

Erscheint
jeden Montag, Mittwoch
und Freitag; während der
Buchhändler-Messe zu
Ostern, täglich.

Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Beiträge
für das Börsenblatt sind an
die Redaction, — Inse-
rate an die Expedition
deselben zu senden.

Nr. 30.

Leipzig, Mittwoch den 11. März.

1863.

Am t l i c h e r T h e i l.

Bekanntmachung.

In Gemäßheit §. 13. unter III. der Ausführungs-Berordnung zu dem Gesetze, den Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend, vom 22. Februar 1844 wird von der unterzeichneten Kreis-Direction hierdurch bekannt gemacht, daß im Monat Februar 1863

a) über die Werke:

- 1) Schiller's sämtliche Werke. 1—12. Bd. Stuttgart u. Tübingen 1847, J. G. Cotta'scher Verlag.
- 2) Briefwechsel zwischen Schiller u. Wilhelm v. Humboldt. Mit einer Vorerinnerung über Schiller und den Gang seiner Geistesentwicklung von W. von Humboldt. Stuttgart u. Tübingen 1830, J. G. Cotta'sche Buchh.
- 3) Schiller's Leben. Verfaßt aus Erinnerungen der Familie, seinen eigenen Briefen und den Nachrichten seines Freundes Körner. Stuttgart u. Tübingen 1851, J. G. Cotta'scher Verlag.

unter Nr. 633;

b) über das Werk:

System der Volkswirtschaft. Ein Hand- und Lesebuch für Geschäftsmänner und Studierende von Wilhelm Roscher. Erster Band. Die Grundlagen der Nationalökonomie. 4. verm. u. verb. Aufl. Zweiter Band. Nationalökonomie des Ackerbaues und der verwandten Urproductionen. 3. verm. u. verb. Aufl. Stuttgart 1861, Cotta'scher Verlag.

unter Nr. 637

Verlags-scheine ausgestellt, sowie in Gemäßheit der Beitrittserklärung vom 14. August 1846 zu dem zwischen Preußen und Großbritannien wegen gegenseitigen Schutzes der Autorrechte am 23. Mai 1846 abgeschlossenen Vertrage und resp. des Zusatzvertrages zu dem obigen Vertrage vom 24. Juni und der Ausführungs-Berordnung vom 5. December 1855

c) am 10. Februar das Werk:

Recitativo e Romanza. Colli Nativi, Cantata dal Signor Giuglini, composta da Luigi Arditi. London, Cramer, Beale & Wood.

unter Nr. 634;

d) am 10. Februar die Werke:

- 1) Le chant des Sirènes. Caprice-Etude pour le Piano. Composé et dédié à Mlle. Camilla de Webersfeld par Frédéric Boscovitch. London, Cramer, Beale & Wood.
- 2) Chanson des villageoises bohémiennes, pour le Piano. Composé et dédié aux Mlles. Pénélope et Louisa Cartu (of

Dreißigster Jahrgang.

Haines-Hill) par Frédéric Boscovitch. London, Cramer, Beale & Wood.

- 3) A son ami Alfred Jaell, Pianiste de S. M. le roi de Hanovre. Souvenir à Vienne. Galop de Concert pour Piano, par Frédéric Boscovitch. London, Cramer, Beale & Wood.
 - 4) La Prière de la Fiancée. Premier Album des Portraits pour le Piano composé et dédié à Son Altesse Madame la Princesse Floresko par Frédéric Boscovitch. London, Cramer, Beale & Wood.
 - 5) Christmas bells. Rêverie caractéristique, for the Piano, composed and dedicated to his Excellency the Earl of Carlisle by Frederic Boscovitch. London, Cramer, Beale & Wood.
 - 6) Les Mamelukes. Danse orientale pour le Piano. Composée et dédiée à Son Altesse Madame la Princesse Aurélie Ghyka par Frédéric Boscovitch. London, Cramer, Beale & Wood.
 - 7) Danse des Ondines. Fantôme pour le Piano, composé et dédié à Mlle. la Comtesse Catharine Zamovska par Frédéric Boscovitch. London, Robert Cocks & Co.
 - 8) Dédiée à Monsieur Wieprecht, chef d'Orchestre de l'Armée prussienne. (Berlin.) Marche des Amazones, composée pour le Piano par Frédéric Boscovitch. London, Robert Cocks & Co. unter Nr. 635;
- e) am 20. Februar die Werke:
The invasion of the Crimea, its origin, and an account of its progress down to the death of Lord Raglan. By Alexander William Kinglake. Vol. I. and II. Edinburgh and London 1863, William Blackwood & Sons.
The right of translation is reserved.
unter Nr. 638;

f) am 25. Februar die Werke:

- 1) La Napolitaine. Morceau élégant pour Piano, par Boyton Smith. Op. 9. London, Ashdown & Parry.
- 2) The Echo of the Waves. Reverie for the Pianoforte, by Boyton Smith. Op. 17. London, Ashdown & Parry.
- 3) Une Nuit à Séville, pour Piano par Boyton Smith. London, Ashdown & Parry.
- 4) Morning Dewdrops. Morceau brillant pour Piano, par Sydney Smith. Op. 18. London, Ashdown & Parry.
- 5) Deuxième Tarentelle pour Piano, par Sydney Smith. Op. 21. London, Ashdown & Parry.
- 6) Gaité de coeur. Valse brillante pour Piano, par Sydney Smith. Op. 24. London, Ashdown & Parry. unter Nr. 639;

sowie auf Grund des zwischen Sachsen und Frankreich unterm 19. Mai 1856 über den gegenseitigen Schutz der Rechte an litera-