Bruckmann in Stuttgart.

Zug der heiligen Elisabeth mit ihrem Gefolge nach der Wartburg. Nach Moritz von Schwind in Holzschnitt ausgeführt von Aug. Gaber. kl. qu. Fol. Chines. Papier 20 Ngt

Danckwerts in Harburg.

50 Gedenkblätter zur Schul-Entlassung und Confirmation mit biblischen Bildern und Randzeichnungen von O. Speckter, herausgegeben von F. W. Bodemann, Pastor zu Finkenwerder. 4. Ausg. A. mit 100 verschiedenen Bibelsprüchen und Liederversen. Abth. II. No. 51-100. 1 \$; Ausg. B. mit offenem Raum für Denksprüche. Preis für 50 Blätter 25 Ng

Denicke in Leipzig.

Heldenzüge aus dem Jahre 1859, aus dem ocsterreichisch-italienischfranzösischen Kriege. Gemalt und componirt von verschiedenen Künstlern. Lithographirt und in Farbendruck ausgeführt von der k. k. Hof- und Staatsdruckerei in Wien. 35 Blatt. kl. qu. Fol. In eleg. Leinwand-Carton 24 4

Engelhorn in Stuttgart.

Gewerbehalle. Organ für Kunst-Industrie, redigirt von Wilhelm Bäumer, Prof. der Architektur, und Julius Schnorr, Zeichner. 1863. 1. Hft. (16 Seiten 2spaltiger Text mit vielen eingedruckten Holzschnitten und 1 Blatt Beilage mit Modellen, zum Theil in natürlicher Grösse.) gr. 4. 71/2 Ngl

Flemming's Verlag in Glogau.

Die Chorstühle im Kapitelsaale des Doms zu Mainz, herausgegeben von M. Nohl und R. Bogler, Architekten. 22 Blätter. Mit einer kunstgeschichtlichen Einleitung von Wilh. Lübke. Fol. Geh. 4 ,

Hinstorff'sche Hofbuchh. in Ludwigslust.

Das freie Handzeichnen nach Vorlegeblättern von C. F. Schmidt, Zeichenlehrer am Friedrichs-Werder'schen Gymnasium in Berlin. I. Hft. (20 Bl.), enth.: Gerade Linien, Zusammensetzungen gerader Linien zu Figuren und einzelnen Landschaften. II. Hft. (24 Bl.), enth .: Krumme Linien, Zusammensetzung krummer Linien und krummliniger Figuren, einfache Ornamente. gr. 8. In Futteral. I. Hft. 10 Ng; II. Hft. 15 Ng

Köhler jun. in Darmstadt.

Der Schweizer Holzstyl in seinen cantonalen und constructiven Verschiedenheiten vergleichend dargestellt mit Holzbauten Deutschlands von Ernst Gladbach, Prof. am Polytechnicum in Zürich. 1. Lfg. (enth. Titel, eine Farbendruck- und 2 schwarze lith. Tafeln, sowie 4 Seiten 2spaltigen Text mit eingedruckten Holzschnitten). kl. Fol. In Umschlag 2 &

Englische Kunst-Anstalt in Leipzig.

Die Dresdener Gallerie. Stahlstich-Sammlung nach den vorzüglichsten Gemälden. Mit Text von Adolph Görling. Neue (zweite) Ausg. 32. und 33. Hft. (à 3 Stahlstiche und 8 Seiten Text). 4. Geh. à 71/2 Ngl

Lang in Basel.

Costumes de l'armée fédérale suisse. Lithographirt von R. de Moraine. qu. Fol. Tondruck 1 \$ 18 Ng; color. 2 \$ 20 Ng Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.

Architektonische Skizzen. Eine Sammlung ausgeführter Baulichkeiten und architektonischer Gegenstände für alle Zweige des Bauhandwerks. III. Hft. Wohngebäude. (6 Kupfertafeln.) IV. Hft. Constructionen in Eisen und Zink. (6 Kupfertafeln.) kl. Fol. In Umschlag à 1 \$

Opetz in Gotha.

Ernst, Herzog zu Sachsen-Coburg-Gotha. Portrait in Oval. Nach dem bekannten Bilde (von Lauchert) photographirt von H. Buttstedt. Gest. von H. Freytag. kl. Fol. Ausgabe auf kl. Papier 10 Ng; Ausgabe auf gr. Papier 15 Ng

Ansichten von Thüringen, als: Gasthaus auf dem Inselberge. Friedrichsrode. Schnepfenthal. Gest. von Freytag. qu. 16. à 3 Ng

Reiffenstein & Rösch in Wien.

Der Genesene. Gemalt von Waldmüller. Lith. von Weixelgärtner. gr. qu. Fol. Tondruck 2 # 15 Ng

Die attaquirte Vogelscheuche. (Kinder eine Vogelscheuche mit Steinen werfend.) gr. qu. Fol. Oelfarbendruck auf Leinwand aufgezogen 8 .f

Die Blumensprache. (Eine junge Dame einen empfangenen Blumenstrauss betrachtend, das geöffnete Begleitschreiben auf dem Schosse.) Oelfarbendruck auf Leinwaud aufgezogen 7 4

Der Zitherspieler. (Eine Tyroler-Familie vor ihrem Haus auf Zither, Geige u. Schalmei musicirend.) gr. qu. 4. Oelfarbendruck auf Leinwand und Blendrahmen gespannt 2 , 15 Ngl

Auf der Alp. Gemalt und lith. von J. Heicke. Fol. Tondruck

Moritz Lehmann, Director des Carltheaters in Wien. Ganze Figur mit Facsimile. Gez. und lith. von Canen. Fol. Chines. Papier 1 #

Wenzel Scholz, Schauspieler. Ganze Figur in einer Charakterrolle dargestellt. Lith. Fol. Color. 20 Ng/

Schroeder's Verlag in Berlin.

Verzierungen für Architektur, Zimmerdecoration und Eleganz von Wilh. Steinhäuser. 28. Lfg., Blatt 163-168. 4. In Umschlag 1 4

Schulbuchhandlung v. Gressler in Langensalza.

Das Figurenzeichnen. Angenehme Uebungen für reifere Zeichenschüler. VI. Hft. Gewänder und Faltenwurf. (12 lith. Blätter.) 4. Geh. 12 Ng(

Veith in Carlsruhe.

Sammlung ausgeführter Constructionen aus dem Gebiete des Wasser-, Strassen- und Eisenbahnbaues, bestehend aus 120 Blättern in sechs Abtheilungen. II. Folge. 3. und 4. Hft. (à 12 lith. Tafeln). qu. Fol. In Umschlag à 2 \$\beta\$ Ornamenten - Zeichnungen nach Gypsmodellen in Umrissen und

Schattirungen von Maler Chr. Loeffler. 1. und 2. Hft.

(à 12 lith. Tafeln). 4. In Umschlag à 25 Ngl

Der Friedhof. Musterbuch ausgeführter Grabdenkmäler und Monumente der Gegenwart. 27. Hft. (12 lith. Tafeln.) 8. Geh. 15 Ng

Modernes Möbel-Magazin. Musterbuch der neuesten Meubeln jeder Art und in verschiedenen Stylen von G. Stoevesandt. 4. Hft. (12 lith. Tafeln.) 8. Tondruck. Geh. 18 Ng

Nichtamtlicher Theil.

"Bestimmungen

uber einige ben buchbandlerischen Berfehr betreffenbe Bunfte." XV.*)

Der Muffat bes Brn. S. Brodhaus in Dr. 23 des Borfenblattes nothigt uns ju einigen Worten ber Entgegnung, melde jugleich unferen Urtitel in Mr. 24 d. Bl. ju ergangen bestimmt find.

Dr. Frommann bat bereits die Behauptung aufgestellt, daß die Begner ber "Bestimmungen", welche fich im Borfenblatte haben horen laffen , binlanglich widerlegt feien. Dr. Brodhaus

wiederholt folche Behauptung, ift fo freundlich, "bas redlichfte Beftreben" der Begner anguerkennen, und fugt noch bingu, bag die Artifel derfelben einer Biderlegung überhaupt nicht bedurften.

Mit folden Behauptungen wird die Bertheidigung ber "Bestimmungen" wirklich nicht gludlich geführt. Es mag bequem fein, die Ginmande und Musstellungen mit der Abmeifung, daß fie teiner Biderlegung bedurfen, einfach befeitigen gu wollen; fie mag ben meniger achtfamen Lefer beftechen, vielleicht ihm im: poniren; fur die Gache felbft ift hierdurch aber gar nichts ge= wonnen, und die Beurtheilung des Gegenstandes felbit wird da= burch nicht geforbert.

^{*)} XIV. S. Nr. 26.