

**Wiessner in Graz.**

- Einbrodt, A. v., Schlaf mein süßes Kind. Kosaken-Wiegenlied von M. v. Lermontof, f. 1 St. m. Pfte. 5 N<sup>o</sup>  
 Seydler, L. C., Feierklänge zur Ehre Gottes und der Heiligen. Sammlung geistlicher Lieder f. 4 Stimmen zum Gebrauche in Kirchen, Seminarien, Schulen u. Klöstern. Hft. 2. Partitur u. Stimmen 16 N<sup>o</sup>

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

(Mittheilung von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 31. März 1863.

**A. Abelsdorff's Verlag in Berlin.**

- Humoristische Bilder der Zeit. I. Die Wunder des Malz-Extracts. In elf farbigen Bildern mit scherzhaftem Text von Jules Raymond de Baux. 8. Geh. 7½ N<sup>o</sup>

**E. Arnold in Dresden.**

- St. Antonius. Gemalt von Murillo. Gest. von Caspar. Fol. Mit der Schrift 3  $\phi$ ; mit offener Schrift 6  $\phi$ ; vor der Schrift 9  $\phi$   
 Thomas von Savoyen. Gemalt von A. van Dyck. Gest. von Caspar. Fol. Weiss Papier 3  $\phi$ ; chines. Papier 4  $\phi$ ; mit offener Schrift 8  $\phi$   
 Das Chocolate-Mädchen, nach dem Pastellgemälde in der Dresdener Gallerie. Gemalt von Liotard. Lith. von Weinhold. gr. Fol. Chines. Papier 1  $\phi$  15 N<sup>o</sup>; color. 2  $\phi$   
 Italienische Landschaften in Photographien nach Originalzeichnungen von Jul. Schnorr v. Carolsfeld. 5 Hfte., enthaltend: I. Hft. 1. Am See von Nemi (I.). 2. Olevano, Gesamtansicht. 3. Olevano, Vigne (I.). 4. Castell Gandolfo und der See von Albano (I.). 5. Taormina auf Sicilien. 6. Bei Sorrent. II. Hft. 7. Olevano von Ost. 8. Olevano von Süd. 9. Am See von Nemi (II.). 10. Bei Palesteria. 11. Castell Gandolfo (II.). 12. Genzano im Albanergebirge. III. Hft. 13. Tre Castagne auf Sicilien. 14. St. Saba bei Rom. 15. Bei Frascati im Albanergebirge. 16. Tempelruinen von Agrigent. 17. L'Ariccia im Albanergebirge. 18. Olevano, Vigne (II.). IV. Hft. 19. Villa Taverna bei Frascati. 20. Gartenstrasse bei Frascati. 21. Am Posilippo bei Neapel. 22. St. Nicola vecchio am Aetna. 23. Serpentara im Sabinergebirge bei Olevano. 24. Olevano, Vigne (III.). V. Hft. 25. Im Sabinergebirge bei Olevano. 26. Am See von Nemi (III.). 27. Civitella im Sabinergebirge. 28. Albano. 29. Thal der Egeria bei Rom. 30. Rom vom Arco 'sacro aus. kl. qu. Fol. Cplt. in 5 Lfgn. 40  $\phi$ . Einzelne Lfgn. à 8  $\phi$ . Einzelne Blätter à 1½  $\phi$

**Bahnmaier's Verlag (C. Detloff) in Basel.**

- Das Schweizerland in Bild und Wort. Malerische Original-Ansichten, gez. und in Stahl gest. von J. L. Rüdissühli. Mit geschichtlich-, topo- und orographisch-, physikalisch-ethnographisch-erläuterndem Text von H. A. Berlepsch. 1-5. Hft. (à 4 Stahlstiche und 12 Seiten 2spalt. Text). gr. 4. Geh. In Umschlag à 16 N<sup>o</sup>

**Baumgärtner's Buchh. in Leipzig.**

- Garibaldi verwundet. Ganze Figur mit Facsimile. Stahlstich von Weger. kl. Fol. Chines. Papier 10 N<sup>o</sup>  
 J. C. Lobe, Professor und Musik-Theoretiker. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 N<sup>o</sup>  
 Laura Mancini, geb. Oliva, Dichterin. Portrait mit Facsimile. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 N<sup>o</sup>  
 Baron James von Rothschild. Portrait. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 N<sup>o</sup>  
 James Sheridan Knowles, englischer dramatischer Dichter. Portrait. Nach einer Photographie in Stahl gest. von Weger. 4. 3 N<sup>o</sup>  
 Ansicht des Rothschild'schen Schlosses Ferrières. Stahlstich von Weger. qu. 4. 3 N<sup>o</sup>

**Bertling's Buchh. in Danzig.**

- Erinnerung an Danzig. Mit der Hauptansicht: Danzig von Bischofsberge gesehen, und den Randbildern: Der Langemarkt. Der Kohlenmarkt. Zoppot. Fahrwasser. Oliva. Jeschkenthal. Gez. und lith. von J. Gottheil. qu. Fol. Tondruck 25 N<sup>o</sup>

**Bregenzer's Buchh. in Speyer.**

- Ansichten des Kaiserdomes in Speyer, als: Vordere Façade. Hauptportal mit Rosette. Hauptportal mit den beiden Seitenportalen. Der Oelberg. Photographirt. kl. Fol. à Blatt 20 N<sup>o</sup>  
 Der Kaiserdom in Speyer. Mit Randbildern: Oelberg, Altpörtel, Retscher, Heidenthürmchen. Speyer im 17. Jahrhundert und in seiner jetzigen Gestalt. Photographirt. 8. 12 N<sup>o</sup>

**Brockhaus in Leipzig.**

- Göthe-Galerie. Charaktere aus Göthe's Werken. Gezeichnet von Friedrich Pecht und Arthur von Ramberg. Mit erläuterndem Texte von Friedr. Pecht. 6. Liefg. enthaltend: Götz von Berlichingen, gest. von G. Jaquemot. Friedericke, gest. von A. Schultheiss. Eduard, gest. von O. Freer. Benvenuto Cellini, gest. von G. Jaquemot. Franz von Sickingen, gest. von A. Schultheiss. (Mit 20 Seiten Text.) 4. Geh. 1  $\phi$  10 N<sup>o</sup>

**Brockhaus' Sortiment u. Antiquarium in Leipzig.**

- The Art-Journal für 1863. März-Heft. Mit 3 Stahlstichen, 20 Seiten 3spalt. Text mit vielen eingedruckten Holzschnitten, 12 Seiten illustrirtem Ausstellungs-Catalog und 18 Seiten Advertiser. gr. 4. Geh. 1  $\phi$

**Class'sche Buchh. in Heilbronn.**

- 30 Wandtafeln. Anfangsgründe im Ornamentenzeichnen für Real- und gewerbliche Fortbildungs-Schulen von Conr. Deschner, Zeichnungslehrer an der Gewerbe-Fortbildungs-Schule, Real-Schule und Gymnasium in Heilbronn. (30 lith. Tafeln.) Fol. In Umschlag 2  $\phi$  4 N<sup>o</sup>

**Elkan & Co. in Düsseldorf.**

- Die 14 Kreuzweg-Stationen. Blatt 3-14. Fol. Farbendruck. à Blatt 1  $\phi$ . Auf Blendrahmen gezogen und gefirniss à Blatt 2  $\phi$ . (Die 14 Blatt werden nicht getrennt.)  
 Sammlung von 24 Lithographien nach Genrebildern Düsseldorfer Künstler mit illustrirten belletristischen und musikalischen Beilagen. (240 Seiten Text mit vielen eingedruckten Illustrationen.) Cart. 3  $\phi$

**Hartknoch in Leipzig.**

- Seume's Portrait. Gezeichnet von Schnorr von Carolsfeld. Stahlstich von Weger. kl. Fol. 10 N<sup>o</sup>

**Engl. Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig.**

- Die Dresdener Gallerie. Stahlstich-Sammlung nach den vorzüglichsten Gemälden. Mit Text von Adolph Göring. Neue (zweite) Ausg. 34. Hft. (3 Stahlstiche und 8 Seiten Text.) 4. Geh. 7½ N<sup>o</sup>

**Lang in Basel.**

- Das Rathhaus von Basel im Festschmucke während dem Universitäts-Jubiläum. Photographirt. gr. Fol. 1  $\phi$  18 N<sup>o</sup> (nur baar).

**Lintz'sche Buchh. in Trier.**

- Kirchenmöbel und Utensilien aus dem Mittelalter und der Renaissance in den Diöcesen Cöln, Trier und Münster. Herausgegeben auf Veranlassung der Herren Bischöfe dieser Diöcesen von Chr. Wilh. Schmidt. I. 6. Lfg. Tafel 30-35. Fol. In Umschlag 2  $\phi$  15 N<sup>o</sup>

**Mauke in Jena.**

- Deutsche Frauen. Biographien und Portraits der bedeutendsten lebenden deutschen Schriftstellerinnen und Künstlerinnen. Herausgegeben von Dr. Joh. Günther. 2. Hft., enthaltend: Frau Anna Versing-Hauptmann, Schauspielerin. Fräul. Elise Schmidt, dram. Dichterin. Fräul. Aline Schlichtkrull, Schriftstellerin. Frau Johanna Lange geb. Scherzer, Schauspielerin. (4 Stahlstiche mit 10 Seiten Text.) 4. Geh. 20 N<sup>o</sup>

**Naumann's Buchh. in Leipzig.**

- Cruzifix mit der Unterschrift: „Siehe das ist Gottes Lamm, welches der Welt Sünde trägt“. Holzschnitt. kl. Fol. 5 N<sup>o</sup>

**Neumann in Wien.**

- Wirthshaus am Attersee. Gemalt von F. Gauermann. Oelfarbendruck von Storch & Kramer in Berlin. gr. qu. Fol. Auf weissem Untersatzbogen 8  $\phi$   
 Die Gossau-Alm mit dem Dachstein. Pendant zu Vorigem. Gemalt von F. Gauermann. Oelfarbendruck von Storch & Kramer in Berlin. gr. qu. Fol. Auf weissem Untersatzbogen 8  $\phi$