

den Kunstfreunde sowie der Aufschwung des künstlerischen Lebens in der Nation bezeugen. Es wurden bezahlt für Nr. 32, Das goldne Weltalter von N. de Bruyn, vor aller Adresse 24 Thlr.; Nr. 66, Der Bierreiterkampf von Edelinck, im zweiten Abdruck 25 Thlr.; Nr. 67, Philipp von Champagne, von Demselben, 24 Thlr.; Nr. 263, Conte de Castiglione, nach Rafael, von N. à Persyn, in erstem Abdruck 10 Thlr.; Nr. 279, Portrait von Rubens mit dem Hute, von P. Pontius, 13 Thlr. 29 Ngr.; Nr. 390, Gellius de Bouma, von E. Bisscher, vor der Jahrszahl 28 Thlr.; Nr. 431, Abnehmung Jesu Christi vom Kreuz, nach Rubens, von L. Vorsterman d. A., 27 Thlr.; Nr. 608 ic.: Landschaften von A. van Everdingen in ersten Abdrücken, zu 18 Thln., 17 Thln. u. 14 Thln.; Nr. 925, Einzug des Grafen von Leicester im Haag im Jahre 1585, in 12 Blättern, von J. Savery, 90 Thlr.; Nr. 1060, Der verlorene Sohn, von N. Verkolje, vor der Schrift und auf chinesischem Papier 24 Thlr.; Nr. 1224, eine Originalzeichnung in Rothstein von A. van de Velde, 28 Thlr. — Am 2. März wird in demselben Local die hinterlassene Kunstsammlung des Hrn. Dr. Wilhelm Crusius auf Sahlis und Rüdighof zur Versteigerung kommen. Dieselbe besteht in Kupferstichen und Bildwerken, dabei die Boisserée'sche Galerie, die Dresdener Galerie von Hanfstängl ic., nebst einem Anhang von Kupferstichen, wobei schöne und seltene Wille, Radirungen, Handzeichnungen, Bildwerke, Kunstbücher, Bartsch's „Pointre-graveur“, Heinecke's Werke ic. Der darüber ausgegebene Katalog weist 2139 Nummern auf.
(Dtsch. Ulg. 3tg.)

Ein Wunsch an die Hrn. Musikalienverleger. — Es ist uns von Seiten mancher Musikalienverleger schon wiederholt die Klage zu Ohren gekommen, daß mit Männer-Quartetten kein Geschäft zu machen sei, daß gar selten ein Heft die Kosten decke u. s. w. Allerdings ist das Schaffen auf dem Gebiete des Männergesanges ein staunenerregendes und es nimmt uns gar nicht Wunder, daß viele von den ausgesandten Kindlein zur Ostermesse beim Verleger wieder Einkehr halten; indessen ist auch nicht zu leugnen, daß manche Verleger, vielleicht unbewußt, selbst die Schuld tragen, wenn sie mit Männer-Quartetten ein „schlechtes Geschäft machen“. Da liegt uns wieder ein Heft vor: Sechs humoristische Lieder für Männergesang. Preis: Partitur und Stimmen 1 Thlr. 22½ Ngr. Also: sechs Lieder in einem Heft für 1¼ Thlr. — Das heißt: gleich im voraus auf den Absatz verzichten! Wer mit den Cassenverhältnissen der Männergesangsvereine etwas bekannt ist, wird wissen, daß dieselben überwiegenden Theiles so beschaffen sind, daß sie derartigen Anschaffungen aus dem Wege gehen müssen. Man bedenke nur, daß jeder Gesangsverein auf Abwechslung (auch was die Namen der Componisten betrifft) bedacht sein muß, und daß er moralisch verpflichtet ist, seinem Programme von verschiedenen Componisten Neuigkeiten einzuverleiben. Kommt ihm nun ein solches Heft mit einer so großen Anzahl Compositionen vor, von denen er möglicher Weise die Hälfte der Lieder nicht einmal brauchen kann, so wird er es lieber zurückschicken, oder sich das Beste abschreiben — zum Nachtheile des Verlegers. Deshalb empfiehlt sich als praktisch: die Männer-Quartetten möglichst einfach (oder wenigstens nicht mehr als zwei Lieder in einem Heft) zu verlegen und die Stimmen jederzeit sowohl einzeln als in großen Massen abzugeben. Es gibt mehrere Musikalienverleger, die seit einiger Zeit diesen Weg betraten, und wir glauben, sie werden denselben zweckmäßiger gefunden haben, als das Verlegen dickleibiger Hefte, die unverkauft zurückkehren. Entschließen sich alle Musikalienverleger zu diesem von uns angedeuteten Wege, ist also den Sängern Gelegenheit geboten, jedes Lied einzeln

zu erhalten, dann dürften auch selbstverständlich gar bald die Klagen über unerlaubtes Vervielfältigen der Stimmen verstummen. (Die Sängersalle.)

Neuigkeiten der ausländischen Literatur.

Französische Literatur.

- ARTAUD, M., Fragments pour servir à l'histoire de la comédie antique. Epicharme, Ménandre, Plaute. Avec une préface de M. Guigniaut. In-8., 303 p. Paris, Durand. 5 fr.
- AUDOUARD, Mme. O., les mystères du sérail et des harems turcs. Lois, mœurs, usages, anecdotes. Dessins de C. Rudhardt. In-18 jésus, 280 p. Paris, Dentu.
- BELLEMARE, A., Abd-el-Kader, sa vie politique et militaire. In-18 jésus, 466 p. Paris, Hachette & Co. 3 fr. 50 c.
- BUILHIÉ-LAPLACE, A., les soirées d'été. In-18 jésus, 295 p. Paris, Hachette & Co. 2 fr.
- BUSSY, M. DE, une croix d'or, ou les veillées sur terre et sur mer. In-12., VIII-230 p. Paris, Vermot.
- CHRISTOPHE, J. B., Histoire de la papauté pendant le quinzième siècle, avec des pièces justificatives. 2 Vols. in-8., XXXVII-1113 p. Paris, Bray.
- DELATRE, G. A., Traité pratique des accouchements, des maladies des femmes et des enfants. Atlas séparé de 26 pl., 392 fig. In-8., 1245 p. Brest.
- DEMARQUAY, M., de la glycérine, de ses applications à la chirurgie et à la médecine. In-8., IX-240 p. Paris, Asselin.
- DESCHAMPS, A., le sémitisme et les idées d'un professeur d'hébreu au Collège de France. In-8., 46 p. Paris, Douuiol.
- DUPRAT, F. A., Aperçu sur les progrès de la typographie depuis le seizième siècle et sur l'état actuel de l'imprimerie de Paris. In-8., 22 p. Paris, Aubry.
- ENAULT, E., le dernier amour. La chimère. In-18 jésus, 309 p. Paris, Dentu. 3 fr.
- FROMENTIN, E., Dominique. In-8., 378 p. Paris, Hachette & Co. Cet ouvrage a paru pour la première fois, en 1862, dans la Revue des Deux-Mondes.
- GENNEVRAY, A., une cause secrète, suivie de: Le Comte de Willy et Marguerite. In-18 jésus, 331 p. Paris, Hetzel.
- HALEVY, F., derniers souvenirs et portraits; précédés d'une notice par P. A. Fiorentino. In-18 jésus, XV-415 p. Paris, Lévy frères. 3 fr.
- LE BESGUE, V. A., Introduction à la théorie des nombres. gr. in-8., 104 p. Paris, Mallet-Bachelier. 4 fr.
- LEWAL, L., Traité pratique d'artillerie navale et tactique des combats de mer. T. 1., accompagné de 8 grandes planches gravées et de figures dans le texte. Recherches et données d'expérience sur l'installation, le pointage et le tir des bouches à feu marines. T. 2., accompagné d'une planche gravée et de figures dans le texte. Guide pour l'instruction des batteries des vaisseaux. In-8., XVI-884 p. Paris, A. Bertrand. Le t. 1. 20 fr.; le t. 2. 8 fr.
- MARON DE MONAGHAN, Études critiques sur l'Angleterre. In-12., 195 p. Paris, Hachette & Co. 2 fr.
- MASSONI, Pèlerinage à Jérusalem en passant par l'Allemagne et la Grèce. In-18 jésus, 246 p. Paris, Laydet.
- MÉMOIRES de l'Académie des sciences morales et politiques de l'Institut impérial de France. T. 11. In-4. XVI-1014 p. Paris, Didot frères.
- MILCENT, A., Jean-Paul Tessier, esquisse de sa vie, de son enseignement, de sa doctrine; suivie d'une lettre sur Magendie, Récamier, J. P. Tessier; par le docteur J. Davasse. gr. in-8., 132 p. Paris, J. B. Baillière & fils.
- NADAULT DE BUFFON, H., Buffon, sa famille, ses collaborateurs et ses familiers. Mémoires par M. Humbert-Bazile, son secrétaire, mis en ordre, annotés et augmentés de documents inédits; avec 5 portraits sur acier. In-8., XV-432 p. Paris, Ve. Renouard.
- NIVERT, G. A., de la version céphalique par les manoeuvres externes dans les présentations vicieuses du fœtus. gr. in-8., 117 p. Paris, Cocoz.
- PERRON D'ARC, H., les champs d'or de Bendigo. gr. in-16., 278 p. Paris, Hachette & Co. 2 fr.
- RACINE, Athalie et Esther, avec un commentaire biblique par le pasteur Athanase Coquerel. In-8., 392 p. Paris, Cherbuliez.