

Carl B. Lortz in Leipzig.

[1883.]

Europa, Chronik der gebildeten Welt.Preis vierteljährl. 2 R ord. — 1 R 15 N netto.

1863. Nr. 5. Inhalt.

1) Die Sprache und ihre Wissenschaft. (Müller, Vorlesungen über die Wissenschaft der Sprache. Leipzig, G. Mayer.) — 2) Glück und die Oper II. (Marx, Glück und die Oper. Berlin, Janke.) — 3) Ein Piratenest. — 4) Die Entstehung von Gespenstern. (Sterne, Naturgeschichte der Gespenster. Weimar, Voigt.) — 5) Gedichte von Alexis Adolphi. (Riga, Kymmel.)

Wochenchronik.

Aus der Gesellschaft: Said Pascha †. — Hochzeiten bei Hofe. — Abraham Lincoln. — Die Londoner Goldschmiede. — Horace Vernet †. — Theresie Gräfin von Kielmannsegge †. Literatur: Andreae, Leibniz. — Maltiz, Leibniz und die beiden Kurfürstinnen. — Kurz, Der Sonnenwirth. — Ring, Vaterländische Geschichten. — Fischer, Schiller. — Neue Romane. — Neue Wigblätter. — Harwig, Lehrbuch des Schachspiels. — Hamm, Illustrierter Katalog der Weltausstellung. — Jean Paul, Vorschule der Aesthetik. Französisch. — Zur französischen Literatur. — Montalembert, Les Moines de l'Occident. — Davis, Ruined cities. — Collins, No Name.

Bildende Kunst: Cartons von A. von Klöber. — Zeichnungen von Lindenschmitt. — Blajer's Reiterstatue Friedrich Wilhelm's IV. — Delbrücke von Storch & Kramer in Berlin. — Bildnisse unster Dichterheroen. — Dionysios Dzikos †.

Musik und Theater: Neue Dramen und Lustspiele. — Ein Filial des Darmstädter Hoftheaters. — Biographisches über Emma Livry. — Schiefinger, Lange Fütterwochen. — Neues von Anshüs und Horn. — Neue Stellen am Wiener Hofopertheater. — Eine kostbare Einnahme. — Die Ecole classique du chant. — Eine Eigenthümlichkeit der englischen Oper. — Neue Folge der Allgemeinen musikalischen Zeitung. — Ein deutsches Liebhabertheater in Alexandrien. — Ignaz Tomaselli †.

Europa-Anzeiger.

J. A. Brockhaus. — E. Denike. — Didier & Co. — Alph. Dürr. — G. A. Händel. — G. F. Kahnt. — Kesselring's Verlag. — Reinhold & Söhne. — E. Trewendt. — Bierweg & Sohn.

Neue Werke der Literatur, der Kunst und der Musik, deren Besprechung in der „Europa“ gewünscht wird, bittet man an die Redaction derselben möglichst schnell nach Erscheinen einzusenden. Auch Nachrichten über demnächst erscheinende Neuigkeiten sind willkommen.

Den „Europa-Anzeiger“ empfehle ich als das geeignetste Mittel zur allgemeinsten Bekanntmachung von Werken der Literatur, Kunst und Musik in den gebildeten Kreisen des Publicums. Die Insertionsgebühren betragen $\frac{1}{2}$ R für die Zeile. Ausführliche Tarife über Inserat- und Beilagegebühren stehen auf Verlangen zu Diensten.

Dreißigster Jahrgang.

[1884.]

ב י ת י ק

Allgemeines Gebetbuch

für

gebildete Befenner der mosaischen Religion.

Zum Gebrauch bei der öffentlichen und häuslichen Andacht.

Nach vorhandenen alten Gebeten bearbeitet

von

S. Miro,

Lehrer an der Königl. Wilhelmsschule.

5. vermehrte und verbesserte Auflage.

(3. Auflage mit deutschen Lettern.)

20 S ord., in Rechnung 25 %, baar 33 $\frac{1}{3}$ %.

Ich mache auf diesen meinen Verlagsartikel aufmerksam und gewähre bei Partien einen Extrarabatt. Da dieses Miro'sche Gebetbuch überall gebraucht wird, ist davon ein bedeutender Absatz leicht zu erzielen und deshalb thätigen Handlungen Partiestellungen anzurathen. Bestere bitte direct an mich zu richten; à cond. kann ich nicht liefern.

Kogasen, den 21. Januar 1863.

Jonas Alexander, Buchhändler.

[1885.] Soeben erschien und wurde pro nov. versandt:

Neue Gedichte.

Vom Verfasser von

„Tannengrün und Edelweiß“.

12. 6 Bogen. Eleg. cart. Preis 16 N ord., 12 N netto.

Der ungetheilte Beifall, mit welchem die vor kurzem unter dem Titel „Tannengrün und Edelweiß“ erschienene Sammlung geistlicher und weltlicher Lieder sowohl vom Publicum, als auch seitens der Kritik aufgenommen wurde, veranlaßte den Verfasser, bald eine neue Folge zu veröffentlichen, die gewiß von allen Freunden der ersten Sammlung freudig begrüßt werden wird.

Handlungen, welche sich hierfür thätig verwenden wollen, stehen auf Verlangen weitere Exempl. à cond. zu Diensten.

Leipzig, Ende Januar 1863.

Otto Aug. Schulz.

[1886.]

B. G. Niebuhr,

Griechische Heroengeschichten an seinen Sohn erzählt.

3. Auflage.

Geheftet 18 N ; gebunden 25 N .

Dasselbe, mit Anmerkungen zum Uebersetzen ins Französische von E. Burtin. 8 N .

Sehr häufige Verwechslungen dieser Schriften veranlassen mich zu der dringenden Bitte, bei Verschreibungen die Titel genau zu beachten und möglichst scharf zu bezeichnen, welche der Ausgaben gewünscht werden.

Gleichzeitig empfehle ich die Burtin'sche sprachliche Ausgabe bei bevorstehendem neuen Schulcurfus zur Einführung; ich werde solcher gern förderlich sein, und sehe ich in solchem Falle brieflicher Benachrichtigung entgegen.

Gotha, den 25. Jan. 1863.

Frd. Andr. Perthes.

Interessante Musikalien-Nova,

[1887.] soeben erschienen im Verlage der Schlesinger'schen Buch- und Musikhandlung in Berlin:

Bach, Seb., Deux Passepieds. Sarabande p. Piano. 5 S .Gluck, Holder Tanz aus Armide f. gemischten Chor. 10 S .

Gounod, Faust (Margarethe): Gretchen's Spinnlied, f. Sopran; do. f. Mezzo-Sopran.

à 12 $\frac{1}{2}$ S . Soldatengesang f. Baryton.10 S . Mephisto's Serenade f. Bass od.Baryton. 7 $\frac{1}{2}$ S . Duett f. Sopran u. Tenor.17 $\frac{1}{2}$ S . Soldatenchor f. 4stimm.Männergesang. 15 S . Blümlein traut,f. Mezzo-Sopran. 12 $\frac{1}{2}$ S . Grosses Pot-

pourri aus Faust, f. Piano v. Wagner.

25 S . Berühmter Walzer aus Faust, leichtf. Piano v. Wagner. 5 S .Graben-Hoffmann, 500,000 Teufel-Polonaise f. Piano 10 S ; zu 4 Händen.Op. 32. 15 S ; f. Orch. 25 S .Hasert, Quatre Paraphrases p. Piano. Op. 17: Danse norvégienne. 15 S . 500,000 Teufel, v. Graben-Hoffmann. 15 S .Obitt' eueh Vögelein, v. Gumbert. 15 S .

Berühmter Walzer aus Faust, v. Gounod.

15 S .Offenbach, Bacchushymne. Marschchor der Götter aus Orpheus in der Hölle, f. gemischten Chor. à 15 S .Viardot-Garcia, École classique du chant. Classische Gesänge der berühmtesten Meister, mit Angabe von Styl, Accentuation, Phrase u. Nüancen. No. 1—8. Marcello's Psalm XXI., f. Alt. Händel's Te Deum, f. Alt. à 5 S .Händel's Aria di Cleopatra p. Soprano. 7 $\frac{1}{2}$ S .

Mehul's Ina-Aria aus Ariodant p. Mezzo-Soprano.

20 S . Gretry's Aria aus Zemire et Azor p. Tenor o Soprano. 7 $\frac{1}{2}$ S .

Rameau's Aria aus Castor e Pollux p. Soprano.

K. Preuss. Hohenzollern-Marsch auf Befehl S. M. des Königs No. 181., f. Militairmusik.

Berliner Musikzeitung „Echo“. 13. Jahrgang. 1. Quartal. Mit Musikbeilage.

20 S ; der Jahrgang 2 R .

[1888.] Soeben erschien:

Ueber

die Physiologie und Orthographie der S-Laute.

Von

Dr. G. Michaelis.

(Besonders abgedruckt aus Herrig's Archiv für das Studium der neueren Sprachen.

Band XXXII.)

Eleg. geh. 5 S , no. 3 $\frac{1}{2}$ S .

Eine für jeden Sprachforscher sehr interessante kleine Schrift. Ich bitte zu verlangen, da ich unverlangt nichts versende.

Berlin, den 25. Januar 1863.

Franz Lobeck.

31