

[2584.] Von **J. B. Levy** in Bockenheim ver-
lange man gegen baar 1 fl mit $33\frac{1}{3}\%$ Rabatt:

Schwester Adolphe

oder die Geheimnisse der inneren Verwal-
tung des bürgerlichen Invalidenhauses in
Mainz, unter Leitung der barmherzigen
Schwestern.

Verlags-Veränderung.

[2585.]

Aus der Concurs-Masse von **Gräß, Barth & Co.** (Bäschmar) ist durch Ankauf in der
Auction in meinen Besitz übergegangen und
von mir zu beziehen:

Schall, Carl, nachgelassene Reime und
Räthsel, nebst des Dichters Lebenslauf.
Herausg. von **Aug. Kahlert**. 1849.
(Früherer Ladenpreis 1 fl) jetzt zu
10 Sg .

Die „Räthsel“ **Schall's** (300) erfreuen
sich eines ausgebreiteten Rufs, und ist das
Buch zu dem billigen Preis leicht verkäuflich.
Joh. Urban Kern in Breslau.

Für preussische Handlungen.

[2586.]

Folgende Werke lasse ich aus Anlaß der
Zubelfeier vom 15. Februar d. J.
mehrfach anzeigen und bitte zu verlangen:

Hendel von Donnersmard, militärischer
Nachlaß. 2 Bde. Mit Portrait und
Schlachtplänen. Statt 4 fl für 2 fl .

Gottschalk, die Feldzüge Friedrich d. Gro-
ßen im 7jährigen Kriege. Statt 2 fl für
1 fl .

In Rechnung mit 25% — baar mit $33\frac{1}{3}\%$.
— Nur auf kurze Zeit zu diesen Preisen!

Wilhelm Violet in Leipzig.

[2587.]

Dr. G. Schilling's
musikalisches Conversationslexikon.
2 Bände. 2. Auflage. gr. 8. 44 Bogen.
1844. Ladenpreis 2 fl . 24 kr . oder 1 fl
15 Ng .

expediren wir von heute an für 1 fl . 24 kr . od.
24 Ng ord. mit $33\frac{1}{3}\%$ Rabatt in Rechnung
und 40% Rabatt gegen baar, und bewilligen
außerdem noch auf 10:1 Freieremplar.

Wir bitten um thätige Verwendung, welche
sicherlich von Erfolg sein wird.

Achtungsvoll und ergebenst

Augsburg, den 20. Januar 1863.

J. A. Schloffer's Buch- und
Kunsthandlung.

Künftig erscheinende Bücher u. s. w.

[2588.]

Neue Musikalien.

Im Verlage von **Rob. Forberg** in
Leipzig erscheinen demnächst:

Arditi, L., Il Bacio (Der Kuss), f. Sopran u.
f. Alt. Mit deutschem u. ital. Text. à 10 Ng .
Badarzewska, Th., Prière d'une Vierge
p. Piano. $7\frac{1}{2}$ Ng .

Badarzewska, Th., Mazurka brillante p.
Piano. $7\frac{1}{2}$ Ng .

— **Douce Réverie** p. Piano. $7\frac{1}{2}$ Ng .

Billeter, A., Op. 4. Fünf Gesänge f. Män-
nerstimmen.

Heft 1. No. 1. Der deutsche Männergesang,
v. Marggraff. No. 2. Ständchen, v. Jul.

Otto jun. Partitur u. Stimmen $17\frac{1}{2}$ Ng .

Heft 2. No. 3. Vorfrühling, v. G. Scheur-
lin. No. 4. Der Friedensbote, v. Ei-

chendorff. No. 5. Sommernacht, v.
Reinick. Partitur u. Stimmen $17\frac{1}{2}$ Ng .

Genée, R., Op. 102. Drei Lieder f. vier-
stimmigen Männerchor. Partitur u. Stim-
men 1 fl .

No. 1. Tick-tack! No. 2. Geh zur Ruh!

No. 3. Schenk nur ein!

— Op. 103. Drei lustige Lieder, v. R. Rei-
nick, f. vierstimmigen Männerchor. Par-
titur u. Stimmen 1 fl $12\frac{1}{2}$ Ng .

No. 1. Ruhig, Philister! No. 2. Pererat
alles Halbe! No. 3. Alte und junge
Zecher.

Krug, D., Op. 165. Schottische Ballade f.
Pianoforte. 15 Ng .

— Op. 166. Saltarello f. Pianoforte. 15 Ng .

— Op. 167. Valse de Salon p. Piano. $17\frac{1}{2}$ Ng .

Kuntze, C., Op. 86 b. Annchen, warum
weinst du! Komisches Lied f. 1 Singst.
 $12\frac{1}{2}$ Ng .

— Op. 91. Wann, Rose Deutschland, blühest
du auf? v. M. W. aus der Gartenlaube.
Partitur u. Stimmen $17\frac{1}{2}$ Ng .

— Op. 92. „Auf der Wanderung“. Sechs
leichte Männerchöre f. wandernde Lieder-
tänzer. Partitur u. Stimmen 1 fl 15 Ng .

No. 1. Beim Wandern. No. 2. Im gold-
nen Kreuz. No. 3. Weinlied, v. Mül-
ler. No. 4. Der erste Liebeskuss. No. 5.

Deutscher Hochgesang.

Oesten, Th., Op. 240. Die Schwanenbarke.
Clavierstück. $12\frac{1}{2}$ Ng .

— Op. 241. Irisches Ständchen über das
Lied: „Lang ist es her“ (Tell me the tales),
f. Pianoforte. $12\frac{1}{2}$ Ng .

Richards, B., Marie. Nocturne p. Piano.
10 Ng .

Schultz, Edw., Op. 26. Wanderlied f.
vier Männerstimmen. Partitur u. Stim-
men $17\frac{1}{2}$ Ng .

— Op. 38. Deutsches Lied für vier Män-
nerstimmen. Partitur u. Stimmen 15 Ng .
Solle, F., Op. 43. Der Schmetterling. Hei-
terer Männerchor. Partitur u. Stimmen
20 Ng .

Wohlfahrt, H., Op. 43. Drei instructive
Rondos f. Pianoforte.

No. 1. Thema aus dem Singspiel: Der
alte Feldherr. 10 Ng .

No. 2. Thema aus der Oper: Der Lie-
bestrank, v. Donizetti. 10 Ng .

No. 3. Thema aus der Oper: Zampa, v.
Herold. 10 Ng .

Nur hier angezeigt!

[2589.]

Im Laufe dieses Monats erscheinen in
meinem Verlage:

Büff, Dr. L., Ob. App.-Ger.-Rath, das
Schäferrecht. gr. 8. $2\frac{1}{4}$ Bogen.
 $7\frac{1}{2}$ Ng .

Der Verfasser hat es unternommen, das
Schäferrecht zu erklären und festzustellen aus
den 3 Beziehungen, der Geschichte, Landwirth-
schaft und Nationalökonomie. Für Landwirthe
und Juristen eine gleich wichtige Schrift, zu-
mal die Arbeit auf einem großen Quellen-
studium beruht.

Dietrich, Dr. G. Th., erster Bericht über
einige Arbeiten der „Agricurchemi-
schen Versuchsstation zu Heildau“. gr. 8.
9 Bog. ca. 25 Ng .

Bajonetschule gegen den Infanteristen.
Theoretisch-practische Anleitung zur Aus-
bildung der Lehrer und Vorfechter in der
Armee von einem deutschen Offizier. 8.
 $6\frac{1}{2}$ Bogen. ca. 20 Ng .

Die hierin entwickelte Methode ist eine so
praktische, daß die Einführung derselben schon
geschehen.

Cassel, im Februar 1863.

A. Freyschmidt.

[2590.] In kurzem erscheint:

Die

Hornheimer Angelegenheit

vor den

Richterstuhl der öffentlichen Meinung
gebracht.

Preis ca. 18 Ng .

Unverlangt wird nichts versandt.

Zeche, den 3. Februar 1863.

Ad. Rufer.

[2591.] In meinem Verlage wird erscheinen:

Die Passion des Herrn
nach den vier Evangelien synoptisch dar-
gestellt für die Gebildeten in der Ge-
meinde

von

A. D e t t e r,

Pastor in Klein Wesenberg.

8. Ungefähr 20—22 Bogen. Geh. Preis unge-
fähr 27 Ng mit $33\frac{1}{3}\%$.

Der auf literarischem Gebiete schon be-
kannte Verfasser äußert sich über den Zweck seiner
Schrift in der Vorrede folgendermaßen:

„Die Schwierigkeiten, welche es hat, sich
aus den vier Berichten über das Leiden und
Sterben des Herrn eine zusammenhängende und
lückenlose Geschichte seiner letzten Stunden zu-
sammenzufügen, sind ebenso groß, wie die Er-
klärung mancher in den Evangelien erzählten
Umstände schwer. Vorliegende Schrift möchte
hierzu eine Hilfe darbieten. Sie stellt die Be-
richte der Evangelien so in einander und ver-
sucht die aufgeworfenen Fragen so zu lösen,
daß jeder Gebildete auch ohne Kunde des grie-
chischen Grundtextes sich genau über das Wie
und Wo der Passion Jesu unterrichten
kann. — Der Leserkreis, welchen der Verfasser
seinem Buche wünscht, sind daher nicht allein