

v. Sobbe in Gmüden.

3037. Sobbe, G., Bilder u. Erfahrungen aus dem Leben. gr. 16. Geh. * 12 N^g

B. Tauchnitz in Leipzig.

3038. Collection of british authors. Copyright edit. Vol. 650. and 651. gr. 16. Geh. à * 1/2 N^g

Inhalt: The invasion of the Crimea. By A. W. Kinglake. Vol. 3. and 4.

Vieweg & Sohn in Braunschweig.

3039. Fick, A., Beiträge zur vergleichenden Physiologie der irritablen Substanzen. 4. Geh. * 1 1/2 N^g3040. Frese, O., Beiträge zur Zuckerfabrikation. Eine Sammlg. der wichtigsten, beim Gebrauch d. Aräometers u. Polarisations-Apparates vorkomm. Tabellen. gr. 8. Geh. * 1 N^g3041. Piron, F. V. J., Betrachtungen üb. die Anwendung d. Eisens in der Kriegsbaukunst. Deutsch bearb. v. J. Körbling. gr. 8. Geh. * 5/6 N^g

Voigt & Günther in Leipzig.

3042. Wood, H., Drangsale einer Frau od. die Halliburtons. Roman. Aus d. Engl. v. A. Kressschmar. 4. u. 5. Bd. 8. Geh. à * 2/3 N^g

Voss in Leipzig.

3043. Funke, O., Lehrbuch der Physiologie f. akademische Vorlesungen u. zum Selbststudium. 4. Aufl. 1. Bd. gr. 8. Geh. pro 2 Bde. * 7 N^g

Weber in Leipzig.

3044. Jubel-Kalender zur Erinnerung an die Völkerschlacht bei Leipzig vom 16—19. Octbr. a. D. 1813. Mit Illustr. 3. Aufl. 8. Geh. * 1/6 N^g

G. Wigand in Leipzig.

3045. Fürst, L., das Märchen v. den sieben Raben. Eine Dichtg. nach W. Schwind's gleichnam. Bilde. Mit Initialen u. Bignetten v. G. u. Th. Schweiffinger. gr. 4. Cart. 1 1/2 N^g

C. F. Winter'sche Verlagsh. in Leipzig.

3046. Hitzig, F., die Psalmen. Uebersetzt u. ausgelegt. 1. Bd. gr. 8. Geh. * 2 N^g3047. Leonhard, G., Grundzüge der Geognosie u. Geologie. 2. Aufl. gr. 8. Geh. * 2 N^g

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1—15. April 1863.

Bote & Bock in Berlin.

Arditi, L., Il Bacio. Valse brillante p. Pfte. à 4 mains. 4 1/2 N^gAuber, Gustave ou le bal masqué. Potpourri f. Pfte. arr. von A. Conradi. 20 N^gBalfe, Die vier Haimonskinder. Potpourri f. Pfte. arr. von A. Conradi. 25 N^gBeethoven, L. v., Adelaide, f. Alt m. Pfte. 12 1/2 N^g— — Wachtelschlag, f. Sopran m. Pfte. 10 N^gBellini, Arie: Lass die theure Hand hier ruhen, aus der Nachtwandlerin, f. Sopran m. Pfte. 10 N^gBenedict, J., Die Rose von Erin. Romantische Oper in drei Aufzügen, von Boucicault. Clavierauszug f. Pfte. solo. 1 N^g 20 N^g. Einzelne Nummern f. Gesang m. Pfte. No. 2.Duett: Der Mond. 10 N^g. No. 4. Recitativ u. Lied: Querfeldein. 10 N^g. No. 5. Recitativ u. Romanze: Fern üben See. 10 N^g. No. 9. Arie u. Duett: Der Liebe Blick. 7 1/2 N^g.No. 12. Scene u. Arie: Ein niedres Bauernkind. 15 N^g. No. 13. Arie: Bin ein armes Kind. 7 1/2 N^g. No. 17. Lied: Schlafe wohl. 7 1/2 N^g. No. 20. Ballade: Rose von Erin. 7 1/2 N^gBodin, Emilie, Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N^gConradi, A., Op. 89. Couplets aus der Posse: Unruhige Zeiten, v. E. Pohl. 10 N^gDahse, A., Op. 12. Der Traum. Walzer f. Pfte. 15 N^gDrath, F., Op. 3—5. Preussenlieder f. Männerchöre. Hft. 1. 10 N^g. Hft. 2. 3. à 12 1/2 N^gFischel, A., Op. 22. Der Abschied vom Vaterhause, von W. John, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7 1/2 N^g

Bote & Bock in Berlin ferner:

Fischer, G. A., Op. 2. Drei Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 20 N^gGounod, C., Faust. Choeur des Soldates p. Pfte. 10 N^gGrell, E., Missa solemnis f. 16stimmigen Chor. Partitur 10 N^gGumbert, F., Op. 99. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12 1/2 N^gGungl, Jos., Op. 183. Soldatenlieder. Walzer f. Orchester 2 N^g; f. Pfte. 15 N^gHasert, R., Op. 10. Réverie de H. Vieuxtemps, transcr. p. Pfte. 20 N^gHaydn, J., Quartette f. Pfte. zu 4 Händen, arr. von H. Ulrich. Op. 76. No. 3. 9 1/2 N^g— — Trios f. Pfte., Violine u. Vcllo. No. 20. 11 1/2 N^g. No. 21. 22. à 8 N^gMeyerbeer, G., Fest-Ouverture im Marschstyl f. das Concert zur Eröffnung der englischen Industrie-Ausstellung 1862. Orchesterstimmen 3 N^g 10 N^g. Im erleichterten Arrangement 3 N^gMozart, W. A., Quintuor arr. p. Pfte. à 4 mains, p. H. Ulrich. 11 N^g— — Figaro's Hochzeit. Potpourri f. Pfte. 20 N^g— — Ouverture aus Cosi fan tutte f. Pfte. zu 4 Händen. 3 N^g— — Arie: Ihr, die ihr Triebe, aus Figaro, f. 1 St. m. Pfte. 1 1/2 N^gOffenbach, J., Venedig in Paris. Potpourri arr. p. Pfte., p. A. Conradi. 20 N^gOxé, J., Fest-Marsch f. Pfte. 10 N^gSchleinitz, A. v., Op. 3. Herbstblumen. Zehn Lieder f. 1 St. m. Pfte. 27 1/2 N^gSchmidt, G., La Reole. Potpourri p. Pfte. 25 N^gSchreiber, G., Op. 3. Sechs Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen 1 N^g 5 N^gSchuchardt, J., Espérance-Polka f. Pfte. 10 N^gWüerst, R., Vineta oder am Meeresstrand. Romantische Oper in 3 Acten, Volkssage nach Gerstäcker. Vollständiger Clavierauszug m. Text. 8 N^g 5 N^g; Ouverture f. Pfte. zu 4 Händen 20 N^gZabel, C., Die Erins-Rose. Quadrille f. Orchester 1 N^g 22 1/2 N^g; f. Pfte. 10 N^g

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Beethoven's Werke. Vollständige, kritisch durchgesehene, überall berechnete Ausgabe, mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 5. Kammermusik. No. 33. Sextett f. 2 Violinen, Bratsche, Vcllo. u. 2 obligate Hörner. Op. 81 b. Partitur 18 N^g; Stimmen 21 N^g. Serie 6. Quartette f. 2 Violinen, Bratsche u. Vcllo. No. 50—52. Op. 131. 132. 135. Partitur 2 N^g 6 N^g. No. 51. 52. Op. 132. 135. Stimmen 2 N^g 6 N^g. No. 53. Grosse Fuge f. 2 Violinen, Bratsche u. Vcllo. Op. 133. Partitur 18 N^g; Stimmen 24 N^g. Serie 16. Sonaten f. Pfte. No. 148—151. Op. 79. 81 a. 90. 101. 1 N^g 15 N^g

Forberg in Leipzig.

Field, J., Les six célèbres Nocturnes p. Pfte. No. 1—6. à 5—10 N^gFlotow, F., Letzte Rose, aus Martha, f. 1 St. m. Pfte., f. Sopran 5 N^g; f. Alt 5 N^gGenée, R., Op. 83. Zwei Hausfrauen. Komisches Duett f. 2 Soprane m. Pfte. 25 N^g— — Op. 104. Diplomatische Studien. Komische Scene f. Tenor u. Bass m. Pfte. 25 N^g— — Op. 105. Kellerstudien, von Reinick. Humoristisches Lied f. Bass m. Pfte. 15 N^g— — Op. 107. Das Auge. Komische Romanze f. Tenor. 10 N^g— — Op. 108. Zwei Lieder von Stein, f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 1 N^g— — Op. 109. Zwei komische Lieder f. 1 St. (mit od. ohne Chor) m. Pfte. No. 1. Neueste Naturgeschichte. No. 2. Elf Epistel an die Dürstenden. à 5 N^g— — Op. 110. Vier Lieder im Volkston f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 27 1/2 N^gKöhler, L., Op. 123. Ermunterung zum Fleisse. 30 leichte Uebungsstücke f. den Clavierunterricht m. Fingersatz. Hft. 1—3. à 15 N^gKrug, D., Op. 174. Souvenir de Tyrol. Valse de Salon p. Pfte. 17 1/2 N^g— — Op. 175. Galop militaire p. Pfte. 20 N^gMozart, W. A., Das Veilchen, f. 1 St. m. Pfte., f. Tenor 5 N^g; f. Alt od. Bass 5 N^g