

[10209.] Handlungen, welche Absatz für Rheinansichten haben, offerire ich für kommende Saison:

Rheinalbum, von J. Albert gezeichnet und in lithograph. Farbendruck ausgeführt von W. Loeillot in Berlin. 36 Blatt. Geb. 12 \mathfrak{f} .

Einzeln à 10 \mathfrak{N} ; à cond. 25 %, fest 33½ % und baar 50 %.

Der Rhein von Mainz bis Bonn in seinen schönsten Punkten. 21 Blatt in Stahlstich, gezeichnet v. Emminger. Geb. 8 \mathfrak{f} .

Einzeln à 12 \mathfrak{N} ; à cond. 25 %, fest 33½ % und baar 40 %.

Ferner dieselben Ansichten aufs feinste colorirt und auf dunklen Unterlagen aufgezogen cplt. 24 \mathfrak{f} 15 \mathfrak{N} .

Für den Einband in Kalbleder netto 5 \mathfrak{f} 15 \mathfrak{N} .

Einzeln à 1 \mathfrak{f} 5 \mathfrak{N} ; nur fest 25 %, und baar 33½ %.

Handlungen, die sich verbindlich machen, von letzteren ein Drittel des Betrags fest zu behalten, stehen solche à cond. zu Diensten.

Andenken an den Rhein. Eine Sammlung von 24 Rheinansichten, in Aquatinta ausgeführt v. J. J. Tanner. Geb. 4 \mathfrak{f} ; à cond. 25 %, fest und baar 33½ %.

Einzeln à 7 \mathfrak{N} ; à cond. 25 %, fest 33½ %, baar 40 %.

Ferner dieselben Ansichten aufs feinste colorirt und auf dunklen Unterlagen aufgezogen cplt. 16 \mathfrak{f} 24 \mathfrak{N} .

Für den Einband in Kalbleder netto 4 \mathfrak{f} 15 \mathfrak{N} .

Einzeln à 21 \mathfrak{N} ; nur fest 25 % und baar 33½ %.

Stehen unter denselben Bedingungen, wie die Emminger'schen Ansichten, auch à cond. zu Diensten.

Mainz, Mai 1863.

Victor von Zabern.

[10210.] In meinem Commissionsverlage ist soeben erschienen:

12 Lieder
für gemischten Chor
gesammelt und herausgegeben

von
C. Hebig,

Gesanglehrer an der Löhner-Bürgerschule in Bremen.
Erstes Heft.

Preis: Partitur 7½ \mathfrak{N} ; Partitur mit Stimmen 22½ \mathfrak{N} .

Mit 33½ % Rabatt.

Diejenigen geehrten Handlungen, welche sich für den Absatz dieser besonders für neu zu begründende Gesangsvereine und auch für Schulen höchst zweckmäßigen Auswahl nicht zu schwer auszuführender 4stimmiger Gesänge verwenden wollen, bitte ich gefälligst pro nov. zu verlangen.

Bremen, im Mai 1863.

Hermann Gesenius.

Neue Musikalien.

[10211.]

Im Verlage von **Rob. Forberg** in Leipzig erschienen soeben:

Becker, V. C., Op. 43. Drei Gesänge für vier Männerstim. Part. u. St.

No. 1. Den deutschen Frauen, von Ad. Bube. 17½ \mathfrak{N} .

No. 2. Trinklied, von Hoffmann von Fallersleben. 17½ \mathfrak{N} .

No. 3. Waldlied, von J. N. Vogl. 20 \mathfrak{N} .

Field, J., Nocturnes arrang. pour Violon et Piano.

No. 1. C-dur. 12½ \mathfrak{N} .

No. 2. A-dur. 15 \mathfrak{N} .

No. 3. B-dur. 10 \mathfrak{N} .

Genée, R., Op. 111. Drei Lieder für vierstimmigen Männerchor. No. 1. Trost. No. 2. Sennenlied. No. 3. Sängerpflicht. Part. u. St. 27½ \mathfrak{N} .

— Op. 115. Nur immer praktisch. Komisches Duett für Tenor und Bass mit Pianofortebegleitung. 27½ \mathfrak{N} .

Köhler, L., Op. 124. Leichte vierhändige Stücke, die Prima-Parthie im Umfange von fünf Tönen für den Clavier-Unterricht.

Heft 1—3. à 15 \mathfrak{N} .

Heft 4. 20 \mathfrak{N} .

Krug, D., Op. 175. Galop militaire à 4 mains arrang. 20 \mathfrak{N} .

— Op. 179. Les deux Roses. Fantaisies élégantes pour Piano.

No. 1. Martha, de Flotow. 12½ \mathfrak{N} .

No. 2. Ballo in maschera, de Verdi. 12½ \mathfrak{N} .

Struth, A., Op. 108. Lieblingslieder der Jugend und des Volkes in Form von Rondinos zum Gebrauche beim Unterrichte für das Pfte. Heft 1. 2. à 10 \mathfrak{N} .

Sutter, H., Op. 62. Les Castagnettes. Mazurka élégante pour Piano. 12½ \mathfrak{N} .

[10212.] **G. W. Körner's** Verlag in Erfurt offerirt à cond.:

Montag, J. B., kurze, aber gründliche Anweisung zur schnellen Erlernung des Schwimmens und Tauchens. Preis: 3 \mathfrak{S} ; 24 Exempl. auf einmal à 2 \mathfrak{S} mit 25 % und 1 frei.

[10213.] Im Verlagsbureau in Altona erschienen soeben:

Der illustrierte Hausfreund
zur Unterhaltung und Belehrung
mit Originalbeiträgen

von

Fr. Gerstäcker, Ludw. Bechstein, Dr. L. Brehm sen., Dr. Ch. C. Brehm jun., Fr. Hofmann, Schrader, Ludwig Köhler. 3 Bände. 554 Seiten mit 115 Illustrationen in Holzschnitt. 1863. 1 \mathfrak{f} ; doch liefern wir dieselben nur baar zu 9 \mathfrak{N} .

Verlagsbureau in Altona.

Bade-Literatur.

[10214.]

Früher erschienen und stehen auf Verlangen zu Diensten:

Bertrand, über den Werth der Wildbäder für unsere Zeit. Brosch. n. 18 kr. = 5 \mathfrak{N} . Nur fest.

Brainne, les eaux de Nassau. Brosch. n. 48 kr. = 15 \mathfrak{N} . Nur fest.

Braun, Monographie des eaux minérales de Wiesbaden. Brosch. n. 1 fl. = 20 \mathfrak{N} .

Dräxler-Mansfred, Kunden u. Sagen der Ruine Sonnenberg. Cart. n. 1 fl. 12 kr. = 20 \mathfrak{N} . Nur fest.

Genth, die Bade-Anstalt zu Schwalbach. Brosch. n. 12 kr. = 4 \mathfrak{N} . Nur fest.

— Kulturgeschichte der Stadt Schwalbach. Mit Nachtrag. n. 2 fl. 42 kr. = 1 \mathfrak{f} 15 \mathfrak{N} .

Niehl, das Schlangenbad. Eine histor.-topograph. Skizze. Brosch. 1 fl. 30 kr. = 25 \mathfrak{N} .

Robertson, Wiesbaden, its baths and beauties. Geb. n. 1 fl. 30 kr. = 25 \mathfrak{N} . Nur fest.

Sandberger, Wiesbaden u. seine Thermen. Eine naturhistor. Schilderung. Brosch. n. 48 kr. = 15 \mathfrak{N} .

Schweiger, Heilbäder Nassau's. Eine Reise durch die Quellentäler des Taunus. n. 24 kr. = 7½ \mathfrak{N} . Nur fest.

Wiesbaden, den 28. Mai 1863.

L. Schellenberg'sche Hofbuchh.

[10215.] Soeben erschien und wurde an alle Handlungen, welche die Fortsetzung verlangten, versandt:

Magazin für Briefmarken-Sammler.
Ein Organ

zur Vermittelung des Briefmarkenverkehrs, behufs der Anlage von Albums, für Liebhaber und Händler.

Herausgegeben von **Ischiesche & Köder**
in Leipzig.

Nr. 2. Preis 2½ \mathfrak{N} .

Nr. 1 steht auch ferner à cond. zu Diensten, von Nr. 2 an kann ich nur baar liefern.
Leipzig, den 29. Mai 1863.

Hermann Fries.

[10216.]

Davidis,
Die Hausfrau.
2. Auflage.

Denjenigen Herren Sortimentern, welche obiges Werk in Partien zu beziehen pflegen, zur Nachricht, daß die Auflage voraussichtlich bis Ende 1864 zur Deckung des Bedarfs reicht.

Sollte vor dem 31. December 1864 eine neue Auflage nöthig werden, so verpflichte ich mich zum Umtausch etwaiger in Partien bezogener Exemplare.

A cond. kann ich das Buch nur noch ausnahmsweise und dann nur broschirt geben.

G. A. Seemann in Leipzig.