Leuckart in **Breslau.**

Bach, J. S., Cantaten im Clavierauszuge bearb. von R. Franz. No. 7. Wer da glaubet und getauft wird. 1 ℳ 12½ Nℳ
Beethoven, L. v., Violin-Quartette übertr. f. Pfte. von J. Schäffer. No. 3. 1 ℳ 10 Nℳ
Berner, F. W., Der 150. Psalm f. Soli, Chor u. Orchester. Chorstimmen: A. f. Männerchor. 10 Nℳ; B. f. gemischten Chor 10 Nℳ
Brosig, M., Op. 6. Christ ist erstanden. Fantasie f. Orgel. 2. Aufl. 12½ Nℳ
— — Op. 32. Orgelbuch. Lfg. 3. 4. à 6 Nℳ
Dreyschock, A., Op. 122. Elle manque à ma félicité. Romance p. Pfte. 20 Nℳ
Herbeck, J., Op. 8. Zum Walde. Gedicht von G. Scheurlin, f. 4stimmigen Männerchor m. 4 Ventilhörnern. Partitur u. Stimmen 12½ Nℳ
Lanner, F., Réminiscences de l'Opéra. Collection de Potpourris élégants p. Pfte. à 4 mains. No. 3. Mozart, Don Juan. 20 Nℳ
— — Réminiscences de l'Opéra. Collection de Potpourris élégants p. Pfte. seul. No. 13. Gounod, La Reine de Saba. 15 Nℳ
Mayer, C., Op. 122. Septième Valse-Etude p. Pfte. 2. Edit. 12½ Nℳ
— — Op. 148. Caprice brillant p. Pfte. 2. Edit. 17½ Nℳ
— — Op. 203. Une Rose sans épines. Impromptu f. Pfte. 2. Edit. 15 Nℳ
Mozart, W. A., Clavier-Concerte zu 4 Händen bearb. v. H. Ulrich. No. 11. 12. à 2 ℳ
— — Quintette f. 2 Violinen, 2 Bratschen u. Vcllo., bearb. f. Pfte. u. Violine von G. Vierling. No. 1. 1 ℳ 10 Nℳ
Otto, J., Op. 134. Nach Nürnberg, oder eine Sängerfahrt mit Hindernissen. Burleske f. Männergesang m. Orchester. Text von F. L. Boesigk. Partitur 10 ℳ
Röckel, A., Op. 3. Drei religiöse Gesänge f. Männerquartett. Partitur u. Stimmen 22½ Nℳ
Schäffer, A., Op. 100a. Der Urwähler. Komisches Männerquartett. Partitur u. Stimmen 17½ Nℳ
— — Op. 100b. Der Urwähler. Marsch mit Gesang f. 1 St. (u. Chor ad libitum) m. Pfte. 12½ Nℳ
Schoen, M., Praktischer Lehrgang für den Violin-Unterricht. Neue Ausg. Lfg. 1. 13—18. à 12 Nℳ
Stenglin, V. v., Op. 94. Glockenblume-Galop f. Pfte. 7½ Nℳ
— — Op. 105. Alpenklänge. Tyrolienne f. Pfte. 7½ Nℳ

Mendel in **Berlin.**

Albert, M., Op. 6. Erinnerung an Berchtesgaden. Walzer f. Zither. 12½ Nℳ
— — Op. 8. Das Salzburger Glockenspiel f. Zither. 2½ Nℳ
— — Berliner Zither-Album. Sammlung beliebter Musikstücke f. Zither. Bd. 1. Hft. 2. 10 Nℳ
M., C. v., Letzter Trost. Lied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 5 Nℳ
Tresckow, T. v., Elisabeth-Polka-Mazurka f. Pfte. 10 Nℳ
Truhn, J., Op. 116. Pièce lyrique. Romance sans Paroles p. Violon av. Pfte. 22½ Nℳ
Wieprecht, W., Militairische Trauer-Parade f. Orchester. Partitur f. Militairmusik 20 Nℳ

Merseburger in **Leipzig.**

Brunner, C. T., Op. 412. Muthig vorwärts. Ein Cyclus vom Leichten zum Schweren. Uebungsstücke, Fingerübungen u. s. w. f. Pfte. Hft. 1—3. à 15 Nℳ
— — Op. 413. Aquarellen. Sechs charakteristische Tonstücke f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 2. à 15 Nℳ
Chwatal, F. X., Op. 174. Die vier Jahreszeiten. Charakterstücke f. Pfte. Hft. 1. 2. à 15 Nℳ
— — Op. 178. Lieder-Album. Auswahl beliebter Lieder und Gesänge f. Pfte. Hft. 1. 2. à 10 Nℳ
Hamma, B., Op. 18. Fünf Männerchöre zum öffentlichen Vortrag. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 22½ Nℳ
Klauwell, A., Op. 41. Wenn du ein armes Menschenkind. Lied im Volkston f. 1 St. m. Pfte. 5 Nℳ
— — Op. 42. Zwei Kindersonaten f. Pfte. Hft. 1. 2. à 10 Nℳ
Oesten, T., Op. 238. Im Mondschein. Melodisches Clavierstück. 15 Nℳ
— — Op. 239. Der Brautschleier. Melodie f. Pfte. 15 Nℳ
Riccius, A. F., Op. 32. Vier Quartetten f. Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 25 Nℳ
Wohlfahrt, H., Op. 41. Erheiterungen. Leichte melodische Rondos u. Variationen über beliebte Opernmelodien f. Pfte. Hft. 1—3. à 10 Nℳ

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in **Berlin.**

Gluck, C., O lebe für dein Volk, aus Alceste, f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen 10 Nℳ
Gounod, C., Faust (Margarethe): Blümlein traut. 7½ Nℳ. Ballade: König von Thule. 7½ Nℳ. Walzer-Arie. 15 Nℳ
Hasert, R., Op. 17. Paraphrases et Transcriptions p. Pfte. No. 7. Cavatina: Ernani involami errette! de Ernani p. Verdi. No. 8. Air et Choeur de: Faust ou Margarèthe p. Gounod. à 17½ Nℳ
Koeppen, H., Op. 5. Juanita o la Perla, arr. p. Pfte. p. E. D. Wagner. 12½ Nℳ
Mozart, W. A., Abendempfindung, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 Nℳ
Nadaud, G., Lebewohl. Walzer f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 Nℳ
Taubert, W., Op. 17. No. 2. Abendlied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 Nℳ
Wachsmuth, C., Op. 1. Vier Gesänge f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 17½ Nℳ
Wagner, E. D., Transcription über: Jupiterlein-Lied aus Orpheus, von Offenbach, f. Pfte. 5 Nℳ
Weber, C. M. v., Op. 64. No. 3. Mein Schatz der ist auf der Wanderschaft, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 Nℳ
Wieprecht, W., Marschlied der Infanterie f. 4stimmigen Männerchor. 7½ Nℳ

B. Schott's Söhne in **Mainz.**

Batta, A., La Reine de Saba. Rêverie arabe p. Vcllc. et Pfte. 45 kr.
Cramer, H., Potpourris p. Pfte. No. 147. La Reine de Saba. 54 kr.
— — Potpourris p. Pfte. à 4 mains. No. 67. Lalla Roukh, de David. 1 fl. 30 kr.
David, F., Lalla Roukh. Ouverture p. gr. Orchestre. 5 fl.
— — Lalla Roukh. Opéra p. Pfte. seul. 3 fl. 36 kr.
Gariboldi, G., Op. 70. Sixième Concerto de C. Bériot, arr. p. Flûte et Pfte. 2 fl. 24 kr.
Ketterer, E., Op. 115. Il Trovatore. Illustration p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
— — Op. 116. Valse des Fleurs. Morceau de Salon p. Pfte. 1 fl.
Leybach, J., Op. 49. Fête des Moissonneurs. Deuxième Galop pastoral p. Pfte. 1 fl.
— — Op. 51. Polonaise p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
Rubinstein, A., Op. 58. Scena ed Aria. (E dunque ver.) Für Sopran mit Orchester od. Pfte. Clavierauszug 1 fl. 21 kr.; Partitur 2 fl. 24 kr.
Stasny, L., Op. 96. Les Arabesques. Suite de Valses p. Pfte. 45 kr.
— — Op. 101. Tendre Fleur. Polka p. Pfte. 27 kr.
Voss, C., Op. 279. Mélodies paysannes de la Pomméranie p. Pfte. 45 kr.
— — Op. 281. Le Rêve d'une Rose. Romance du Prince Gustave p. Pfte. No. 1. 54 kr.
Wallerstein, A., Op. 176. La Promenade. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.

Schuberth in **Hamburg.**

Asher, J., L'opéra au Piano. Bouquet des Mélodies. No. 24. Donizetti, L'Elisire d'amore. No. 25. Verdi, Rigoletto. No. 34. Gounod, Faust. No. 35. Verdi, Un ballo in maschera. à 18 Nℳ
— — Feuilleton de l'opéra. Potpourris p. Pfte. No. 17. Verdi, Un ballo in maschera. No. 18. Benedict, Die Rose von Erin. à 12 Nℳ
Grädener, C. G. P., Op. 45. Sechs Lieder von J. F. v. Eichendorff f. Sopran u. Alt m. Pfte. 1 ℳ
Jensen, A., Op. 10. No. 1. Gesang der Nonnen, von L. Uhland, f. Sopran-Solo u. vierstimm. Frauenchor m. 2 Hörnern u. Harfe. Partitur m. Clavierauszug 1 ℳ; Harfe u. 2 Hörner 25 Nℳ; Singstimmen: 2 Sopran u. 2 Alt 12½ Nℳ
— — Op. 10. No. 2. Brautlied, von L. Uhland, f. gemischten Chor m. 2 Hörnern u. Harfe. Partitur m. Clavierauszug 1 ℳ; Harfe u. 2 Hörner 25 Nℳ; Singstimmen 12½ Nℳ
— — Op. 11. Lieder des Hafis. Aus dem Persischen von G. F. Daumer: Sieben Gesänge am Pfte. 1 ℳ
Kummer, C., Fantaisies élégantes sur des motifs de Donizetti, p. Flûte et Pfte. Op. 153. La Favorite. Op. 154. La Fille du régiment. Op. 155. Lucia di Lammermoor. Op. 156. Lucrezia Borgia. à 25 Nℳ

SLUB
Wir führen Wissen.