

[6426.] Beim Beginn des Semesters machen wir aufmerksam auf:

Sporshil und Böttger,
englisches Taschenwörterbuch.

2 Theile. 6. Stereotyp-Auflage. 1½ \mathcal{R} .
welches wir gegen baar zu 20 \mathcal{R} . 12 Exemplare
zu 6 \mathcal{R} liefern.

Altona. **Verlagsbureau.**

[6427.] An preußische Handlungen
versandte ich:

Sur Militairfrage.

Von
W. Rüstow.

4 Bogen. Geh. 10 \mathcal{R} ord.

Obige Schrift ist eine veränderte Aus-
gabe von:

Sur Warnung
vor den Compensationen in der preußischen
Militairfrage.

Otto Meißner's Verlag in Hamburg.

[6428.] In unserm Verlage erschien soeben:

Aus der Zeit der Freiheitskriege.

Sechs Vorträge

gehalten zu Köln im März u. April 1862,
zu Gunsten

hilfsbedürftiger Krieger aus den Jahren
1813, 1814, 1815.

Zweite Auflage.

(Ein Andenken an das Jubeljahr 1863.)

Der Ertrag ist zu demselben wohlthätigen
Zwecke bestimmt.

gr. 8. Brosch. 1 \mathcal{R} .

Steht auch in einzelnen Exemplaren à cond.
zu Diensten.

Edin. **W. DuMont-Schauberg'sche**
Buchhandlung.

Künftig erscheinende Bücher
u. s. w.

[6429.] Unter der Presse.

Historisch-geographische Tabellen
über

Entstehung, Zu- und Abnahme
der

vornehmsten Europ. Staaten.

Ein Versuch von
Dr. E. Petzoldt.

gr. 8. ca. 5 Bogen.

Das Handbüchlein will jeden Zei-
tungsleser auf leichteste und übersicht-
lichste Weise über die vergangenen und
jetzigen Territorialverhältnisse der wichti-
gen europ. Staaten mit einem Blick orien-
tiren, und dadurch zugleich der geneigten
Verwendung den ausgedehntesten Spielraum
darbieten.

Leipzig, März 1863.

Gustav Mayer.

(Siehe auch Naumburg's Wahlzettel Nr. 35, vom
27. März 1863 nebst Beilage.)

[6430.] **Neuigkeiten**
der
französischen Literatur.

In den nächsten Tagen erhalte ich aus
Paris:

Barrère, P., les écrivains français, leur vie
et leurs oeuvres, ou histoire de la litté-
rature française. 6 fr.

Brun, J., Fraudes et maladies du vin, moyens
de les reconnaître et de les corriger.
4 fr.

Cuvillier-Fleury, Historiens, poètes et ro-
manciers. 2 Vols. 6 fr.

Lescure, M. de, la vraie Marie-Antoinette,
étude historique, politique et morale, sui-
vie du recueil de toutes ses lettres etc.
3 fr.

Lustrac, A. de, Christianisme et socialisme.
3 fr.

Mangon, H., Exposition universelle de
1862. Machines et instruments d'agri-
culture. 3 fr.

Mirecourt, E. de, le petit-fils de Pigeault-
Lebrun, réponse au fils de Giboyer.
7. Edit. 3 fr.

Nodier, Ch., Contes de la veillée. 3 fr.
50 c.

Noriac, J., la dame à la plume noire.
2. Edit. 2 fr.

Peyrat, A., Etudes historiques et religieu-
ses. 3 fr.

Pradal, P., et **F. Malepeyre**, nouveau ma-
nuel du parfumeur. 3 fr.

Prudhon, G. H., nouveau tableau de l'amour
conjugal. 7. Edit. 2 fr.

Renan, E., Histoire générale et système
comparé des langues sémitiques. 1. Par-
tie. Histoire des langues sémitiques. 3.
Edit. 12 fr.

Rouget de Lisle, nouveau manuel complet
du fabricant d'eaux et boissons gazeuses.
Avec 200 fig. 3 fr. 50 c.

Sainte-Benve, C. A., nouveaux lundis.
Tom. 1. 3 fr.

Saintine, X. B., Picciola. 38. Edit. 3 fr.
50 c.

Schickler, F., En Orient. Souvenirs de
voyage. 3 fr.

Thiers, A., Histoire du consulat et de l'em-
pire, faisant suite à l'histoire de la révo-
lution française. Tome 1. Edit. illustrée.
2. Tirage. Avec 5 grav. 5 fr. 50 c.

Vacherot, E., la métaphysique et la science,
ou principes de métaphysique positive.
3 Vols. 2. Edit. 10 fr. 50 c.

Viel-Castel, Histoire de la restauration.
Tome 6. 6 fr.

Gef. Bestellungen sehe ich entgegen.

Leipzig, den 28. März 1863.

Alphons Dürr.

[6431.] Bei **B. Schott's Söhne** in Mainz
erscheint mit Eigenthumsrecht:

Arditi, L., La Farfabletta, Mazurka cantabile.
— „Colli Nativi“. Recit. e Romanza.

Burgmüller, Fréd., Lalla Roukh. Valse
brillante.

Favarger, E. A., Odette. Mélodie.
— Adeline.

Gariboldi, G., Lalla Roukh. Mosaïque pour
la Flûte avec accomp. de Piano. Op. 64.

Godefroid, F., Une Nuit à Séville. Sérénade
originale. Op. 111.

— Air Styrien. Op. 112.

— Marche orientale. Souvenir du Caire.
Op. 114.

— Ouvrez votre Jalousie. Sérénade.

— Que le jour me dure. Romance.

Hermann, A., Lalla Roukh. Fantaisie pasto-
rale pour Violon avec accomp. de Piano.
Op. 51.

Herz, H., Fantaisie chevaleresque. Op. 202.

Hess, J. Ch., Le Mariage aux Lanternes. Fan-
tasia-Caprice. Op. 76.

— Les Turcos. Fantasia-Pas redoublé.
Op. 80.

Ketterer, E., La Forza del Destino. Fantasia-
Transcription. Op. 127.

— Fantasia brillante sur Faust de Gounod.
Op. 128.

— et **J. van der Heyden**, Morceau de Salon
pour Piano et Violoncelle sur „Oh! di-
tes-lui“.

Krüger, W., Stradella. Illustrations. Op. 118.

— Stradella. Sérénade. Op. 118 bis.

— Galathée. Illustrations dramatiques. Op.
120.

— Guillaume Tell. Illustrations dramatiques.
Op. 121.

Leybach, J., Fantasia brillante sur l'one de
Getrella. Op. 60.

— L'Hortensia. Caprice brillant. Op. 61.

— La Bohémienne. Mazurka brillante. Op. 62.

— La Plainte de l'Exilé. Romance sans pa-
roles. Op. 63.

— Premier Boléro brillant. Op. 64.

[6432.] Bei mir erscheint in 2 Monaten:

Johannis Gerhardi

meditationes sacrae et exercitium
pietatis.

Ad veterum librorum fidem recensuit

H. Scholz.

22 Bogen in 16. Preis ca. 15 \mathcal{R} ord.

Diese neue Ausgabe des seit längerer Zeit
nur noch antiquarisch vorkommenden Buches
zeichnet sich durch sorgfältige Revision des Textes
(es wurden acht verschiedene ältere Ausga-
ben verglichen), Correctheit und sauberen, deut-
lichen Druck aus. Käufer sind sämmtliche evan-
gelische Theologen, namentlich jüngere und stu-
dierende.

Auf 10 Expl. 1 frei. Alle vor dem 1. Mai
fest bestellten Exemplare mit 50% gegen baar.
Güterstöß, März 1863.

C. Bertelsmann.