

Hahn in Berlin.

1147. **Schopenhauer, Arthur**, Von ihm. Ueber ihn. Ein Wort der Vertheidigung v. E. O. Lindner u. Memorabilien, Briefe u. Nachlassstücke v. J. Frauenstädt. gr. 8. Geh. 3 1/2 ₰

Lassar's Buchh. in Berlin.

1148. **Bloch's, E.**, Sammlung komischer Lieder u. Couplets, welche auf Berliner Theatern v. den vorzüglichsten Gesangs-Komikern m. Beifall vorgetragen wurden. Nr. 32—37. hoch 4. à * 1/6 ₰
1149. — dasselbe. 3. Bd. hoch 4. Geh. * 1/6 ₰
1150. **Couplets** aus der Posse: 500000 Teufel v. E. Jacobson u. C. Thalburg. Musik v. G. Michaelis. hoch 4. Geh. * 1/2 ₰

Matthes in Leipzig.

1151. **Schmidt, G. O.**, neues Universal-Hauswörterbuch od. der wohlerefahrere Rathgeber in allen Verhältnissen d. Lebens. 3. Aufl. 3. Bfg. gr. 8. Geh. * 1/3 ₰

Mittler & Sohn in Berlin.

1152. **Katalog** der Bibliothek d. stenographischen Vereins zu Berlin. 8. In Comm. Geh. 1/6 ₰
1153. **Zeitung**, entomologische. Hrsg. v. dem entomolog. Vereine zu Stettin. Red.: C. A. Dohrn. 24. Jahrg. 1863. Nr. 1—3. gr. 8. In Comm. pro cplt. * 3 ₰

Raumann's Buchh. in Leipzig.

1154. **Missionäbblatt**, Hermannsbürger. Hrsg. v. Harms. 10. Jahrg. 1863. Nr. 1. gr. 8. Hermannsburg. pro cplt. 1/2 ₰

Reuhoff & Co. in Braunschweig.

1155. **Bollmann, F.**, photographisch-chemikalisches Lexikon. 3. Hft. gr. 8. * 1/3 ₰
1156. **Niemeyer, G.**, allgemeine Anleitung zur Pflege u. Erhaltung der Zähne. 8. Geh. 1/4 ₰
1157. **Vogel, H.**, die Photographie auf der Londoner Weltausstellung d. J. 1862. gr. 8. Geh. 12 N \mathcal{L}

R. Geh. Ob.-Hofbuchdr. (Decker) in Berlin.

1158. **Bericht**, amtlicher, üb. die Industrie- u. Kunst-Ausstellung zu London im J. 1862, erstattet nach Beschluß der Commissarien der deutschen Zollvereins-Regiern. 1. Hft. gr. 8. Subscr.-Pr. * 7 N \mathcal{L} ; Einzeln-Pr. * 8 3/4 N \mathcal{L}

Inhalt: 1. Klasse. Bergbau, Steinbrucharbeiten, Metallurgie u. Mineralien.

Pardubitz in Leipzig.

1159. **Abendstunden**. Eine Rundschau f. Unterhaltg., öffentl. Leben, Wissenschaft u. Kunst. Hrsg. v. e. Verein v. Schriftstellern, Technikern u. Künstlern. 1. Hft. Ver.-8. pro 24 Hfte. 3 ₰

D. Reimer in Berlin.

1160. **Goltz, L. v. d.**, Karte v. der Prov. Pommern. 2 Blatt. Neue bericht. Ausg. Kupfrst. u. color. Imp.-Fol. * 3 ₰

G. Reimer in Berlin.

1161. **Jahrbücher**, preussische. Hrsg. v. R. Haym. 11. Bd. 1. Hft. gr. 8. pro cplt. * 3 ₰

Rein'sche Buchh. in Leipzig.

1162. * **Sichwald, K.**, niederdeutsche Sprichwörter u. Redensarten gesammelt u. m. e. Glossar versehen. 2. Ausg. 8. Geh. 1/2 ₰

C. Rümpker in Hannover.

1163. **Böhner, A. N.**, Kosmos. Bibel der Natur. Das Anziehendste aus dem Gesamtgebiete der Naturforschg. zur Veranschaulichg. der Majestät d. Ewigen in seinen Werken. 2. Bfg. Ver.-8. Geh. * 1 ₰

Stiller'sche Hofbuchh. in Rostock.

1164. **Cohen, S.**, veterinair-polizeiliche Memorabilien u. verschiedene Mittheilungen aus der thierärztl. Praxis. 1. Fortsehg. gr. 8. Geh. * 2/3 ₰

Violet in Leipzig.

1165. **Freund's Schüler-Bibliothek**. 1. Abth. Präparationen zu den griech. u. röm. Schutklassikern. Präparation zu Xenophon's Anabasis. 2. Aufl. 3. Hft. gr. 16. * 1/6 ₰

Wiegandt & Grieben in Berlin.

1166. **Friedensbote**, der, f. Israel. Hrsg. v. B. Ziethe. 1. Jahrg. 1863. Nr. 1, gr. 4. pro cplt. * 1/3 ₰

Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16—31. Januar 1863.

Bote & Bock in Berlin.

- Concertsaal. Opern-Gesänge u. Lieder f. Alt, Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. No. 1. 17 1/2 N \mathcal{L} . No. 5. 3 N \mathcal{L} . No. 6. 2 N \mathcal{L} . No. 7. 1 1/2 N \mathcal{L} . No. 8. 2 N \mathcal{L} . No. 9. 3 1/2 N \mathcal{L} . No. 10. 1 1/2 N \mathcal{L} . No. 11. 2 1/2 N \mathcal{L} . No. 12. 2 N \mathcal{L}
- Conradi, A., Op. 86. Kinderball-Polonaise f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{L}
- Op. 87. Unruhige Zeiten. Quadrille über Motive aus der Posse gleichen Namens f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Op. 88. Sand in die Augen. Polka-Mazurka aus der Posse: Unruhige Zeiten f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Eitze, W., Op. 1. Fantasiestücke f. Pfte. 1 ₰ 2 1/2 N \mathcal{L}
- Gounod, C., Potpourri aus Faust, arr. f. Pfte. u. Violine von H. Mendel. 20 N \mathcal{L}
- Haydn, J., Trios p. Pfte., Violon et Velle. No. 13. 8 N \mathcal{L} . No. 14. 8 N \mathcal{L} . No. 15. 7 1/2 N \mathcal{L} . No. 16. 7 N \mathcal{L} . No. 17. 8 N \mathcal{L} . No. 18. 9 N \mathcal{L} . No. 19. 8 1/2 N \mathcal{L}
- Kontski, Ant. de, Op. 115. Le Réveil du lion, p. Pfte. à 4 mains. 8 1/2 N \mathcal{L} ; f. Pfte. im erleichterten Arrang. 5 1/2 N \mathcal{L} ; als Tanz-Galop von Launer 2 N \mathcal{L}
- Lange, G., Op. 12. Grand Caprice à la Valse p. Pfte. 17 1/2 N \mathcal{L}
- Lebouc, C., Op. 4. La Vision de Ste. Cécile. Mélodie p. Soprano ou Ténor av. Pfte. et Velle. obligé. 22 1/2 N \mathcal{L}
- Messemaeckers, L., Nationallieder f. Pfte. übertr. Bd. 1—3. à 6 1/2 N \mathcal{L}
- Meyerbeer, G., Das Lied vom blinden Hessen, von Altmüller, f. Tenor-Solo u. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 27 1/2 N \mathcal{L}
- Musica sacra. Psalmen auf alle Sonn- u. Festtage des evangelischen Kirchenjahres f. gemischten Chor, herausgegeben von A. Naumann. Bd. 8. 5 ₰ 5 N \mathcal{L} . Bd. 9. 6 ₰ 20 N \mathcal{L} . Bd. 10. 4 ₰ 5 N \mathcal{L}
- Sammlung deutsch-evangelischer Kirchenmusik des 16. u. 17. Jahrhunderts, herausgegeben von G. Rebling. Bd. 11. u. 13. à 3 ₰
- Niemojewskiego, K., Dziewczyna i cotab spiew z lowarzyszeniem Fortepiano. 7 1/2 N \mathcal{L}
- Pitschner, F., Sechzig Choral-Melodien f. 4stimmigen Männerchor bearb. 22 1/2 N \mathcal{L}
- Rettel, C. F. F., Op. 1. Favorite-Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Robert, C., Op. 10. Und bist du mir auch nicht beschieden, f. Sopran m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Schumann, Gustave, Op. 11. Tarantelle p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
- Strakosch, M., Patti-Walzer; Welch neue Lust, f. Sopran m. Pfte. 15 N \mathcal{L} ; f. Alt m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Verdi, G., Sechs Melodien f. 1 Stimme m. Pfte. No. 1. 7 1/2 N \mathcal{L} . No. 2—6. à 10 N \mathcal{L}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven's Werke. Vollständige, kritisch durchgesehene, überall berechnete Ausgabe, mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 6. Quartette f. 2 Violinen, Bratsche u. Vello. No. 47. Quartett Op. 95. No. 48. Quartett Op. 127. Partitur 1 ₰ 12 N \mathcal{L} . Stimmen 2 ₰ 3 N \mathcal{L} . Serie 15. Für Pfte. zu 4 Händen. No. 120. Sonate Op. 6. No. 121. Drei Märsche Op. 45. No. 122. Variationen über ein Thema vom Grafen Waldstein. No. 123. Sechs Variationen. (Lied mit Veränderungen.) 1 ₰ 6 N \mathcal{L}

J. G. Cotta'sche Buchh. in Stuttgart.

- Lebert, S., u. L. Stark, Grosse theoretisch-praktische Clavierschule für den systematischen Unterricht vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung. 3. Thl. 2. Aufl. 3 ₰ 10 N \mathcal{L}

Hofmeister in Leipzig.

- Beethoven, L. v., Op. 16. Quintett f. Pfte. (Hoboe, Clarinette, Horn u. Fagott) ges. v. Wittmann u. f. Pfte. zu 8 Händen. 2 ₰ 25 N \mathcal{L}
- Bergner, W., Op. 1. Drei Lieder in stillen Stunden zu singen f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{L}
- Bolck, O., Op. 2. Elfentanz. Capriccio f. 3 Violinen. 17 1/2 N \mathcal{L}
- Dominik, J., Op. 20. Drei Charakterstücke f. Viola u. Pfte. No. 1. Schattenspiel. No. 2. Märchen. No. 3. Spinnerlied. à 15 N \mathcal{L}