

3. Februar. Verlag von **C. A. Spina** in **Wien** ferner:

Einzeichnungs-No.

35265. Hopp, J., Lied aus dem Volksstück: Fesche Geister von anno dazumal. „Will einer fürs Volk“ etc. f. 1 Singstimme mit Pianoforte. 7½ N \mathcal{G}
66. — Couplet: „A Sitzung von acht Stund“ für 1 Singstimme mit Pianoforte. 10 N \mathcal{G}
67. — Couplet: „Wenn ich was von der Pforte“ für 1 Singstimme mit Pianoforte 15 N \mathcal{G}
68. Hoffmann, J. C. M., Kikeriki-Polka (française) für Pianoforte. Op. 145. 7½ N \mathcal{G}
69. — Freudenfest-Polka (schnell) für Pianoforte. Op. 146. 10 N \mathcal{G}
70. Kovacs, Joseph, Kränzchen-Polka (française) für das Pianoforte. 7½ N \mathcal{G}
71. Offenbach, Jacob, Der kleine Trommler für Männer-Chor mit Tenor-Solo. Partitur und Stimmen 1 \mathcal{F}
72. Pacher, J. A., Le Pardon de Ploërmel. Grande Fantaisie. Op. 56. pour deux Pianos. 1 \mathcal{F} 10 N \mathcal{G}
73. Verdi, Giuseppe, Un Ballo in Maschera. Melodramma. No. 4. 10 N \mathcal{G} . No. 5. 12½ N \mathcal{G} . No. 7. 8. à 7½ N \mathcal{G} . No. 9. 10 N \mathcal{G} . No. 11. 14. à 15 N \mathcal{G} . No. 19. 20. à 12½ N \mathcal{G} . No. 23. 10 N \mathcal{G} . No. 25. 7½ N \mathcal{G}
74. — do. per Piano solo 6 \mathcal{F} 15 N \mathcal{G} . Per Canto con Accomp. di Piano 10 \mathcal{F}
75. Wolff, Johann, Silhouette der Romanze ohne Worte von W. A. Mozart für das Pianoforte. Op. 12. 7½ N \mathcal{G}

12. Februar. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

76. Ascher, J., The last Rose of Summer. Paraphrase de Concert. Op. 114. 1 fl. 12 kr.
77. Bazzini, A., Deuxième Fantaisie sur la Sonnambula pour Violon avec Accomp. d'Orchestre ou de Piano. Op. 26. avec Piano 2 fl. 24 kr.
78. Böhm, Th., 24 Etudes pour la Flûte avec Accomp. de Piano. Op. 37. Suite 1—4. à 1 fl. 48 kr.
79. David, Félicien, Lalla Roukh. Opéra comique. No. 6. 54 kr. No. 6bis. 27 kr. No. 6ter. 27 kr. No. 7. 45 kr. No. 11. 27 kr. No. 13bis. 18 kr.
80. Gottschalk, L. M., Berceuse (Cradle Song) pour Piano. Op. 47. 45 kr.
81. Gounod, Ch., La Reine de Saba (Die Königin von Saba). Opéra. Partition pour Piano solo 5 fl. 24 kr. netto.
82. Ketterer, Eugène, La Servante-Maitresse. Fantaisie pour Piano. Op. 113. 54 kr.
83. — La Sonnambula. Fantaisie de Concert pour Piano. Op. 114. 1 fl. 30 kr.
84. Lorenz, François, Le jeune Ecossais. Schottisch élégant pour Piano. Op. 1. 27 kr.
85. Neustedt, Ch., Lalla Roukh. Fantaisie brillante pour Piano. Op. 37. 54 kr.
86. Rummel, Jos., Les Allégresses enfantines. Six Danses très faciles pour Piano. No. 1—6. à 18 kr.
87. Stasny, L., La Babillarde. Polka pour Piano. Op. 99. 27 kr.
88. — Pensée. Rédowa pour le Piano. Op. 100. 27 kr.
89. Talaxy, Adrien, Sois à moi! 1. Phrase sentimentale pour Piano. 18 kr.
90. — Qu'as-tu dit? 2. Phrase sentimentale pour Piano. 18 kr.
91. — Que crains-tu? 3. Phrase sentimentale pour Piano. 18 kr.
92. — Eloigne-toi! 4. Phrase sentimentale pour Piano. 18 kr.
93. — Je vais te fuir! 5. Phrase sentimentale pour Piano. 18 kr.
94. — Ne t'en vas pas! 6. Phrase sentimentale pour Piano. 18 kr.
95. Wallerstein, A., Souvenir d'enfance (Kinderklänge). Varsovia pour Piano. Op. 172. 27 kr.
96. — Rédowa de Verona (Julia-Rédowa) pour Piano. Op. 174. 27 kr.

25. Februar. Verlag von **Jos. Aibl** in **München**.

97. Casino. Sammlung von Favoritstücken und Potpourris aus den neuesten Opern eingerichtet für 8-, 12-, 15- und 18stimmiges Orchester. No. 47. Verdi, Un Ballo in Maschera. 2 \mathcal{F} 5 N \mathcal{G}

25. Februar. Verlag von **Jos. Aibl** in **München** ferner:

Einzeichnungs-No.

35298. Fontaine, Mortier de, Sonate pour Clavecin avec Accomp. de Violon obligé par Federico Fiorillo. Nouvelle édition revue. 1 \mathcal{F}
99. Waldmüller, Ferd., Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello. Op. 140. 2 \mathcal{F} 10 N \mathcal{G}
35300. Zech, Ludwig von, Sonntagsgrüsse. Eine Auswahl beliebter Tonstücke für die Concertina. Hft. 5. 6. à 7½ N \mathcal{G}

10. März. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

1. Batta, Alex., La Reine de Saba. Réverie arabe transcrite pour Violoncelle ou Violon et Piano. 45 kr.
2. Cramer, Henri, Potpourri sur des motifs d'Opéras favoris pour le Piano. No. 147. La Reine de Saba de Ch. Gounod. 54 kr.
3. — do. pour Piano à 4 mains. No. 67. Lalla Roukh de F. David. 1 fl. 30 kr.
4. David, Félicien, Lalla Roukh. Opéra. Partition pour Piano solo. 3 fl. 36 kr.
5. Gariboldi, G., Sixième Concerto de Ch. de Bériot. Op. 70. arrangé pour Flûte avec Accomp. de Piano. 2 fl. 24 kr.
6. Ketterer, Eugène, Il Trovatore. Opéra de Verdi. Illustration pour Piano. Op. 115. 1 fl. 21 kr.
7. — Valse des Fleurs. Morceau de Salon pour Piano. Op. 116. 1 fl.
8. Leybach, J., Fête des Moissonneurs. Deuxième Galop pastoral pour Piano. Op. 49. 1 fl.
9. — Polonaise pour le Piano. Op. 51. 1 fl. 12 kr.
10. Rubinstein, Ant., Scena ed Aria (E dunque ver? Ist es denn wahr?) per Soprano con Accomp. di Orchestra o Pianoforte. Op. 58. Partition de Piano 1 fl. 21 kr. Partition d'Orchestre 2 fl. 24 kr.
11. Stasny, L., Les Arabesques. Suite de Valses pour Piano. Op. 96. 45 kr.
12. — Tendre fleur. Polka pour Piano. Op. 101. 27 kr.
13. Voss, Charles, Mélodies paysannes de la Pomméranie. Drôlerie pour Piano. Op. 279. 45 kr.
14. — Le Rêve d'une Rose. Romance transcrite pour Piano. Op. 281. No. 1. 54 kr.
15. Wallerstein, A., La Promenade (Die Begegnung). Polka-Mazurka pour le Piano. Op. 176. 27 kr.

16. März. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.

16. Battanchon, F., Six Etudes artistiques pour le Violoncelle. Op. 30. 25 N \mathcal{G}
17. Bonewitz, J. H., Grande Fantaisie pour le Piano. Op. 28. 1 \mathcal{F}
18. Duvernoy, J. B., Venise. Fantaisie sur des Motifs de Bellini pour le Piano. Op. 260. 18 N \mathcal{G}
19. — Prière et Marche de Moïse de G. Rossini pour Piano. Op. 261. 18 N \mathcal{G}
20. Fritzsche, E., Sechs Stücke für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 1. 25 N \mathcal{G}
21. Gade, Niels W., Volkstänze. Phantasiestücke für das Pianoforte. Op. 31. Einzeln: No. 1. 3. à 7½ N \mathcal{G} . No. 2. 5 N \mathcal{G} . No. 4. 10 N \mathcal{G}
22. Härtel, G., Souvenir de St. Pétersbourg. Galop di bravura pour le Violon avec Accomp. de Piano. Op. 3. 22 N \mathcal{G}
23. Köhler, L., Technische Virtuosenstudien für Clavier-spieler nebst theoretischen Anleitungen zur täglichen Uebung für die ganze Bildungszeit. Op. 120. 3 \mathcal{F}
24. Reinthaler, C., Symphonie (D dur) für grosses Orchester. Op. 12. Partitur netto 5 \mathcal{F} . Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen vom Componisten 2 \mathcal{F} 20 N \mathcal{G}
25. Schumann, R., Drei Romanzen für das Pianoforte. Op. 28. Arrangement zu 4 Händen. 1 \mathcal{F} 10 N \mathcal{G}
26. Taubert, W., Ouverture zu „Der Sturm“ von Shakespeare. Op. 134. Orchesterstimmen 3 \mathcal{F} ; Clavierauszug 15 N \mathcal{G}

20. März. Verlag von **Fr. Kistner** in **Leipzig**.

27. Gotthard, J. P., Fest-Marsch für Pianoforte. Op. 16. 10 N \mathcal{G}
28. Kontski, Apollinaire de, Mes Réminiscences. Grande Valse de Concert transcrite pour Piano. Op. 18. 25 N \mathcal{G}