

[3593.] Soeben erschien in der Fincke'schen Buch- und Musikalienhandlung (G. F. Schmidt) in Hildesheim:

Der
Hannoversche Katechismusstreit.
Ein Kampf der Civilisation gegen die Barbarei.

Von
Karl Seifart.

Zweite vermehrte und verbesserte Auflage.
Brosch. Preis 5 N \mathcal{L} .

Die erste, rasch vergriffene Auflage dieser Schrift hat in freisinnigen und gediegenen Blättern die günstigste Beurtheilung erfahren, und möge daher auch diese zweite Auflage bestens empfohlen sein.

Bedarf bitten wir zu verlangen.

[3594.] In Fr. Voigt's Buchh. in Leipzig erscheint und wird nur

auf Verlangen gesandt:

Deutsche Salon-Bibliothek,

herausgegeben von August Schrader in Serien zu 6 Bänden à 10 Bogen zum Pränumerationspreise von à 20 N \mathcal{L} ,

wovon der 1. und 2. Band, enthaltend:

Schrader, Gretchen.

— das Vermächtniß.

— Freund und Gattin.

bereits ausgegeben wurden; Band 3. und 4., enthaltend:

Schrader, zwei Freundinnen.

— der graue Mann.

soeben erschienen und Band 5. und 6. binnen 3 Wochen zu erwarten sind.

Bezugs-Bedingungen: in Rechnung 33 $\frac{1}{3}$ % — gegen baar 50% — 7/6 und 15/12 Exemplare.

[3595.] Bei Ferdinand Klemm in Wien ist erschienen:

Handel und Verkehr in Oesterreich,
in socialer, politischer und national-ökonomischer Bedeutung.

Von

Ludwig Denk,

Civil-Ingenieur.

2. Auflage. Preis ord. 1 \mathcal{R} .

Dieses Werk erzählt in schlagend anziehender Weise die Zustände Oesterreichs seit 1815 — 1862, und eröffnet eine Reihe vortrefflicher Anregungen für die Verbesserung unseres Handels und Verkehrs, mit besonderer Rücksicht auf die socialen, national-ökonomischen und handelspolitischen Verhältnisse des Kaiserreiches, welche in den weitesten Kreisen um so mehr bekannt zu werden verdienen, als einige dieser Anregungen bereits ins Leben getreten sind. In dieser Auflage befindet sich eine Schluss-tabelle über die Einnahmen für die veräußerten Staats-Eisenbahnen und Domänen.

Namentlich in Süddeutschland dürfte diese interessante Schrift bedeutenden Absatz finden.

Nur je 1 Expl. kann à cond. gesandt werden, Mehrbedarf nur fest oder baar!

Dreißigster Jahrgang.

2. Novitäten - Liste 1863
empfehlenswerther Musikalien

[3596.] publicirt von
J. Schuberth & Co.,
Leipzig und New-York.

Blumenthal, Jaq., Op. 13. Les Vacances.
No. 6. La belle fleur. Valse à 4 mains.
15 N \mathcal{L} .

Bott, J. J., Op. 7. Impromptu brillant
pour Piano. 15 N \mathcal{L} .

Gleich, Ferd., Op. 20. Religiöse Cavatine
für Contra-Alt mit Pfte. (Deutsch u. ital.)
10 N \mathcal{L} .

Goldbeck, Rob., Op. 13. Souvenir de
Bal. Valse de Salon p. Piano. 15 N \mathcal{L} .

Graben-Hoffmann, Op. 22. Der Elfen-
schiffer, für Sopran oder Tenor. (Deutsch
u. englisch.) 10 N \mathcal{L} .

☞ Die Ausgabe für Alt oder Bariton
kam im vorigen Jahre zur Versendung und
steht auf Verlangen zu Diensten.

Hauser, M., Op. 7. Souvenir de Doni-
zetti. Première Fantaisie de Concert pour
Violon avec Piano. N. E. 20 N \mathcal{L} .

☞ Mit Orchester wird nur auf Ver-
langen verschickt.

Krug, D., Op. 63. Répertoire de l'Opéra.
No. 9. Nabucco, von Verdi. Petite Fan-
tasia sans octaves. 3. Édit. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

— Op. 78. Répertoire populaire. No. 9. Vater
ich rufe Dich. Transcription ohne Octa-
ven. 3. Édit. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

— Op. 19. No. 1. L'Amateur du Piano.
Cah. 14. Rondino über Spohr's Kreuz-
fahrer. 15 N \mathcal{L} . No. 2. do. Cah. 15. do.
10 N \mathcal{L} .

— Op. 68. Opéras en vogue. No. 15. Ro-
bert le Diable. Fantasia facile à 4 mains.
15 N \mathcal{L} .

Raff, Joachim, Op. 82. Zwölf vierhändige
Clavierstücke ohne Octaven. No. 1. 2.
2. Édit. à 15 N \mathcal{L} .

Satter, Gustav, Op. 2. Paris. 1. Con-
cert-Galop. 15 N \mathcal{L} .

— Op. 5. La belle Hélène. Ideal-Polka.
10 N \mathcal{L} .

— Op. 8. Il Trovatore. Paraphrase de Con-
cert. 15 N \mathcal{L} .

Schmitt, Aloys, Op. 78. Souvenir d'Ami-
tié. Rondeau brillant. 10 N \mathcal{L} .

Schuberth, Charles, Op. 7. Fantasia
italienne pour Violoncelle avec Piano. 25 N \mathcal{L} .

☞ Die Edition für Orchester wird nur
auf Verlangen gesandt.

Schumann, R., Op. 68. Album f. d. Ju-
gend. 1. Abth. 2. Abdruck der 3. Auf-
lage. 1 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} .

— Op. 31. Drei Lieder in einzelnen Num-
mern.

No. 1. Löwenbraut, für Tenor oder Ba-
riton. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

No. 2. Die Kartenlegerin, für Tenor oder
Bariton. à 10 N \mathcal{L} .

No. 3. Die rothe Hanne, für Tenor oder
Bariton. à 10 N \mathcal{L} .

Siemers, Aug., Op. 20. Fünf Lieder (Im
April, Sehnsucht, Veilchen, Der Eichwald,
In der Ferne), für Sopran mit Piano-
forte. 20 N \mathcal{L} .

Vieuxtemps, H., Op. 17. Yankee doodle.
Variation pour Violon avec Piano. Edi-
tion facilitée avec Piano 25 N \mathcal{L} ; Édition
originale 25 N \mathcal{L} .

Volkslieder für 1 Singstimme mit Piano.
No. 4. Hoch vom Dachstein. Neue Auf-
lage. 5 N \mathcal{L} .

☞ **Specialnotiz.** Diejenigen Handlungen,
welche unsere Nova noch nicht erhalten,
das Publicum aber zeitig mit interessanten
Novitäten versehen wollen, ersuchen wir,
sich mit uns in Correspondenz zu setzen. Wir
stellen annehmbare Bedingungen.

J. Schuberth & Co. Verlag
in Leipzig.

[3597.] Nur auf Verlangen!

Soeben ist bei mir erschienen:

Monographie

des

Gastéropodes et des Céphalopodes
de la craie supérieure du Limbourg,

suivie

d'une description de quelques espèces de
crustacés du même dépôt crétacé, avec 18
planches lithogr.

par

le Baron Binkhorst van den Binkhorst.

1 Vol. in-4. de 125 p. et 18 pl.

Preis 5 \mathcal{R} 10 N \mathcal{L} ord., 4 \mathcal{R} netto.

Ich versende diese für alle Geologen
interessante Schrift nur auf Verlangen,
à cond. nur in einzelnen Expl.

Achtungsvoll

Brüssel u. Leipzig, den 16. Februar 1863.

C. Muquardt's Verlags-Exped.

Nur fest oder baar!

[3598.]

Beim gänzlichen Mangel an einer rich-
tigen

Karte von Polen

habe ich eine solche nach den besten Quel-
len auf autographischem Wege in qu. Fol.
zum Preise von 3 N \mathcal{L} ord., fest 2 N \mathcal{L} , ge-
gen baar 1 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} netto, herstellen lassen.
Wollen Sie eine Partie baar oder fest be-
ziehen, so erwarte Ihre Bestellung per
Post, um die Aufträge von der lithographi-
schen Presse weg effectuieren zu können.
Exemplare à cond. kann ich erst liefern,
wenn es der langsam vorwärts schreitende
Druck gestattet.

Ihre Aufträge gewärtigend

achtungsvoll

Zürich, den 17. Februar 1863.

E. Kiesling.

59