

**Verlag von Breitkopf & Härtel**  
in Leipzig.

[7469.] Soeben sind erschienen und versandt:

**Studien**

des  
**physiologischen Instituts zu Breslau.**

Herausgegeben

von

Prof. Dr. Rud. Heidenhain.

Zweites Heft.

Mit 2 lithogr. Tafeln. gr. 8. Brosch. 1 fl.

[7470.] Soeben erschien in meinem Verlage:

**Behelfe**

zum

**Gallisiren der Weine**

von

Dr. J. J. Pohl,

o. Professor der Chemischen Technologie.

Mit 9 Holzschnitten. 8. Brosch. 20 Ngr.

Die Gall'sche Methode der Weinveredlung wird in dieser Schrift besonders für Praktiker weiter ausgeführt und erläutert.

Handlungen in Weingegenden werden davon leicht größeren Absatz erzielen und bitte ich dieselben, jedoch mäßig, à cond. zu verlangen.

Wien, April 1863.

Carl Helf.

[7471.] Soeben erschien in Commission bei **F. W. Otto** in Erfurt:

**Adress-Buch** sämtlicher Kunstgärtnereien, Samen- und Pflanzenhandlungen Deutschlands und der Schweiz, mit genauer Angabe aller ihrer Geschäftszweige. Ein Hand- und Hülfsbuch für Kunst- und Handelsgärtner. Herausgegeben von J. O. Otto. Erster Jahrgang. gr. 4. 6 Bogen. Eleg. brosch. 20 Sgr. ord., 15 Sgr. no. baar.

Kann nur gegen baar abgegeben werden, jedoch suche ich in grösseren Städten Handlungen, welche den Vertrieb übernehmen wollen, und gebe zu diesem Behuf eine grössere Partie (25—100) auf 6 Wochen à cond.

[7472.] **Verlags-Uebernahme.**

Aus dem Verlage des Herrn Carl Luckhardt in Cassel gingen durch Kauf mit allen Verlagsrechten, Vorräthen und Platten in meinen alleinigen Besitz über folgende musikalische Compositionen von

**Edmund Bartholomäus:**

- Opus 1. Ländlich sittlich. Polka.
- „ 2. Cavallerie-Galopp.
- „ 13. Picknick-Polka.
- „ 15. Festpolonaise.
- „ 18. Erinnerung an Teplitz. Galopp.
- „ 19. Minna-Tyrolienne.

Erfurt, am 1. April 1863.

**Friedrich Bartholomäus.**

Obiges bestätigt  
Cassel, am 1. April 1863.

Carl Luckhardt.

Dreißigster Jahrgang.

[7473.] **Neue Musikalien.**

Novaliste No. 5

von

**B. Schott's Söhne.**

Mainz, den 16. April 1863.

Agosty, H., La Reine de Saba. Choeur des Sabiennes. 45 kr.

Badarzewska, Magdalena. Fantaisie. 54 kr.

— La Priere exaucée. Réponse à la Priere d'une vierge. 54 kr.

Dombrowski, H., Seule!!! Mazurka favorite. Op. 27. 36 kr.

— Polonaise historique sur des motifs nationaux. Op. 30. 1 fl.

Goria, A., Dernier Chant en Provence. 18 kr.

Gounod, Ch., La Reine de Saba. Rêverie arabe. 36 kr.

Graziani, M., I Pepistrelli (Les Chauvesouris). Valse de Salon. 45 kr.

Gregoir, J., Concerto. Op. 100. 2 fl. 24 kr.

Heller, St., 3 Schäfer-Stücklein. Op. 106. 1 fl. 21 kr.

Ketterer, E., Le Réveil de Pâtres. Morceau de Salon. Op. 117. 45 kr.

Krüger, W., Un Ballo in Maschera. Transcription. Op. 90. 1 fl.

— La Reine de Saba. Transcription. Op. 112. 54 kr.

— Hymne des Nations, de Verdi. Transcription. Op. 114. 54 kr.

Liszt, F., 2. Concerto pour Piano et Orchestre. Partitur 6 fl.

Marx, H., La Reine de Saba. Quadrille. 36 kr.

Metzger, J., Souvenir du tir national allemand. Polka. 18 kr.

— La belle Jurassienne. Polka. 18 kr.

Musard, Patti-Polka. 36 kr.

Strauss, La Reine de Saba. Suite de Valses. 45 kr.

Thalberg, S., Ballade. Op. 76. (Leichte Ausgabe.) 45 kr.

Tausig, C., Der Ritt der Walküren, von R. Wagner. 1 fl. 21 kr.

— Sigmund's Liebesgesang aus der Walküre, von R. Wagner. 54 kr.

Bazzini, A., Il Pirata. Fantaisie de concert pour Violon av. Piano. Op. 27. 2 fl. 24 kr.

Vieuxtemps, H., Grande Sonate pour Piano et Violon. Op. 12. (Nouvelle édit. revue par l'auteur.) 4 fl. 48 kr.

Batta, A., Juliette. Conte d'Enfant pour Violoncelle av. Piano. 1 fl.

Böhm, Th., 24 Etudes pour Flüte seule, en 2 Suites. à 1 fl. 12 kr.

Arditi, L., L'Ardita (Liebeszauber). Valse p. canto con acc. di Piano. (L'Aurora No. 236.) 45 kr.

Deneffe, J., 6 Choeurs à 4 voix d'hommes. Part. et Parties No. 1—6. à 1 fl. 21 kr.

Lachner, F., 3 Chöre für 4 Männerstimmen. Op. 114. Partitur u. Stimmen 1 fl. 30 kr.

[7474.] Soeben erschienen:

**L. van Beethoven's sämtliche Werke.**

Erste vollständige, überall berechtigte Ausgabe.

(Zwölfte Versendung.)

Partitur-Ausgabe. Nr. 33. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell und 2 oblig. Hörner. Op. 81b in Es. n. 18 Ngr.

— Nr. 50. 51. 52. Quartette für Streich-Instrumente: Op. 131. in Cis moll. — Op. 132. in A moll. — Op. 135. in F. n. 2 fl. 6 Ngr.

— Nr. 53. Grosse Fuge für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Op. 133. in B. n. 18 Ngr.

— Nr. 148—151. Sonaten für Pianoforte allein: Op. 79. in G. — Op. 81a in Es. — Op. 90. in E moll. — Op. 101. in A. n. 1 fl. 15 Ngr.

Stimmen-Ausgabe. Nr. 33. Sextett für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell und 2 oblig. Hörner. Op. 81b in Es. n. 21 Ngr.

— Nr. 51. 52. Quartette für Streich-Instrumente: Op. 132. in A moll. — Op. 135. in F. n. 2 fl. 6 Ngr.

— Nr. 53. Grosse Fuge für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Op. 133. in B. n. 24 Ngr.

Vollendet sind nunmehr folgende Serien:

Serie VI.: Quartette für Streichinstrumente, Partitur-Ausgabe Pr. n. 11 fl. 6 Ngr. Stimmen-Ausgabe Pr. n. 16 fl. 21 Ngr.

Serie VII.: Trios für Streichinstrumente, Partitur-Ausgabe Pr. n. 2 fl. 12 Ngr. Stimmen-Ausgabe Pr. n. 3 fl. 9 Ngr.

Serie XV.: Werke für Pianoforte zu 4 Händen. Pr. n. 1 fl. 6 Ngr.

Subscriptionen auf das Ganze der Ausgabe wie auf einzelne Serien werden fortwährend angenommen. Prospective sind unentgeltlich zu haben.

Leipzig, im April 1863.

**Breitkopf & Härtel.**

[7475.] Soeben ist erschienen und kann durch mich bezogen werden:

**Excursion**

**en Grèce**

au printemps de 1862

par

Charles Schaub.

gr. 8. 17 Bog. Preis 1 fl. 4 Ngr mit 25% Rab.

Ich bitte, fest oder baar zu verlangen.  
Genf, März 1862.

**J. C. Müller-Darier.**

117