

Auszug der Einzeichnungen
in das
Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.
(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

2. Januar. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.

Einzeichnungs-No.

35132. Battanchon, F., Pensées des Champs. Le Ruisseau. Chanson de Mai. Ronde de jeunes filles, p. Violoncelle avec accomp. de Piano. Op. 29. 1 ₰
133. Franz, R., Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 2. Schilflieder, von N. Lenau. Einzeln: No. 1—5. à 5 N \mathcal{A}
134. — do. Op. 3. Sechs Gesänge. No. 6. 9. 10. 11. à 7½ N \mathcal{A} ; No. 7. 8. à 5 N \mathcal{A}
135. — do. Op. 8. Sechs Gesänge. No. 12—16. à 5 N \mathcal{A} ; No. 17. 10 N \mathcal{A}
136. Friebel, E. R. H., Drei Lieder für Bariton oder Alt mit Begleitung des Pianoforte. Op. 9. 10 N \mathcal{A}
137. — — Drei Lieder für Tenor oder Sopran mit Begleitung des Pianoforte. Op. 10. 10 N \mathcal{A}
138. Gade, Niels W., Die heilige Nacht. Concertstück für Alt-Solo, Chor und Orchester nach dem Gedicht: Die Christnacht. Op. 40. Partitur 3 ₰ 10 N \mathcal{A} ; Orchesterstimmen 3 ₰
139. Hering, C., Wiegenlied aus 30 Miniaturen für 2 Violinen. Op. 19. No. 9. Für 2 Violinen 5 N \mathcal{A} ; für Pianoforte allein 5 N \mathcal{A} ; für Pianoforte zu 4 Händen 7½ N \mathcal{A} ; für 2 Pianoforte zu 8 Händen 15 N \mathcal{A}
140. Jensen, A., Acht Lieder für eine mittlere Stimme (Mezzo-Sopran oder Bariton) mit Begleitung des Pianoforte. Op. 9. 1 ₰
141. Klauss, V., Drei Psalmen für weiblichen Chor und Solostimmen, zunächst zum Gebrauch in Schulanstalten. Op. 16. Partitur und Stimmen 1 ₰ 7½ N \mathcal{A}
142. Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 87. 99. à 10 N \mathcal{A} ; No. 88. 89. 91—96. 98. 100. à 5 N \mathcal{A} ; No. 90. 97. à 7½ N \mathcal{A}
143. Markull, F. W., Drei Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 73. 22 N \mathcal{A}
144. — do. Op. 74. 22 N \mathcal{A}
145. Schläger, H., Vier Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Op. 14. Partitur und Stimmen 1 ₰ 5 N \mathcal{A}
146. Schumann, R., Märchenerzählungen. Vier Stücke für Clarinette (ad libitum Violine), Viola und Pianoforte. Op. 132. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen von F. G. Jansen. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
147. Street, J., Sept Variations avec Introduction et Final pour Piano et Violoncelle. Op. 18. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
148. — — Quatrième Sonate (Fa majeur) pour le Piano. Op. 19. 1 ₰
149. Taubert, W., Sechs Scherzi für das Pianoforte. Op. 8. Neue revidirte Ausgabe. 25 N \mathcal{A}
150. — — Der Sturm, von Shakspeare. Op. 134. Partitur netto 10 ₰; Clavierauszug 5 ₰; Singstimmen 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
151. — — Zehn Kinderlieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 138. Neue Folge. 1. Hft. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
3. Januar. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.
152. Ascher, J., La Source limpide. Réverie-Etude pour le Piano. Op. 110. 1 fl.
153. — — Chasse aux Papillons. Caprice-Scherzo pour le Piano. Op. 111. 1 fl.
154. Bériot, Ch. de, Deux Fantaisies sur des thèmes russes pour le Violon avec accomp. de Piano. Op. 111. No. 1. 1 fl. 12 kr.; No. 2. 1 fl. 30 kr.
155. — — et B. C. Fauconier, Duo brillant pour Violon et Piano sur les Motifs de la Pagode. 2 fl. 24 kr.
156. Bernhoff, H., Galop burlesque pour Piano. 36 kr.
157. Berré, Ferd., Vous reverrai-je encore? Lyre française No. 922. 27 kr.

3. Januar. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

35158. Bordèse, Luigi, 36 Leçons de Chant, en forme d'Ariettes. Op. 118. No. 1. 2. à 2 fl. 24 kr.; No. 3. 3 fl. 12 kr.
159. — — Le Vade Mecum du Chanteur. Points d'Orgue pour toutes les voix et dans tous les tons, à une et deux voix avec accomp. de Piano. Op. 125. 2 fl.
160. Brunner, C. T., Six Rondinos sur des danses favorites de A. Wallerstein, p. Piano. Op. 391. No. 4—6. à 27 kr.
161. — — Quatre petits Morceaux en forme de Rondeaux sur des Motifs de A. Wallerstein p. Piano à quatre mains. Op. 397. No. 1—4. à 36 kr.
162. Conrad, J., La Clerc d'Avoué. Chansonnette. Lyre française No. 919. 18 kr.
163. David, Félicien, Lalla Roukh. Ouverture pour le Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
164. Ettl, Emile, Polka-Mazurka sur l'Opéra comique de Félicien David „Lalla-Roukh“, p. Piano. Op. 102. 36 kr.
165. Fauconier, B. C., Souvenez-Vous! Mélodie religieuse pour voix de Contralto ou Mezzo-Soprano. Lyre française No. 926. 45 kr.
166. Ferranti, Zani de, Smyrne est une Princesse. Lyre française No. 924. 27 kr.
167. — — Le Sylphe et la Rose. Romance. Lyre française Nr. 925. 27 kr.
168. Gottschalk, L. M., Murmures éoliens pour Piano. Op. 46. 1 fl. 30 kr.
169. Lachner, Franz, Suite in vier Sätzen für Pianoforte zu 4 Händen eingerichtet. Op. 113. 4 fl. 48 kr.
170. Marx, H., Polka pour le Piano sur l'Opéra comique de Félicien David „Lalla Roukh“. 36 kr.
171. Thevenet, Alphonse, Levez-vous, o ma bien aimée. Villanelle. Lyre française No. 920. 18 kr.
172. — — La femme du Pêcheur. Romance dramatique. Lyre française No. 921. 27 kr.
173. Wallace, W. Vincent, Une fleur de Pologne. Mazurka pour le Piano. 45 kr.
174. — — Victoire. Mazurka pour le Piano. 45 kr.
175. Winance, Lucien, Adieu de Béranger à la France. Lyre française Nr. 923. 27 kr.
12. Januar. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.
176. Ascher, J., I Lazzaroni. Esquisse Napolitaine pour Piano. Op. 112. 1 fl. 21 kr.
177. — — La Perle de Pologne. Caprice-Mazurka pour Piano. Op. 113. 1 fl.
178. Breda, Paul de, Adelaïde-Marie. Polka-Mazurka pour Piano. 27 kr.
179. Burgmüller, Fréd., La Chatte merveilleuse. Fantaisie brillante pour Piano. Op. 111. 1 fl.
180. Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour le Piano. No. 144. Lalla Roukh, de Félicien David. 54 kr.
181. Croisez, A., Souvenir de Lalla Roukh. Opéra de Félicien David pour Piano. 54 kr.
182. Jeschko, Ludwig, Eisenbahn-Galopp für das Pianoforte zur Eröffnungsfeier der Eisenbahnbrücke in Mainz. 27 kr.
183. Ketterer, Eugène, Zémire et Azor. Opéra comique de Grétry. Fantaisie pour le Piano. Op. 112. 1 fl.
184. Krüger, W., Lalla Roukh. Opéra comique de Félicien David. Fantaisie brillante pour le Piano. Op. 116. 1 fl.
185. Kühne, Arnold, La petite flatteuse. Valse pour Piano. 27 kr.
186. Marpurg, Friedr., Sechs Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 5. 1 fl.
187. Napoléon, Arthur, Grand Galop de Concert pour le Piano. Op. 12. 1 fl.
188. Rheinberger, Josef, Sieben Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 3. 1 fl. 30 kr.
189. Servais, F., Souvenir de Bade. Grande Fantaisie pour Violoncelle avec Accomp. d'Orchestre et Harpe ou de Piano. Op. 20. Avec Orchestre 5 fl. 24 kr.