

[2411.] Im Verlag der Unterzeichneten ist soeben erschienen, wird jedoch nur auf Verlangen versandt:

Das
**Coburger Ministerium und das
Gewerbegesetz.**

Von Leopold Oberländer.

8. 1½ Bogen. Geh. Preis 2½ N^g oder 9 fr. ord., 1½ N^g oder 6 fr. netto.

Die
**Coburger Staatsregierung und die
Pressegewerbe.**

Von Friedrich Forkel.

8. 1½ Bogen. Geh. Preis 2½ N^g oder 9 fr. ord., 1½ N^g oder 6 fr. netto.

Diese beiden Broschüren, von den beiden Vorsitzenden des Coburger Landtags, beleuchten, jede von ihrem Standpunkt, die zwischen der Herzogl. Staatsregierung und dem Coburger Landtag bei Berathung des Gewerbegesetzes entstandene Differenz und weisen in allen Punkten schlagend und überzeugend das Recht des Landtags nach, der in dieser Differenz den Kampf aufgenommen hat gegen eine Verfassungstheorie, welche mit Hilfe des Bundesrats nur zu lange in allen deutschen Staaten die wichtigsten Verfassungsrechte zur Illusion gemacht hat.

Wir bitten zu verlangen.

Coburg, im Januar 1863.

F. Streit's Verlagsbuch.

[2412.] Bei **Kemink & Zoon** in Utrecht ist erschienen:

**Gouda Quint, Dr. P. J., over de Zonde-
loosheid van Jezus Christus, Historisch-
critisch onderzoek. Preis 1 \mathfrak{r} 25 N^g ord.,
1 \mathfrak{r} 10 N^g netto.**

Dieses Werk hat zum Zweck, die Bedenken von F. Pécaut zu widerlegen, und enthält ausser einer genauen Untersuchung der Bibel mit Bezug auf die Sündlosigkeit des Herrn gleichzeitig eine kritische Würdigung der verschiedenen Meinungen über diesen Gegenstand von den frühesten Zeiten bis auf heute.

Der Autor hat versucht, die historische Methode, wie sie von Ullmann dargestellt wurde, mit einigen Abänderungen in Anwendung zu bringen.

[2413.] Vom 15. Jan. an erscheint in Stuttgart eine Wochenschrift in reichhaltiger und interessanter Ausstattung unter dem Titel:

**Allgemeine europäische
Hôtel-Zeitung.**

Journal zur angenehmen, interessanten und nützlichen Unterhaltung.

Der Hôtel-Zeitung werden jeden Monat prachsvolle artistische Beilagen gratis folgen und beträgt der Abonnementspreis vierteljährlich 1 \mathfrak{r} mit 25% Rabatt gegen baar.

Anzeigen werden gegen sehr mäßige Vergütung aufgenommen und findet bei öfterer Wiederholung eine bedeutende Ermäßigung statt.

Die Redact. u. Exped. der
allgem. europ. Hôtel-Zeitung.
Bestellungen darauf übernimmt
Rudolph Noth in Stuttgart.

[2414.] **Musikalien.**

Nova-Sendung Nr. 1.

von

Julius Hainauer.

Breslau, den 1. Februar 1863.

Faust, Carl, Opus 96. Märchen aus schöner Zeit. Walzer für Piano zu 4 Händen. 20 S^g.

— Opus 103. Auf Flügeln der Nacht. Walzer für Piano zu 4 Händen. 20 S^g.

(Jeder der beiden Walzer kostet für Piano zu 2 Händen 15 S^g, für Orchester 1 \mathfrak{r} 10 S^g.)

Krug, D., Opus 164. Rothe und weisse Rosen. Erinnerungen aus meinem Tagebuch. 12 Tonbilder für Piano in Liederform.

No. 1. Blühende Frühlingszeit. 10 S^g.

No. 2. Erste Liebe. 10 S^g.

No. 3. Im Rosenhain. 10 S^g.

No. 4. Schöne Stunden, glückliche Zeit. 10 S^g.

— Opus 171. In den Schweizerbergen. Romantisches Tonstück für Pianoforte über Original-Melodien. 22½ S^g.

Peplow, Joh., La Rabbiata. Polka für Piano. 7½ S^g.

Wichtl, Georg, Der junge Geigenvirtuose. Leichte und brillante Variationen und Fantasien über die beliebtesten Melodien der Gegenwart für die Violine mit leichter Begleitung des Piano:

Opus 27. No. 1. Bądarczewska, Th., Gebet einer Jungfrau. 20 S^g.

Opus 28. No. 2. Der Tyroler und sein Kind. 20 S^g.

Opus 29. No. 3. Kücken, Der kleine Rekrut. 20 S^g.

Opus 30. No. 4. Thüringer Volkslied (Ach wie ist's möglich denn). 20 S^g.

Opus 31. No. 5. Die Wallfahrt nach Ploërmel, von Meyerbeer. 20 S^g.

Opus 32. No. 6. Il Bacio (der Kuss), von Arditì. 20 S^g.

Opus 33. No. 7. Walzer aus „Faust“, von Gounod. 20 S^g.

Opus 34. No. 8. Der Wanderer, von Fesca. 20 S^g.

— Der kleine Salongeiger. Leichte Variationen und Fantasien über beliebte Motive für die Violine in der ersten Lage mit Begleitung des Piano und einer zweiten Violine ad libitum oder für 2 Violinen allein.

Ausgabe A. für Violine und Piano und eine zweite Violine ad libitum.

Opus 47. No. 1. Meyerbeer, Dinorah. 12½ S^g.

Opus 48. No. 2. Offenbach, Verlobung bei der Laterne. 12½ S^g.

Opus 49. No. 3. Verdi, il Trovatore. 12½ S^g.

Opus 50. No. 4. Wagner, Tannhäuser. 12½ S^g.

Opus 54. No. 5. Gumbert, Carolina. 12½ S^g.

Opus 55. No. 6. Naumann, Leicht Gepäck. 12½ S^g.

Opus 57. No. 7. Abt, Gute Nacht du herziges Kind. 12½ S^g.

Opus 58. No. 8. Gumbert, Das treue Vaterhaus. 12½ S^g.

Ausgabe B. für 2 Violinen allein.

Opus 47. No. 1. Meyerbeer, Dinorah. 7½ S^g.

Opus 48. No. 2. Offenbach, Verlobung bei der Laterne. 7½ S^g.

Opus 49. No. 3. Verdi, il Trovatore. 7½ S^g.

Opus 50. No. 4. Wagner, Tannhäuser. 7½ S^g.

Opus 54. No. 5. Gumbert, Carolina. 7½ S^g.

Opus 55. No. 6. Naumann, Leicht Gepäck. 7½ S^g.

Opus 57. No. 7. Abt, Gute Nacht du herziges Kind. 7½ S^g.

Opus 58. No. 8. Gumbert, Das treue Vaterhaus. 7½ S^g.

Ludwig van Beethoven's sämtliche Werke.

[2415.] Erste vollständige, überall berechnete Ausgabe.

(Zehnte Versendung.)

Versandt am 28. Januar 1863.

Partitur-Ausgabe, No. 47, 48. enth.: Quartette für Streich-Instr. Op. 95. u. 127. 1 \mathfrak{r} 12 N^g.

— No. 120. enth.: Sonate für Pfte. zu 4 Händen, Op. 6.

— No. 121. enth.: Drei Märsche zu 4 Händen, Op. 45.

— No. 122. enth.: Variationen (Waldstein) in C zu 4 Händen. 1 \mathfrak{r} 6 N^g.

— No. 123. enth.: Sechs Variationen (Ich denke Dein) zu 4 Händen.

Stimmen-Ausgabe, No. 47, 48. enth.: Quartette für Streich-Instr. Op. 95. u. 127.

2 \mathfrak{r} 3 N^g.

Leipzig, den 28. Januar 1863.

Breithopf & Härtel.

[2416.] In unserem Verlage ist erschienen:
Karte des Königreichs Polen,

gezeichnet von J. M. Ziegler.

Massstab 1:1200000. gr. Fol. 7½ N^g mit 33⅓ % Rabatt. Freiex. 13 pro 12.

Gegen baar: 7 Ex. 1 \mathfrak{r} . — 13 Ex. 1 \mathfrak{r} 24 N^g. —

50 Ex. 6 \mathfrak{r} 7½ N^g.

A cond. liefern wir nur bei gleichzeitigen festen oder Baar-Bestellungen.

Leipzig, den 2. Februar 1863.

J. C. Hinrichs'sche Buchh.

Berl.-Conto.