

Wörter in Leipzig.

771. Winter, G. A., der kleine Elementarschüler. Enth. die ersten Anschauungs-, Lese-, Schön- und Rechtschreibübungen. 15. Aufl. 8. * 3 N^g

Berein in Darmstadt.

772. Bote, der, d. evangelischen Vereins der Gustav-Adolf-Stiftung ausgefendet durch K. Großmann u. K. Zimmermann. 21. Jahrg. 1863. Nr. 1. gr. 8. pro cplt. * 2/3 fl

773. Kirchen-Zeitung, allgemeine. Begründet v. E. Zimmermann. Fortgef. v. G. B. Sechler u. K. Zimmermann unter Verantwortlichkeit v. E. Strack. 42. Jahrg. 1863. Nr. 1. u. 2. gr. 4. pro cplt. * 6 fl ; m. Literaturblatt * 10 fl

774. Literaturblatt, theologisches. Begründet v. E. Zimmermann. Fortgef. v. K. Zimmermann. 40. Jahrg. 1863. Nr. 1. u. 2. gr. 4. pro cplt. * 5 1/2 fl

775. Militär-Blatt f. das deutsche Bundesheer. 4. Jahrg. 1863. Nr. 1. gr. 4. pro cplt. * 4 2/3 fl ; Velinpap. * 7 fl

776. Militär-Zeitung, allgemeine. Hrsg. v. e. Gesellschaft deutscher Offiziere u. Militärbeamten. 38. Jahrg. 1863. Nr. 1. gr. 4. pro cplt. * 8 fl ; Velinpap. * 12 fl

777. Schul-Zeitung, allgemeine. Begründet v. E. Zimmermann. Fortgef. v. K. Zimmermann. 40. Jahrg. 1863. Nr. 1. gr. 4. pro cplt. * 3 fl

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

2. December. Verlag von Carl Haslinger in Wien.

Einzeichnungs-No.

35102. Flore théâtrale. Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants pour le Pianoforte seul sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris. Cah. 152. Offenbach, La Chatte métamorphosée en femme. La Bonne d'enfant. 20 N^g
3. Hölzel, Gustav, Wo der Hanus Zwieselich zu finden ist. Lied für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 121. 10 N^g
4. — — Blühende Rosen. Gedicht für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 122. 10 N^g
5. Kolb, Jul. v., Rhapsodie über Margarethe (Faust), von Gounod, für das Pianoforte. Op. 23. 1 fl
6. Leonhardt, And., Zwei Caroussel-Fest-Märsche für das Pianoforte. 10 N^g
7. Strauss, Josef, Amaranth. Polka française f. Orchester. Op. 119. 1 fl 10 N^g
8. — — Lieb' und Wein. Polka-Mazur f. Orchester. Op. 122. 1 fl 10 N^g
9. — — Angelika. Polka française f. Orchester. Op. 123. 1 fl 10 N^g

2. December. Verlag von Carl Haslinger in Wien ferner:

Einzeichnungs-No.

35110. Strauss, Josef, Seraphinen-Polka (française) für das Pianoforte. Op. 125. 10 N^g; für Pianoforte und Violine 10 N^g; für Orchester 1 fl 10 N^g
11. — — Neue-Welt-Bürger. Walzer für Pianoforte. Op. 126. 15 N^g; für Pianoforte und Violine 20 N^g
12. Terschak, Ad., Sommernächte. Sechs Lieder ohne Worte für Pianoforte und Flöte. Op. 59. 1 fl
3. December. Verlag von Louis Bauer in Dresden.
13. Oberthür, Ch., Concertino for the Harp with accomp. of Orchestra, Quartett or Piano. Op. 175. Harp and Piano 2 fl 15 N^g; Quartett parts 1 fl 25 N^g
4. December. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.
14. Brunner, C. T., Six Rondinos sur des danses favorites de A. Wallerstein, pour Piano. Op. 351. No. 1—3. à 27 kr.
15. Courländer, B., Quatrième grande Valse pour le Piano. 54 kr.
16. Döhler, Th., Étude de Concert pour la main gauche. Op. 30. No. 7. Augmentée par J. Alsleben. 45 kr.
17. Gottschalk, L. M., O! Ma charmante, épargnez-moi! Caprice pour Piano. Op. 44. 45 kr.
18. — — Suis-moi! Caprice pour Piano. Op. 45. 54 kr.
19. Kühne, Arnold, Nouvelle Quadrille. Le Prince Impérial pour Piano. 36 kr.
20. Liszt, F., Zweites Concert für Pianoforte und Orchester. Arr. für 2 Pianoforte. 4 fl. 12 kr.
21. Musard, Valse sur l'Opéra comique de Félicien David: Lalla-Roukh. 36 kr.
22. Rösler, G., Deux Nocturnes pour Piano. Op. 11. 1 fl. 12 kr.
23. Stasny, L., Nouvelles danses élégantes pour Piano. Album 1863. 2 fl. 24 kr.
24. Stolzenburg, B., Zwei Lieder für 1 Sopran- oder Tenorstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 3. No. 1. 2. à 27 kr.
25. Yotti, L., Galop de Schulhoff transcrit pour Violon av. Accomp. de Piano. 1 fl. 30 kr.
26. — — Souvenir de Saint-Petersbourg. Airs russes variés pour Violon av. accomp. de Piano. 1 fl. 48 kr.
27. Wallerstein, A., Nouvelles danses élégantes pour Piano. Album 1863. 1 fl. 48 kr.
5. December. Verlag von Ad. Brauer in Dresden.
28. Klink, Gust., La petite folle. Polka pour le Piano. 5 N^g
29. Neubner, Ottomar, Wenn eine Mutter betet für ihr Kind. Gedicht für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 3. No. 1. 5 N^g
30. Neubner, Ed., Vier Soloquartetten für 4 Männerstimmen. Partitur und Stimmen 24 N^g
31. Schwabhäuser, S., Mélancolie. Fantasie für Pianoforte. Op. 6. 12 N^g

Nichtamtlicher Theil.

Rechtliche Entscheidungen, den buchhändlerischen Verkehr betreffend.

Sechster Artikel. *)

Ueber Veranstaltung von Separatausgaben der in ein Sammelwerk aufgenommenen Geistesproducte.

In neuerer Zeit ist die streitige Frage:

ob der Verleger eines Sammelwerks, welcher zum Behufe der Aufnahme in solches das Geistesproduct eines Dritten — Schriftstellers oder Componisten — sich erbeten und zugestellt erhalten, ohne ausdrückliche Zustimmung des letzteren oder des Rechtsnachfolgers desselben eine Separatausgabe dieses Geistesproductes zu veranstalten berechtigt sei,

*) V. S. Börsenbl. 1862 Nr. 116.

Gegenstand prozessualischer Erörterung und Entscheidung bei dem Handelsgerichte zu Leipzig geworden und es hat sowohl Seiten dieser Behörde, als des k. Appell.-Gerichts zu Leipzig, sowie des k. Oberappell.-Gerichts zu Dresden diese Frage eine verneinende Beantwortung gefunden. Die kürzliche Mittheilung des Falles dürfte, zumal bei dem besonderen Interesse, welches sich an den Namen des betreffenden Autors knüpft, willkommen heißen werden.

Der verstorbene Componist Robert Schumann hat im Jahre 1841 oder noch früher das bekannte Gedicht Heinrich Heine's „die beiden Grenadiere“ als Lied für eine Singstimme mit Clavierbegleitung in Musik gesetzt. Derselbe war um jene Zeit von R. Hirsch unter der Mittheilung, daß er eine Sammlung musikalischer Compositionen verschiedener Autoren unter dem Namen