

[2900.] In unserem Verlage erschien soeben und wurde als Neuigkeit versandt:

Die
psychische Aetiologie der Scoliosen

oder:
der Wille als Fundamentalursache der
habituellen seitlichen Rückgratsverkrüm-
mung.

Nebst
**Anführung der einfachsten paedagogi-
schen und therapeutischen Mittel zur Ver-
hütung und Beseitigung dieser Leiden.**

Für Aerzte und gebildete Laien
von

Dr. med. **Joh. Aug. Schilling,**

Verfasser der Orthopaedie der Gegenwart.

gr. 8. Brosch. 15 N^g oder 48 kr. rhein., in
Rechnung mit 33 $\frac{1}{3}$ %, baar mit 40% Rabatt.

Handlungen, welche unverlangt nicht
annehmen, wollen gef. verlangen.

Hochachtungsvoll

Augsburg, im Januar 1863.

J. A. Schlosser's Buch- und
Kunsthandlung.

[2901.] Soeben versandte ich das dritte
Heft von:

Dictionnaire
ture - arabe - persan.

Türkisch - arabisch - persisches
Handwörterbuch

von

Dr. **Julius Theod. Zenker.**

Bogen 21—30.

gr. 4. Brosch. 1 N^g 10 N^g.

Handlungen, welche sich Absatz versprechen,
bitte ich, die bis jetzt erschienenen Hefte zu ver-
langen.

Leipzig, den 10. Februar 1863.

Wilh. Engelmann.

[2902.] Soeben erschien und wird an außer-
sächliche Handlungen nur auf Verlangen
à cond. versandt:

Das
Bürgerliche Gesetzbuch

für das

Königreich Sachsen

nebst der

**Publikationsverordnung vom 2. Januar
1863.**

Mit einem von

Dr. **Eduard Siebenhaar,**

Rgl. Sächs. Geheim. Justizrath,

gefertigten, ausführlichen alphabetischen

Wort- und Sachregister.

H. 8. 38 Bog. Auf weißem Papier mit gutem
Druck Preis 1 N^g mit 33 $\frac{1}{3}$ %.

Leipzig.

Rößberg'sche Buchhandlung.

Neue Musikalien

[2903.] im Verlage von
C. F. W. Siegel in Leipzig.

Abt, Fr., Fünf vierst. Männergesänge.
Op. 227. 1 N^g 20 N^g.

— Fleur d'hiver. Polka-Mazurka élég. p.
Piano. Op. 229. 15 N^g.

Chwatal, F. X., Un premier Amour. Pa-
raphrase p. Piano. Op. 177. 12 $\frac{1}{2}$ N^g.

— Sehnsucht nach der Alp. Charact. Ton-
stück f. Pfte. Op. 179. 16 N^g.

Graben-Hoffmann, Vier Wiegenlieder
f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 66. 17 $\frac{1}{2}$ N^g.

— Die guten Engel. Lied f. 1 Singst. m.
Pfte. Op. 67. 15 N^g.

— Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 68.
15 N^g.

Jungmann, A., Alhambra. Andalusisches
Ständchen f. Piano. Op. 178. 15 N^g.

— Vögleins Lockung. Tonstück f. Piano.
Op. 179. 15 N^g.

— Alpenrose. Melodie f. Piano. Op. 180.
15 N^g.

Köhler, L., Kinder-Klavierschule. Op. 80.
Dritte unveränderte Auflage. netto 1 N^g.

Krause, E., Drei Gesänge f. 1 Singst.
m. Pfte. Op. 9. 15 N^g.

Krug, D., Gebet der Mutter. Religiöses
Tonstück f. Piano. Op. 168. 12 $\frac{1}{2}$ N^g.

— Abendständchen. Lyrisches Tonstück f.
Piano. Op. 169. 15 N^g.

Oesten, Th., Maskenzüge. 24 kleine Kin-
derstücke f. Piano. Op. 242. Heft 1—3.
à 12 $\frac{1}{2}$ N^g.

— Alma. Tyrolienne f. Piano. Op. 243. 15 N^g.

— Flitterwochen. Charact. Klavierstück.
Op. 244. 15 N^g.

— Transcription: „So leb' denn wohl, du
stilles Haus“, f. Piano. Op. 245. 15 N^g.

— Drei Alpenfantasien f. Pfte. Op. 246.
No. 1—3. à 15 N^g.

Richards, B., Marie. Nocturne p. Piano.
10 N^g.

Spindler, Fr., Kriegerleben. Fünf Ton-
bilder f. Piano. Op. 140. No. 1—5. 2 N^g
18 N^g.

— Zehn technische Studien f. Piano. Op. 141.
No. 1—10. à 7 $\frac{1}{2}$ N^g.

Wagner, B., Deux Morceaux de Salon p.
Piano. Op. 15. 12 $\frac{1}{2}$ N^g.

— Sans Adieu. Provençale p. Piano. Op. 16.
10 N^g.

Wehle, Ch., Deuxième Styrienne. Impromptu
p. Piano. Op. 66. 15 N^g.

— Deuxième grande Polonaise p. Piano.
Op. 67. 17 $\frac{1}{2}$ N^g.

— Deux Valses p. Piano. Op. 68. 17 $\frac{1}{2}$ N^g.

Wollenhaupt, H. A., Valse héroïque. Mor-
ceau de Concert p. Piano. Op. 65. 25 N^g.

Wollenhaupt, H. A., Marche hongroise.
Morceau original et caract. p. Piano.
Op. 66. 16 N^g.

Zöllner, C., Vier Gelegenheitsgesänge f.
Männerchor. Op. 23. No. 1—4. 1 N^g 18 N^g.

Interessante musikalische Novitäten

[2904.] soeben neu mit Eigenthumsrecht er-
schienen im Verlage von **Ludw. Flei-
scher's** Kunst- und Musikalienhandlung
in Prag.

Salon-Musik für Piano:

Hering, C., Op. 80. Rhapsodie-Intrade de
Concert. 10 N^g.

— Op. 82. Capriccietto à la Tedesco. 10 N^g.

Markull, F. W., Op. 84. 2 Phantasiestücke.
15 N^g.

Roskoschni, J. R., Op. 24. La Cascade.
Impromptu. 7 $\frac{1}{2}$ N^g.

Tanz-Musik für Piano:

Prager Carnevalsspende mit 6 nach-
stehenden Preis-Tänzen für 1863: Myr-
thenblüthen-Walzer von Fr. Danzer. —

Camelien-Quadrille von Ott. Nickerl.

— La Jalouse. P. Mazur von J. Flögl. —

Damenspende. P. trembl. von J. H. Ze-
zulak. — Heiter auch in ernster Zeit.

P. schnell von K. W. Potuček. — Flo-
rentiner Galopp von A. Faulvetter.

In eleg. Umschlag nur gegen baar 1 N^g
10 N^g; — 20 N^g netto.

Ambrosch, A., Kickeriki-Galopp. (3. Aufl.)
7 $\frac{1}{2}$ N^g.

Svoboda, J., Národní Beseda (česky sa-
loni tanec). Binnen 3 Wochen 2 Aufla-
gen. 15 N^g.

Wagner, Fr., Prager Polka. 5 N^g.

— Teplitzer Polka. 5 N^g.

Für Männerchor und Gesang:

Bradsky, Th., Op. 12. 2 Lieder für 1
Singst. m. Pfte.-Begl. No. 1. O du se-
lige fröhliche Maienzeit. 10 N^g. No. 2.

Was sind Rosen ohne Dich. 7 $\frac{1}{2}$ N^g.

Horwitz, W., Op. 10. An einen deutschen
Mann (Herzog Ernst zu Sachsen-Coburg
gewidmet) für 4stimm. Männerchor. Part.

u. Stimmen 10 N^g.

Kalliwooda, J. W., Die Abendglocke f.
4stimm. Männerchor. Part. u. Stimmen
10 N^g.

Neumann, F., Op. 40. Oesterreicher Lied
für 4stimm. Männerchor. Part. u. Stim-
men 7 $\frac{1}{2}$ N^g.

Nickerl, O., Commerslieder-Quadrille f.
4stimm. Männerchor. (2. Aufl.) Part. u.
Stimmen 1 N^g 10 N^g.

Thiemer, Fr., 5 Lieder f. Alt od. Bariton
mit Piano: Liebchen, schläfst Du schon?
7 $\frac{1}{2}$ N^g. — Ermuthigung. 7 $\frac{1}{2}$ N^g. — Das
muss mich doch kränken. 5 N^g. — Beste
Massregel. 5 N^g. — Mei Diarndl ist fort-
gang'n. 5 N^g.