

André in Offenbach ferner:

Wichtl, G., Op. 56. Les deux amis. Six Duettinos non difficiles et brillants sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. et Violon. No. 1. Offenbach, Orphée aux Enfers. No. 2. Gounod, Faust. No. 3. Verdi, Vêpres siciliennes. No. 4. Flotow, Martha. No. 5. Verdi, La Traviata. No. 6. Verdi, Rigolotto. à 45 kr.

Bote & Bock in Berlin.

Roubier, H., Op. 29. Mazurka p. Sopran av. Pfte. 12½ N^g; p. Mezzo-Sopran av. Pfte. 12½ N^g

Falter & Sohn in München.

Faust, C., Sammlung der beliebtesten Tänze, arr. f. Zither von F. Feyertag. Op. 16. Studenten-Polka-Mazurka. Op. 27. Treue Liebe. Polka-Mazurka. 18 kr. Op. 24. Vielliebchen-Polka. Op. 31. Sans-Souci-Polka. Op. 48. Neumärker-Polka. 18 kr. Op. 38. La Rose. Polka-Mazurka. Op. 41. Lisinka-Polka-Mazurka. Op. 49. Lilien-Polka-Mazurka. 18 kr. Op. 50. Träume der Vergangenheit. Walzer. 27 kr. Op. 75. Frauenlob. Walzer. 27 kr.

Glückswerth, H., Marien-Mazurka f. Zither. 12 kr.

Graf, L., Op. 30. Fest-Polonaise. Op. 31. Polka française f. Zither. 18 kr.

Gungl, Jos., Sammlung der beliebtesten Tänze, arr. f. Zither von F. Feyertag. Op. 80. Träume auf dem Ocean. Walzer. 27 kr. Op. 144. Hesperus-Klänge. Walzer. 27 kr. Op. 162. Marie-Polka-Mazurka. 18 kr.

Höckenstaller, J., Rosinen-Walzer f. Zither. 27 kr.

Sekat, F., Op. 9. Die Tanzmeister. Walzer, arr. f. Zither von F. Feyertag. 27 kr.

— Op. 11. Bonvivant-Polka-Mazurka. Op. 13. Polka burlesque, arr. f. Zither von F. Feyertag. 21 kr.

Fries & Holzmann in Zürich.

Sammlung von Volksgesängen f. Männerchor. Hrsg. von einer Commission der Zürcherischen Schulsynode unter Redaction v. J. Heim. 8. Aufl. 16 N^g

Z'wyssig, J., Gott-Vertrauen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 N^g

— Vertraue dich dem Licht der Sterne, v. J. Hammer, f. 2 Sopranst. m. Pfte. 12½ N^g

— Vollendung, von Matthisson, f. Sopran oder Tenor m. Pfte. 15 N^g

— Wie es geht, von E. Geibel, f. 1 St. m. Pfte. 15 N^g

Kahnt in Leipzig.

Adelburg, A. de, Op. 16. Premier grand Quatuor p. 2 Violons, Alto et Vclle. 2 ^{fl} 5 N^g

Appel, K., Op. 21. Sechs Volkslieder f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 1 ^{fl}

Brauer, F., Op. 14. Jugendfreuden. Sechs Sonatinen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 5. 12½ N^g. No. 6. 15 N^g

Ecker, C., Op. 8. Sechs Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 2. à 1 ^{fl} 5 N^g

Handrock, J., Op. 12. Une Fleur de Fantaisie. Mazurka de Salon p. Pfte. Nouvelle édit. 12½ N^g

— Op. 39. A l'amitié. Grande Valse brillante p. Pfte. 17½ N^g

— Op. 41. Fleurs du Nord. Polka de Salon p. Pfte. 15 N^g

— Op. 42. Les Perles d'or. Grande Valse brillante p. Pfte. 17½ N^g

— Op. 44. Une Fleur de Salon. Polka élégante p. Pfte. 12½ N^g

— Op. 48. La belle Polonaise. Mazurka de Salon p. Pfte. 12½ N^g

— Op. 49. Au bal masqué. Mazurka p. Pfte. 15 N^g

Kuntze, C., Op. 90. Der Trauschein. Schwank von Müller v. d. Werra, f. 4 Männerstimmen (Solo u. Chor). Partitur u. Stimmen 10 N^g

— Op. 93. Vier Gesänge v. Müller v. d. Werra, f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 1 ^{fl}

Merten, C., Op. 7. Valse-Caprice p. Pfte. 12½ N^g

— Op. 9. Deuxième Nocturne p. Pfte. 15 N^g

Schmölzer, J. E., Volkslieder aus Steiermark f. 4 Männerstimmen. Partitur 15 N^g

Truhn, F. H., Op. 115. Frühlingsfahrt von J. v. Eichendorff, f. 1 St. m. Pfte. 12½ N^g

Tschirch, W., Op. 26. Winter, von E. Geibel, f. Bass m. Pfte. 10 N^g

Wittmann, R., Op. 37. Zither-Klänge. Fantasie f. Pfte. 10 N^g

Kahnt in Leipzig ferner:

Wohlfahrt, H., Sonaten-Kränzchen f. Pfte. Leichte u. gefällige Sonaten m. bezeichnetem Fingersatz u. Vortrag. No. 3. 12½ N^g

Zöllner, C., Op. 24. Sechs Lieder f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen 1 ^{fl} 5 N^g

C. A. Klemm in Leipzig.

Burkhardt, Sal. u. Wilh., u. A., Kleine leichte Potpourris nach den beliebtesten Melodien aus den neuesten Opern f. Pfte. No. 15. Halevy, Die Musketiere der Königin. No. 16. Donizetti, Die Favoritin. No. 21. Marschner, Templer. No. 22. Spohr, Jessonda. No. 23. Marschner, Hans Heiling. à 10 N^g

Dreyschock, R., Op. 11. Introduction et Allegro de Concert p. Violon av. Pfte. 1 ^{fl}

— Op. 12. Introduction et Variations brillantes sur un Thème original p. Violon av. Pfte. 1 ^{fl}

Lange, F. G., Trauer-Marsch f. Pfte. 5 N^g

Moscheles, J., Op. 58. Drittes Concert f. Pfte. Neue Ausg. 2 ^{fl}

— Op. 64. Viertes Concert f. Pfte. Neue Ausg. 2 ^{fl}

Schlenkrich, R., Op. 15. Reproche plaisant. Valse de Salon p. Pfte. 10 N^g

Schneider, J., Nun danket alle Gott. Dank- u. Jubelpräludium f. volle Orgel. 10 N^g

Schumann, R., Op. 35. Liederreihe. Zwölf Gedichte von J. Kerner, f. 1 St. m. Pfte. Ausgabe f. Sopran. No. 1—12. à 5—7½ N^g; Ausgabe f. Alt. No. 1—12. à 5—7½ N^g

Terschak, A., Op. 56. L'impatience. Morceau de Salon p. Pfte. 15 N^g

— Op. 57. Plaisir du soir. Valse élégante p. Pfte. 15 N^g

Tottmann, A., Op. 3. Ave Maria f. 4stimmigen Frauenchor u. Sopransolo. Partitur u. Stimmen 20 N^g

Lassar's Buchh. in Berlin.

Duette, komische, zum Vortrag im Salon u. auf der Bühne m. leichter Pfte.-Begl. 15 N^g

Mendel in Berlin.

Albert, M., Berliner Zither-Album. Sammlung beliebter Musikstücke f. Zither. Bd. I. Hft. 3. 10 N^g

Jansen, G., Altdeutsches Aerndtelied: Es ist ein Schnitter, der heisst Tod, f. 1 St. m. Pfte. 7½ N^g

Leuchtenberg, E., Op. 2. No. 1. Chant sans paroles p. Pfte. 7½ N^g

Truhn, J., Feuillet d' Album p. Zither. Ajouté l'Arrangement p. Pfte. 7½ N^g

Wieprecht, W., Zur 50jährigen Gedächtnissfeier. Musikalische Erinnerungen an die Kriegsjahre 1813, 1814, 1815, f. Pfte. 1 ^{fl}

Zopff, H., Asträa oder das Evangelium der That. Clavierauszug m. Text 22½ N^g

Merseburger in Leipzig.

Brandt, A., Orgelstücke zum Gebrauche beim Gottesdienste. Hft. 1. 2. à 9 N^g

Brauer, F., Praktische Elementar-Pianoforte-Schule. 10. Aufl. 1 ^{fl}

— Der Pianoforteschüler. Eine neue Elementarschule f. den Unterricht im Clavierspiel. Hft. 1. 4. Aufl. 1 ^{fl}

Hentschel, E., Evangelisches Choralbuch. Auswahl von 210 der gangbarsten Kirchenmelodien m. vielen Varianten. Vierstimmig f. Orgel od. Pfte. 5. Aufl. 2 ^{fl}

Rieter-Biedermann in Leipzig.

Baumgartner, W., Abendbild, von N. Lenau, f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen 10 N^g

Brahms, J., Op. 23. Variationen üb. ein Thema von R. Schumann, f. Pfte. zu 4 Händen. 1 ^{fl} 5 N^g

Gallrein, J., Op. 23. Aquarellen. Sechs kleine instructive Stücke f. Pfte. 12½ N^g

— Op. 26. Genre-Bilder. Sechs kurze instructive Stücke f. Pfte. 12½ N^g

Gernsheim, F., Op. 1. Sonate f. Pfte. 1 ^{fl}

Golde, A., Op. 30. Souvenir de Schandau. Nocturne p. Pfte. 15 N^g

— Op. 31. Un soir à Schwarzbourg. Pastorale p. Pfte. 15 N^g

Grädener, C. G. P., Op. 44. Zehn Reise- u. Wanderlieder von W. Müller, f. 1 mittlere St. m. Pfte. Hft. I. 27½ N^g. Hft. II. 25 N^g

Graun, C. H., Gigue f. Pfte. 10 N^g

Hartog, E. de, Op. 35. Scherzo du premier Quatuor. Transcrit p. Pfte. par J. Grégoir. 20 N^g