiva etlicher Festungen, Städte, Kirchen, Schlösser etc., wie sie gebauet und aufgerichtet werden. Deutsch und mit Kupfern durch J. Th. de Bry. Fol. Oppenheim 1613. 2 fl.
- Petit, J., Collection de dessins d'ornement. 2 Tomes. qu. Fol. Paris. (Enthält 100 Blätter Ornamente für Architekten, Bildhauer, Goldschmiede, Tischler, Metallarbeiter etc., durchaus in Kupferstichen. Wohlerhaltenes Expl. in Cartonband. Preis 120 Francs.) 12 fl.
- Peyre, M. J., Oeuvres d'architecture. (Mit Ornamentik.) gr. Fol. Paris 1765. 5 fl. 24 kr.
- Plans, les, profils et élévations des ville et château de Versailles, avec les bosquets et fontaines. Levez sur les lieux, dessinez et gravez en 1714 et 1715. 36 Feuilles. Imp.-Fol. Paris. 6 fl.
- Pozzo, A., der Maler u. Baumeister Perspectiv, worin gezeigt wird, wie man auf das geschwindeste alles, was zur Architektur u. Baukunst gehört, ins Perspectiv bringen soll. 2 Theile. in 1 Bde. Mit 219 Kupfern. Fol. Augsb. 1800. 2 fl. 24 kr.
- Pozzo, D., der Maler u. Baumeister Perspectiv. 2. Bd. Mit einer Menge Kupfer. Fol. Augsb. 1711. 1 fl. 48 kr.
- Preißler, J. J., der berühmten Künstler P. Rubens u. A. van Dyck fürtreffliche Malereien, die sich vorhin in dem prächtigen Tempel zu Antwerpen befunden haben. 20 Blätter. qu. Fol. Nürnberg. 1735. 3 fl.
- Prospects of all the cathedral and collegiate churches of England and Wales, neatly engraved. — Several prospects of the most noted public buildings, in and about the city of London. — Several prospects of the royal palaces and public buildings of England also the views of some of the most considerable seats and gardens belonging to the nobility and gentry. qu. Fol. London (ca. 1700). 4 fl.
- Prospecte der fürstlichen Gebäude, Gärten etc. zu Mirabell bei Salzburg und des Salzburger Schlosses. Gez. von J. A. Dannreiter, gest. von J. A. Pfeffel. 18 Blätter in gr. qu. Fol. (Interess. auch in Bezug auf Ornamentik, erste Abdrücke u. tadellos.) 3 fl. 12 kr.
- Ranisch, B., Beschreibg. aller Kirchengebäude der Stadt Danzig. Mit vielen Kpfrn. Fol. Danzig 1695. 3 fl. 36 kr.
- Raphael. — Ornati d'invenzione di Raffaele Sanzio di Urbino esistenti nel coro di S. Pietro in Perugia. In numero venti rami. Fol. Roma 1811. (Köstliches Ornamentenwerk.) 10 fl. 48 kr.
- Rivius, G. H., der fürnehmsten, nothwendigsten, der ganzen Architektur angehörigen mathematischen und mechanischen Künste eigentlicher Bericht. Fol. Nürnberg. 1547 (Joh. Petreius). (Das Werk enthält drei Theile: Geometrie, von Bauen, Büchsenmeisterei u. geometrischer Messung etc., es hat viele u. interessante Holzschnitte. Am Schlusse: Vom rechten Verstand Wag u. Gewicht. Mit Holzschnitten.) 3 fl.
- Roscher, J. M., die in allen Fällen applicable Steinhauer-Architektur. Handschrift aus dem vorigen Jahrhundert. Mit vielen illum. Abbildgn. Fol. 1 fl. 30 kr.
- Rossi, Domenico de, Studio d'architettura civile sopra di ornamenti di porte e feni-