

Erscheint
jeden Montag, Mittwoch
und Freitag; während der
Buchhändler-Messe zu
Östern, täglich.

Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Beiträge
für das Börsenblatt sind an
die Redaction, — Inserate an die Expedition
dieselben zu senden.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Nr. 5.

Leipzig, Montag den 12. Januar.

1863.

Amtlicher Theil.

Bekanntmachung.

In Gemäßheit §. 13. unter III. der Ausführungs-Verordnung zu dem Gesetze, den Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend, vom 22. Februar 1844 wird von der unterzeichneten Kreis-Direction hiermit bekannt gemacht, daß im Monat December 1862

a) über das Werk:

Wallace, W. V., Oper: Loreley. (Copyright der Partitur des Clavierauszugs nebst englischem Text.)
unter Nr. 617;

b) über die Werke:

Wallace, W. V., Oper: Amber Witch (Bernsteinhexe); und
Oper: Love's Triumph (Triumph der Liebe). (Copyright der Partitur des Clavierauszugs nebst englischem Text.)
unter Nr. 619

Verlagscheine ausgestellt, und auf Grund des zwischen Sachsen und Frankreich unterm 19. Mai 1856 über den gegenseitigen Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst abgeschlossenen Vertrags:

c) am 8. December die Werke:

- 1) A pied et en wagon.
- 2) Le calcul amusant.
- 3) Les compagnons de minuit.
- 4) Les grands écrivains de la France. Pierre Corneille. Tom. 1.
- 5) Cours de physique.
- 6) Foyer des familles. Nr. 201—208.
- 7) Oeuvres de Goethe. Voyages en Suisse et en Italie.
- 8) Histoire populaire de la France. Livr. 62—82.
- 9) Histoire de Sainte Barbe. Tom. 2.
- 10) Hygiène de la vue.
- 11) L'intelligence des bêtes.
- 12) Journal pour tous. Nr. 518—541.
- 13) Itinéraire général de la France. III. Les Pyrénées.
- 14) Oeuvres scientifiques de Goethe.
- 15) Paris illustré.
- 16) Pêle-mêle.
- 17) Semaine des enfants. Nr. 308—327.
- 18) Les grands écrivains de la France. Mme. de Sévigné.
Tom. 4.
- 19) Souvenirs d'un Sibérien.
- 20) Tables de logarithmes à sept décimales.
- 21) Les grandes scènes de la nature.
- 22) Tour du monde. Nr. 140—149.
unter Nr. 615;

Dreißigster Jahrgang.

sowie in Gemäßheit der Beitrittserklärung vom 14. August 1846 zu dem zwischen Preußen und Großbritannien wegen gegenseitigen Schutzes der Autorrechte am 23. Mai 1846 abgeschlossenen Verträge und resp. des Zusatzvertrages zu dem obigen Vertrage vom 24. Juni und der Ausführungs-Verordnung vom 5. December 1855

d) am 10. December die Werke:

- 1) To Miss Hugith. Elaine. Caprice-Etude for the Piano-forte, by Ernest Aurèle Favarger. London, A. Hammond & Co.
- 2) To Miss Louisa Lyon. Enid. Rêverie for the Pianoforte, by Ernest Aurèle Favarger. London, A. Hammond & Co.
- 3) A Miss Emily Mornis. Dianella. Fantaisie pour Piano, par Ernest Aurèle Favarger. London, Chappell & Co.
- 4) Rêve pour Piano, par Ernest Aurèle Favarger. London, Chappell & Co.
- 5) To Miss Ada Hurst. Polka de Noël pour Piano, par Ernest Aurèle Favarger. London, Robert Cocks & Co.
- 6) Adeline. Mélodie pour Piano, par Ernest Aurèle Favarger. London, Robert Cocks & Co.
- 7) A Miss Louise Hurst. Joliette. Morceau de Salon pour Piano, par Ernest Aurèle Favarger. London, Chappell & Co.
unter Nr. 616;

e) am 19. December von dem Werke:

The Cornhill Magazine. Nr. 29. 30. und 31. Mai, Juni, Juli 1862. London, Smith, Elder & Co.
worauf die Bemerkung enthalten ist:

The right of publishing translations of articles in this Magazine is reserved.

unter Nr. 618

in die Bücherrolle aufgenommen worden sind.

Leipzig, den 2. Januar 1863.

Königliche Kreis-Direction.
v. Burgsdorff.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

Angekommen in Leipzig am 8. u. 9. Januar 1863.

(* vor dem Titel = Titelauslage. † = wird nur baar gegeben.)

J. Abelsdorff's Verlag in Berlin.

229. Welt, die heitere. Lustiges Wochenblatt m. komischen Illustr. Jahrg.
1863. Nr. 1. 4. Vierteljährlich ** 13 M